

REVISTA DA SEMANA

ANNO XXVII == N. 30

17 de Julho de 1926

EXIBIÇÃO NACIONAL
RIO DE JANEIRO
CONF.



FABIAN
RIO

Já ouvio *a Nova* Victrola Orthophonica?

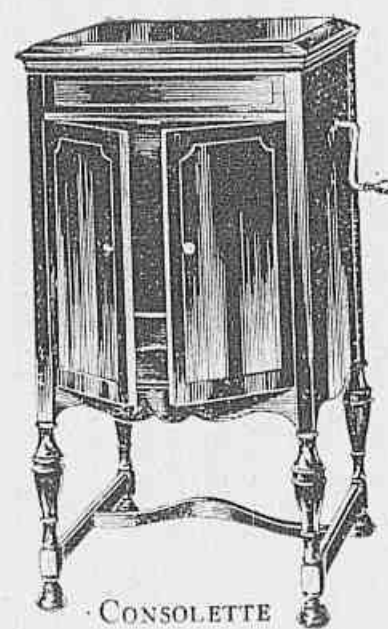
A Nova Victrola Orthophonica está produzindo uma sensação nos circulos musicaes de todo o mundo. Por meio d'um principio scientifico inteiramente novo é possivel reproduzir-se *pela primeira vez* todas as vibrações dos sons perceptíveis da musica. Os maiores artistas de todas as partes do mundo mostram o maior entusiasmo pela reproducção maravilhosa da musica que se consegue com este instrumento.

Schumann-Heink, Fritz Kreisler, Paul Whiteman e muitos outros artistas famosos teem declarado que este instrumento é um milagre musical.

A Nova Victrola Orthophonica executa a musica de baile como nunca antes se tem conseguido. As notas graves do baixo, o qual supporta quasi sempre o rythmo da musica de baile, são agora reproduzidas pela primeira vez. A voz humana é reproduzida com

uma riqueza e naturalidade taes, que causa a admiração de todos. Esta nova Victrola reproduz uma orchestra completa e cada instrumento se distingue com absoluta claridade. Até é possivel ouvir as notas do bombo, das tubas, dos tambores e da harpa, que se consideravam impossiveis de reproduzir.

A Nova Victrola Orthophonica preencherá qualquer sala com a sua musica. Por grande que seja a casa, a musica ouvir-se-ha facilmente. N'uma sala pequena a musica não é excessivamente forte. Ouvi este novo instrumento com a maior brevidade que vos seja possivel e ao fim d'um instante ficareis completamente d'accordo com a opinião expressada pelos grandes artistas que o teem ouvido, isto é, que a Victrola Orthophonica é uma das contribuições mais importantes que se teem feito á musica.



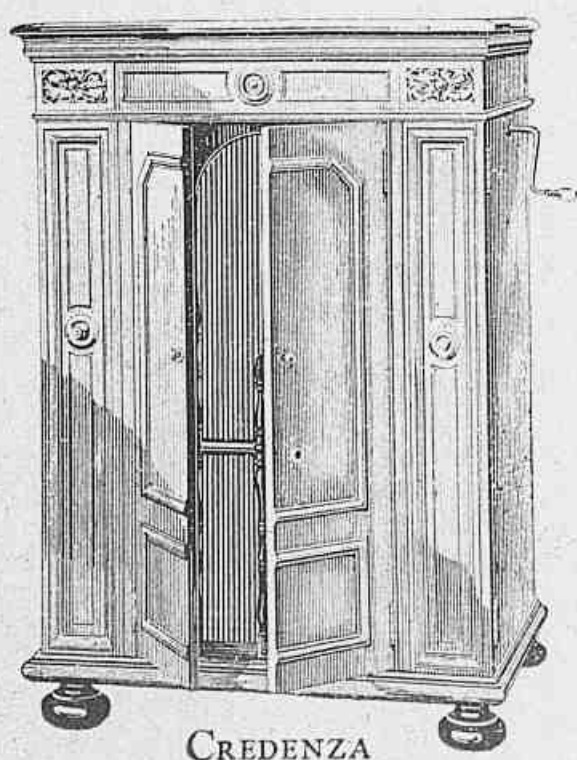
CONSOLETTA



GRANADA



COLONY



CREDENZA

V. *A Nova* Victrola Orthophonica

VICTOR TALKING MACHINE CO.



CAMDEN, NEW JERSEY, E. U. da A.



Revista da Semana

CONT. LUGAR
24 ANOS

EU SEI TUDO
Magazine mensal
A SCENA MUDA
Revista cinematographica
ALMANACH
EU SEI TUDO
Publicação annual

A decana das Revistas nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Otávio Bites, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO

Redacção e Administração, N 3660

Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondencia dirigida a **AURELIANO MAOHADO**

DIRECTOR-RESPONSÁVEL.

CONDIÇÕES DE ASSIGNATURA

Por sítio de 52 números (1 anno) 50\$000

6 meses... 26\$000

Estrang... 65\$000

Anual... 132\$00

Atrasado... 1\$500

Agentes em França: DAVIGNON, BOURDET & CIE. (Antes L. MAYENCE & CIE.) 9, Rue Tronchet — PARIS

Agentes nos Estados Unidos — S. S. KOPPE & Co., Inc. Times Building — New York

ANNO XXVII
Rio de Janeiro, 17 de Julho de 1926
NUMERO 30

QUASI cahi para o lado, de surpresa, ao saber que o Barradas tinha tomado assignatura do Municipal. E a violencia da minha commoção perfeitamente se explica. E' que Barradas, Euripedes Barradas — não se incomodem a puxar pela memoria, de certo nunca ouviram fallar — era, até ha bem pouco tempo, além dum pobre diabo, um diabo absolutamente pobre. O emprego publico que exercia, embora com zelo e competencia notorios, mal lhe dava para sustentar a familia. E, quanto a elle proprio, parecia que nem se sustentava, tão magro andava sempre e com tal ansiedade nos olhos que se fitavam em nós, como se positivamente nos quizessem comer... Barradas e eu conhecemo-nos de longa data, e por isso me é dado attestar que tão digno funcionario foi sempre victima do flagello a que o vulgo dá a denominação eloquente, posto que inexplicavel, de "pindahyba". Varias vezes tive occasião de lhe fornecer, extrahidos do thesouro que folgadoamente se accumula ao canto dum dos bolsos do meu collete, os fundos em papel ou nickel de que elle necessitava para despesas urgentes de cigarros ou bonde. E sei que outros capitalistas o soccorriam mais ou menos frequentemente com esses emprestimos sem juros e sem esperança de restituição... Havia até quem, á aproximação de Barradas, da sua face encovada e do seu olhar febril, preferisse disfarçar e esgueirar-se a contemplar aquella ruina que só não desmoronava de todo por se escorar na generosidade alheia. E enfim, por mais ardentemente que professemos o culto litterario do euphemismo, não podemos illudir esta dupla verdade manifesta: que Barradas, Euripedes Barradas era um caipora e um mordedor.

Como poudes Barradas, de repente, tomar assignatura do Municipal? Herança gorda não foi, porque os jornaes a noticiariam. Loteria, também não, porque ha, pelos modos, muito tempo que a sorte grande não sáe a pessoa alguma. Então? Ha para o caso uma explicação unica: Barradas fez-se, na modernissima accepção do termo, homem de negocios. Entrou para essa classe um pouco mysteriosa talvez, nem por isso menos brilhante e prestigiosa. Hão de os senhores ter notado como certos individuos — e não tão poucos assim — conseguem fazer face a despesas enormemente superiores aos seus ganhos conhecidos. E' que taes individuos se não limitam a exercer o cargo a que julgavamos circumscripta a sua actividade. Bem longe disso, o cargo quasi lhes não toma tempo e quasi lhes não merece attenção alguma. Conservam-no, sim, mas justamente porque não precisam de lhe dedicar intelligencia nem esforço e porque, enfim, sempre representa um adjutorio. Do que, porém, elles realmente cuidam, com afincio, a sério, é de negocios.

Que negocios? Isso agora... Certamente, nem todos os sujeitos de que se trata se hão de entregar á mesma natureza ou ramo de negocios. Os negocios hão de ser muitos e variados. E assim necessitaríamos de proceder a um inquerito

especial sobre cada um dos cavalheiros em questão. A's vezes, chegamos a pensar em alguma coisa de condemnavel ou desairoso, pois que, em cada caso superficialmente conhecido, ha um fundo de impenetravel mysterio. Reflectindo



porém melhor, tudo nos leva a repellir semelhante supposição. Os processos e recursos, graças aos quaes esses senhores que officialmente ganham dez podem, de facto, despendar cem ou duzentos, hão de ser, occultos embora, perfeitamente licitos — do contrario levariam á cadeia; e hão de dar até certa dignidade ou honra especial a quem os explora porque, longe de provocar no convívio social qualquer afastamento ou reserva, atrahem sympathias, considerações; e quanto mais sobem esses proventos clandestinos mais elevam a personagem, cercando-a de mais vasta e refulgente notoriedade.

Quanto tens, quanto vales — sentenciava outrora uma doutrina ainda assim considerada cynica e dissolvente... Hoje, para os homens e o meio em questão, a regra logica, intuitiva é esta: Quanto mais gastas, mais mereces. A propriedade passa para o segundo plano. A propriedade não aparece, não se exhibe, é preciso indagar della, dar-lhe balanço, fazer-lhe as contas e ainda, no fim, tirar-lhe a prova real... Ao passo que os gastos andam á vista, não exigem pesquisa nem calculo. Nestes tempos em que sobretudo cumpre andar e pensar depressa, em que a vida, como actividade utilitaria e como devaneio repousante, se reduz aos dois symbolos vertiginosos do automovel e do cinematographo — não ha realmente vagar para analysar os individuos ou os factos. As apparencias, das quaes se dizia dantes que enganavam, representam agora a unica verdade apreciavel. Cada um é o que parece.

E quem mais á larga despende mais respeitavelmente se impõe.

Em todas as épocas os economistas notaram — ou deviam ter notado, dá na mesma — que o Carioca reduzia os calculos do seu orçamento particular a esta operação, na verdade succinta, pratica, facilima: não guardar um real. Inquestionavelmente, como systema financeiro, este tinha uma vantagem: a do impeccavel, imperturbavel equilibrio. E assim tanto o celibatario como o chefe de familia, o mais habil profissional como o serviçal mais tacanho, o doutor como o analfabeto davam á sua vida economica uma formula de perfeita clareza e simplicidade. Ao fim de cada mez as contas se concertavam e liquidavam automaticamente. Gastar tudo, eis o systema ideal. Simplesmente, hoje em dia, esse tudo, para muitos, não basta. As exigencias da vida augmentaram, augmentam ainda progressivamente; e, se o "tudo" de outrora continha o mesmo, não ha geito a dar á situação. Quer dizer, havia um geito, o antigo, o nosso: aparar, moderar, conciliar... "Elles", porém, não podem levar á paciencia tal maneira de revolver as coisas. Não querem ouvir fallar de restricções; detestam as mesquinhas dos espiritos timoratos e conservadores; repugna-lhes a chamada "gymnastica" e a chamada "chimica" com as quaes os chefes de familia e as donas de casa conseguem, á força de trabalho, de engenho, de energia escrupulosa, evitar o deficit e ir levando a vida sem vergonha do mundo. Os heroes da época hão de viver melhor que dantes — por força. Dê por onde der, haja o que houver — tudo, menos a resignação áquella parcimonia, áquelle limite que não constitue apenas um martyrio mas também uma vergonha! E por que se haviam de sujeitar, humilhar, sacrificar, se afinal, procurando bem, sabendo procurar, se encontra o recurso salvador — os negocios?

De tal maneira esse elemento se tornou necessario a uma categoria social, que quem, desejando pertencer a ella ou hombrar com os seus representantes, não arranje, não invente, não faça negocios acaba envergonhando-se disso, como se assim provasse uma triste incapacidade ou o desleixo mais revoltante. Para os que crearam esta curiosa situação e nella triumpham, o principio moral e social segundo o qual "o trabalho nobilita o homem" perdeu inteiramente a viabilidade e o proprio sentido. Para elles, o indispensavel á nobreza do homem e até á sua simples decencia é esta harmonia estabelecida entre a applicação laboriosa e a somma de resultados possiveis: ganhar uma insignificancia com o trabalho que toda a gente sabe qual seja e rios de dinheiro com aquillo que toda a gente ignora e a que elles chamam — negocios.

Decididamente, não foi outra coisa: Euripedes Barradas fez-se homem de negocios.

João Lucas.

A melhor vingança

Conto de René Pujol

O Sr. Luporsi tinha deixado passar vinte e cinco annos sem voltar á sua ilha natal, a Corsega. Quando elle de lá partira, calçado de tamancos, era apenas Bartholomeu Luporsi, filho do sapateiro Luporsi. Hoje, era um grande vulto—tanto no sentido proprio como no figurado. Dirigia em Paris o banco "Corsica" e ha muito se dizia em Ajaccio que elle estava mais que millionario.

Não era por vontade sua que o Sr. Luporsi ia á Corsega. Depois de longamente se haver recusado a tal viagem, cedera ás instancias de sua esposa que desejava anciosamente conhecer a ilha da Belleza.

O banqueiro desposara, aos cincoenta annos, uma parisiense de vinte. Era um homem calvo, pesado, vulgar; a esposa era loura, esbelta, linda — e facilmente o dominava, embora elle affectasse certa autoridade um tanto aspera, que diante de extranhos não deixava de ser offensiva para a sua companheira.

A senhora Luporsi adorava as viagens. E logo a possuio a seducção da ilha magnifica, tão adoravelmente selvagem, sob o azul de um céu prodigioso.

— Não tens na tua terra um só parente, um amigo? perguntou um dia a senhora Luporsi.

— Ninguém... respondeu o banqueiro.

— Procurando bem, talvez por lá encontrasse

alguns antigos camaradas... Mas não faço questão disso.

— Por que?

— Porque, hoje, não somos da mesma! declarava elle, com um orgulho rude de ricoço feito á pressa.

A esposa não replicou. Talvez se dissesse a si mesma que o marido era inferior em distincção, em raça, aos camponios trigueiros e aos nostalgicos patrões que o seu automovel encontrava pelas estradas... Resolveram fazer a volta da ilha, em automovel.

— Podemos parar algum tempo em Val-lorna, a tua terra...

O banqueiro mostrou-se um tanto embaraçado.

— Não, para que? De mais a mais, Val-lorna não fica na estrada, mas bem distante, pela montanha acima. Eu te mostrarei a localidade, quando passarmos. E' quanto basta.

— Queria conhecer a casa onde nasceste.

— Um pardieiro!

— Tenho tanta curiosidade...

— Não insistas, pelo amor de Deus. Já disse que não!

A senhora Luporsi calou-se. Não se podia habituar ao tom imperativo do marido, nem á sua mania de não admittir opinião ou desejo differentes dos seus. E, apesar de obter mais ou



menos o que desejava, não lhe perdoava aquella grosseria.

Partiram de manhã, num *torpedo* de aluguel, bastante confortavel. Fazia um tempo esplendido. Céu e mar pareciam ter apostado qual ficava mais encantadoramente azul...

A alguns kilometros da cidade, entravam no *maquis* que os envolveu do aroma ao mesmo tempo delicado e forte do rosmaninho.

Quem nunca viu o *maquis*, só pode fazer delle uma falsa ideia. E' preciso ter atravessado aquelle deserto singular, formado de arbustos de um a dois metros de altura, com intervallos enormes de rochedos, para comprehender que os gendarmes nada possam fazer contra aquelles a quem a *vendetta* induziu a desaparecerem. Em pleno *maquis*, para se encontrar um homem seria necessario um exercito.

Os Luporsi alcançaram uma modesta hospedaria onde lhes serviram excellente presunto, cabrito, queijo, com um vinho branco, leve e secco, perfeitamente agradável ao paladar. O banqueiro, acalorado e sedento, bebeu tanto que sahiu da mesa meio congestionado...

Uma hora depois, avistavam numa collina

ASAMUNES

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922.

Symbolo da arte e apurada distincção

com os seus finissimos

Mobiliarios, riquissimas Tapeçarias e
Decorações modernissimas.

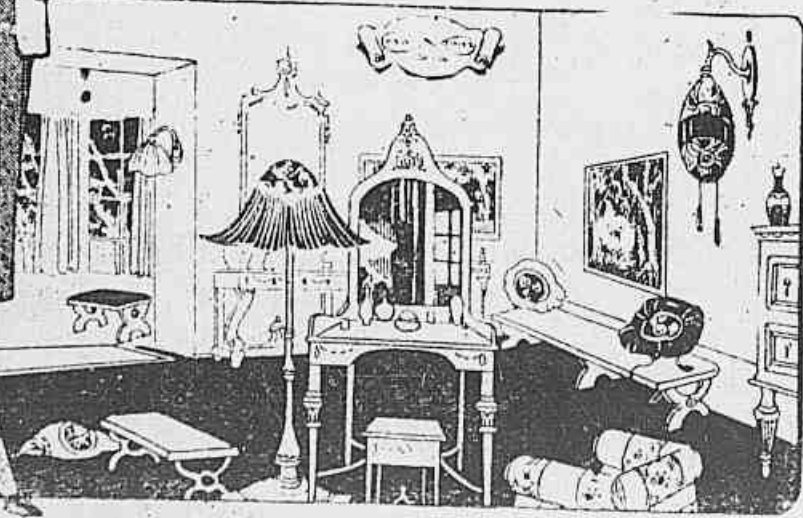
VISITE AS NOSSAS MODERNAS EXPOSIÇÕES DE:

TAPETES DE ARRAIOLOS (fabrico manual),

MOVEIS DE JUNCO (alta novidade)

e uma distincta collecção de:

CAMAS « SIMMONS » PARA CRIANÇAS em ferro
laqué, bronze, ou ferro imitando madeira.



ARTE,
LUXO
E
BOM
GOSTO.

65, RUA DA CARIOCA, 67 — RIO.



Até Logo!

É UMA satisfação para as mães ver partir os seus filhos para a escola depois de alimentados com um prato de Aveia QUAKER OATS. Assim estarão elles aptos a supportar os trabalhos escolares sem fatigar o organismo, conservando-se ao mesmo tempo sadios, robustos e alegres. Os medicos o aconselham como alimento sem igual para o crescimento.

O novo folheto sobre a Saúde tratando do desenvolvimento das crianças, selecção dos alimentos, receitas de cozinha, etc., será enviado gratis a quem o pedir a

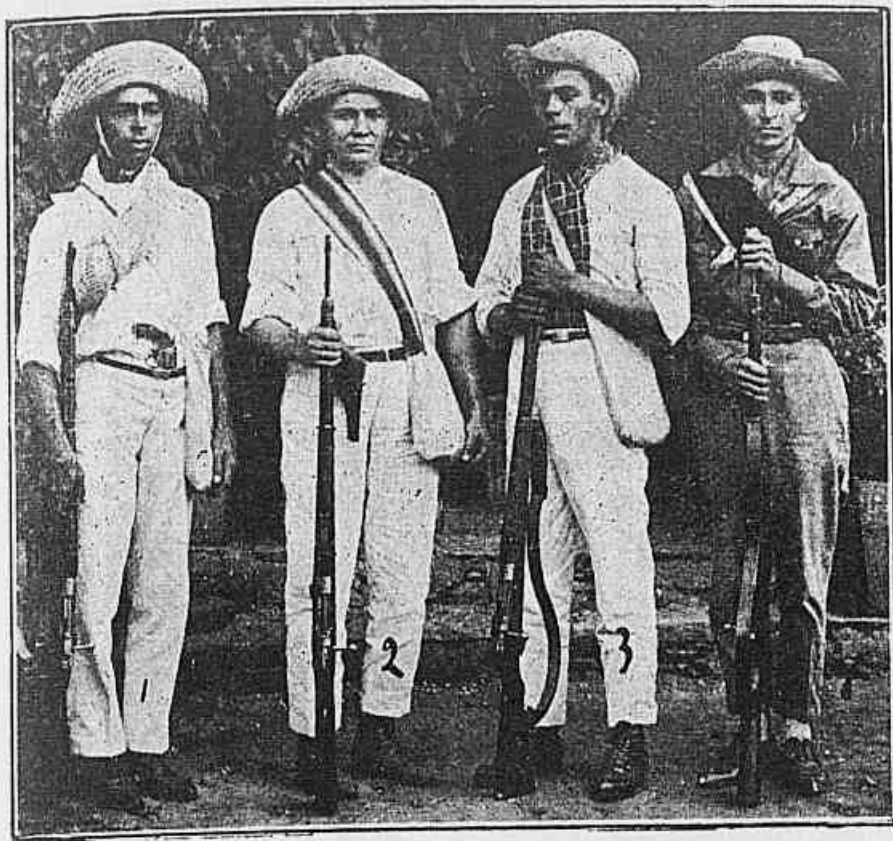


M. BARBOSA NETTO & CO.
Rua General Camara 66-SOB
Caixa Postal 2938 Rio de Janeiro

Quaker Oats

Em latas e meias latas

550



Quatro defensores da legalidade em Cairó (Rio Grande do Norte): Aderson Soares, pharmacutico José Gurgel, Adherbal Soares e José Izidoro.

abrupta, uma aldeia que parecia debruçar-se da terra como um ninho de aguias.

— Vallorna, indicou Luporsi.

— Que linda! Escuta, por que não vamos lá um momento?

— Porque não, ora essa! Disse, está dito. Deus do céu, como as mulheres são teimosas!

Um pouco adiante, porém, enterneceu-se de veras:

— Foi nesta floresta que eu brinquei em creança... No meio deste soto de castanheiros ha uma fonte cuja agua é fresquissima. Queres subir até lá?

— Como queiras, meu amigo... respondeu a senhora Luporsi, ainda triste da rudeza com que elle, pouco antes, a tratara.

Desceram do automovel e metteram, a pé, por uma quelha pedregosa, sob a copa verde das grandes arvores. A senhora Luporsi, logo excitada pela alegria do passeio bucolico, corria e saltava como um cabrito, colhia com entusiasmo as flores silvestres. O banqueiro seguia penosamente, offegante e alagado em suor.

— Bom, já subimos bastante... disse elle, sem folego para mais.

— E a fonte?

— Paciencia. Fica lá muito em cima e não vale realmente a pena...

— Só mais um bocadinho! suplicou a esposa, puxando-o gentilmente pela mão. — Só até áquelle rochedo vermelho...

Numa volta brusca da quelha, soltou um gritinho de susto...

— Que foi? perguntou o banqueiro.

— Pareceu-me ver um homem...

— Onde?

— Alli, naquella arvoreda...

— Deve ser engano teu, disse Luporsi, em todo o caso vamos voltar para o automovel. Talvez este sitio não seja seguro e eu não trago arma commigo...

Aproveitava, de bom grado, esse pretexto para pôr termo á ascensão que tão penosa se lhe tornara.

Desandaram caminho, para voltar á estrada real. De repente, a senhora Luporsi encolheu-se, a tremer, contra o marido.

— Desta vez, tenho certeza... Está alli um homem, á esquerda...

— Qual historia! O que te parece um homem é...

BOLSAS

E

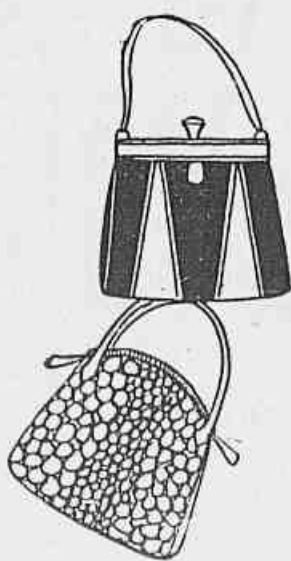
PASTAS

ULTIMAS NOVIDADES

: : DE PARIS : :

A MELINDROSA

110, Av. RIO BRANCO



Casamentos

O Que Toda Moça Deve Saber Antes e Depois Do Casamento!

Minhas Senhoras!

Todos sabem que Certos Terriveis Padecimentos e as mais Perigosas Perturbações Genitais são Sofrimentos que perseguem grande numero de Mulheres.

Quantas vidas cheias de desgostos e pezares, quantas lagrimas, quanta tristeza e quantos desenganos produzidos por estas tão dolorosas Enfermidades!!

Quantas Senhoras Solteiras, Casadas ou Viuvvas, que padecem de tão teriveis Doenças!!

Quanta Mãe de Familia se considera infeliz, por soffrer assim!

Quem tem a infelicidade de soffrer do Utero sabe bem o que é padecer!!

Palpitações do Coração, Aperto e Agonia no Coração, Falta de Ar, Sufo-cações, Sensação de Aperto na Garganta, Canções, Falta de Somno, Falta de Apetite, incommodos do Estomago, Arrotoes Frequentes, Azia, Boca Amarga, Ventosidades na Barriga, Enjôos, Latejamento e Quentura na Cabeça, Peso na Cabeça, Pontadas e Dores de Cabeça, Dores no Peito, Dores nas Costas, Dores nas Cadeiras, Pontadas e Dores no Ventre, Tonturas, Tremuras, Exci-tações Nervosas, Escurecimentos da Vista, Desmaios, Zumbidos nos Ouvidos, Vertigens, Ataques Nervosos, Estremecimentos, Formigamentos Subitos, Caimbras e Fraqueza das Pernas, Suores Frios ou Abundañtes, Arrepios, Dormencias, Sensação de Calor em Differentes Partes do Corpo, Vontade de Chorar sem ter Motivos, Enfraquecimento da Memoria, Moleza no Corpo, Falta de Animo para Fazer qualquer Trabalho, Frio nos Pés e nas Mãos, Manchas na Pelle, Certas Coceiras, Certas Tosses, Ataques de Hemorroidas, etc. Tudo isto pode ser causado pela inflamação do Utero.!

Até o Genio da Mulher pode ficar alterado e ella de alegre que era, passa a ser triste, aborrecida, zangando-se facilmente pelas cousas mais insignificantes!

O Melhor Tratamento é usar **Regulador Gesteira**
Sim! Sim!

REGULADOR GESTEIRA é o Remedio de Confiança para tratar inflamação do Utero, o Catarro do Utero causado pela inflamação, Anemia, Palidez, Amarelidão e Desarranjos Nervosos causados pelas Molestias do Utero, a Pouca Menstruação, as Dores e Colicas do Utero e Ovarios, as Hemorragias do Utero, as Menstruações Exageradas e Muito Fortes ou Muito Demoradas, as Dores da Menstruação, as Ameaças de Aborto e as Hemo-roidas causadas pelo Peso do Utero inflamado!

Comecem hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

Calou-se, esgazeado. Furando por entre os ramos e apontado para elle, estava alli, a dois passos, um cano de espingarda.

— Meu Deus! exclamou elle, pallido de morte.

As ramarias abriam caminho e um homem de tez bronzeada surgiu em frente delles.

— Nada receie, minha senhora... disse o homem. — Tenho apenas umas contas a ajustar com Bartholomeu Luporsi.

— Conhece-me? balbuciou o ricoço.

— Perfeitamente. E tu tambem me conheces. Olha bem para mim!

Encostado á espingarda, o homem esperou com um sorriso ironico. Mas debalde o banqueiro tentava ligar um nome áquelle semblante energico.

— Não, não conheço...

O outro avançou dois passos:

— Orlando Pietri! Filho de Benedicto Pietri!

**OS EXCELLENTE
CHARUTOS**



— Ah, sim... murmurou Luporsi, todo a tremer. — O Orlandinho...

— Ah, lembras-te? Realmente quando par-tiste, era eu ainda uma creança... Mesmo porque, se eu fosse um homem, não terias sahido da ilha, depois do crime que praticaste...

— Um crime! exclamou a senhora Juporsi.

— De morte! insistiu Orlando. — E acrescentou, com força: — Este homem matou meu pae!

Houve um silencio. O banqueiro tentou reagir...

— Não é verdade...

— Cala-te! interrompeu Orlando. — Quando teu pae morreu, devia ao meu dez mil francos. Para não pagar esse dinheiro, attrahiste meu pae a uma emboscada, assassinaste-o, apossaste-te dos documentos da divida e desapareceste. Ha vinte e cinco annos, Bartholomeu! Ha vinte e cinco annos que te espero para a *vendetta*. Eu sabia que, mais cedo ou mais tarde, me trarias a tua vida, para eu a tirar. Soube que estavas em Ajaccio, logo vi que não deixarias de vir aqui...

— Mas... que quer de mim?

— Matar-te, disse Orlando, serenamente.

A senhora Luporsi, juntou as mãos, num gesto afflicto de supplica.

— Minha senhora, repito-lhe que não corre o menor perigo. Mas o sangue de meu pae foi derramado e é preciso que tal crime não fique impune.

E levantou a arma. Deante da morte, o banqueiro perdeu toda a coragem, toda a dignidade. Cahiu de joelhos nas pedras do caminho rustico.

— Perdão! Perdão! gemeu elle, quasi sem voz. — Não me mates, Orlando. Queres dinheiro? Uma fortuna? Quanto? — Arrastava-se aos pés do homem que o olhava, cheio de desprezo— Deixa-me viver!

— Covarde!

— Quero viver! Dou-te cem mil francos! Duzentos mil! Falla!

— Confessas o teu crime?

— Não! Não!



Para espinhas, sardas e manchas. **Boricamphor.**

Orlando levou o dedo ao gatilho.

— Confesso! rouquejou o banqueiro

A senhora Luporsi soltou um grito de horror. Até alli, acreditara ainda numa intriga, um engano... A confissão do marido acabrunhou-a.

— Emfim! bradou Orlando, triumphante.

— Confessaste! Assassino!

— Perdão! Perdão! repetiu o banqueiro, de joelhos.

— Não, miseravel! respondeu Orlando — Tens de pagar o que fizeste! Mas a morte seria realmente suave de mais para a qualidade do teu

crime. E' preciso que vivas, para soffrer! Agora que tua mulher *sabe*, não terás mais um minuto de felicidade. A tua alegria acabou. Tens agora em cima dos hombros o peso esmagador do teu crime. Bartholomeu Luporsi, estou vingado.

E dum salto para dentro do *maquis* Orlando desapareceu.

Na folhagem, gorgeara um passaro. Luporsi ergueu-se a custo e ousou olhar a esposa. Viu-lhe tal expressão nos olhos que baixou a cabeça. Bem dissera Orlando... Começava o castigo!



A Emulsão de Scott

de oleo puro de figado de bacalhao da Noruega na sua forma natural, com hypophosphitos e glicerina

abunda em **VITAMINAS**

esses valiosos elementos de nutrição que todas as pessoas debilitadas tanto necessitam para robustecerem-se.

Proteja a sua saude: tome só a

EMULSÃO de SCOTT



Pudim delicioso --- bom para as crianças!

FINO, fôfo, delicioso, o pudim preparado com Maizena Duryea! Tão appetecivel á vista, faz crescer agua na bocca. Tão puro e sadio, é para todos. E economico, tambem! Pode-se deixar as creanças comer todo o que desejem— não ha nada melhor para ellas.

A Maizena Duryea contém sómente as propriedades essenciaes e nutritivas do milho. Todos os alimentos preparados com ella são saudaveis e de facil digestão.

Não acceitem substitutos. Usem sómente

MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CO.,
Rua General Camara 66—SOB.,
Caixa Postal 2938—Rio de Janeiro

E. MARTINELLI
Caixa Postal 88,
São Paulo



PARA MODELAR O CORPO

Cintas diversas, Porta-seios, Faixas, Meias etc.

de borracha pura em lençol, de invenção e fabricação de Henrique Schayé

PATENTE 12.511

HENRIQUE SCHAYÉ
INVENTOR

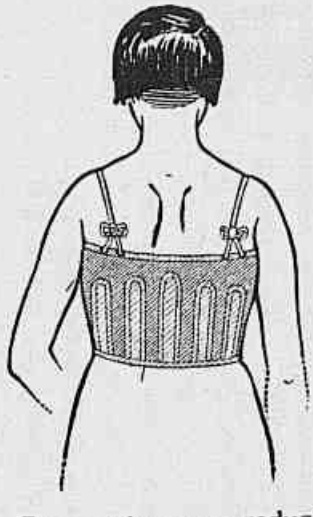
Cinta para localizar os rins.



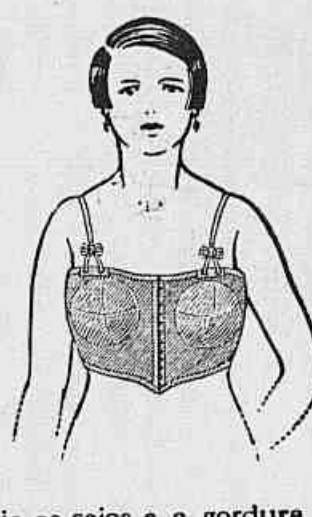
Porta-seios para reduzir os seios e a gordura das costas.



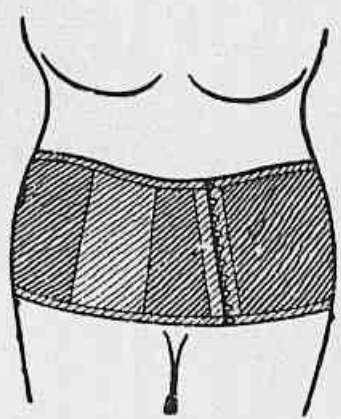
Faixa para tirar o excesso de gordura das costas e reduzir o estômago.



Porta-seios para reduzir os seios e a gordura das costas.



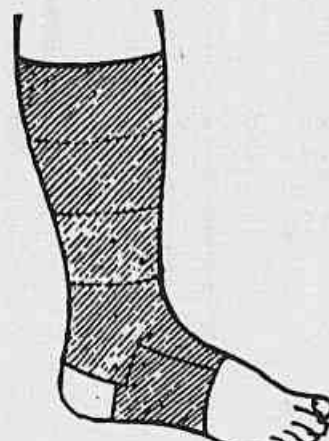
Collete para modelar o corpo.



Cinta para appendicite, para ser usada após a operação.



Cinta inteira.



Meia de borracha.



Mascara para tirar o excesso de gordura.

Aconselhado e recommendado pelos illustres clinicos srs.



Cinta gastrica e hypogastrica.

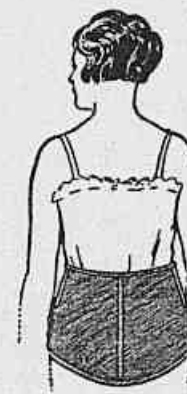
Prof. Dr. Miguel Couto
Prof. Dr. Benjamim Baptista
Prof. Dr. Henrique Rêgo
Prof. Dr. Renato de Souza Lopes
Dr. José de Mendonça
Cel. Dr. Alvaro Tourinho
Dr. Raul Pitanga Santos

Dr. Abelardo Alves da Rocha
Dr. Osorio Mascarenhas
Dr. Castro Barreto
Dr. Urbano Figueira
Dr. Lacé Brandão
Dr. Rodrigues Barbosa
Dr. Paula Buarque

Dr. Romeu C. Pereira
Dr. Ramiro Braga
Dr. Ernesto Carneiro
Dr. Sylvio e Silva
Dr. Octavio Vianna
Dr. Zinha Machado
Dr. Francisco Salema

Dr. Humberto de Mello
Dr. Pardo Junior
Dr. Gomes Estella
Dr. Joaquim Nicolau F.
Dr. Alvaro Caldeira
Dr. Candido Godoy
Dr. Annibal Vargas

Dr. Augusto Vidigal
Dr. Emydio Cabral
Dr. R. Chapot Prevost
Dr. Mauricio Gudim
Dr. Attila Infante
Dr. Pedro Ozorio
Dr. Carlos Silva
Dr. Paulo Proença
Dra. Stephanie Soares



Cinta acolchetada na frente e fechada atrás.

Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida especialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estrangeiro, muito contribuem para dar forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação de varios órgãos, desenvolvimento do ventre etc. Confeccionados de borrachas puras em lençol de primeira qualidade, adherem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos. Elles são inteiramente diferentes dos seus congeneres até hoje conhecidos, quer pela sua superioridade quer pelos seus efeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e forçando a recondução dos órgãos, localizando-os sem prejudicarem a Saude; o que nenhum outro pode conseguir, pois sendo porosos permittem a evaporação da sudação e não mantêm a temperatura tão indispensavel á deshydratação local.

Garante-se a sua boa confecção e fazem-se durante tres mezes gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar do doente.

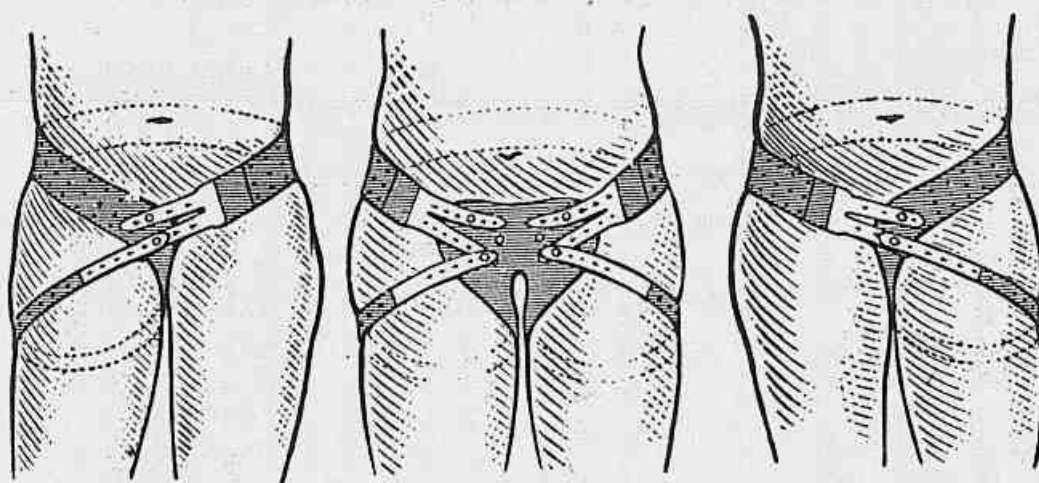
ATTEENDE-SE DIRECTAMENTE POR CARTA AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR, A QUEM SE ENVIA O MODO PRATICO DE TIRAR AS MEDIDAS

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primeiras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro

PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

PATENTE N. 14.893



Funda para hernia direita. Funda para hernia dupla. Funda para hernia esquerda.

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permittendo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Estas cintas herniadas apresentam grandes vantagens sobre suas congeneres, pois, sendo de borracha pura em lençol, perfuradas a fim de permittir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de sahirem como as demais do logar, obturam perfeitamente o anel herniario sem inconveniente, são mais duraveis, mais resistentes e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbebem de suor e não perdem a sua pressão, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é pannos e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo sufficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispor dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas etc.

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATTEENDE-SE POR CARTA

IMPORTANTE

Dada a grande acceitação que veem tendo todos os seus artigos, pelos bons resultados colhidos pelos innumerables clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a CASA SCHAYÉ emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executarem os mais exigentes pedidos dos seus productos, escrupulosamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYÉ & C.^a

Avenida Gomes Freire 19 e 19-A — Telephone Central 1074 — End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

UMA RELIQUIA

Liga-se grande interesse a uma aquisição recentemente feita pelo "British Museum", de Londres. Trata-se duma preciosissima reliquia, vinda da Georgia e na qual uma inscrição georgiana deixa deprender que, em épocas passadas, um pedaço de madeira da cruz de Christo estivera no logar das reliquias actuaes ou as acompanhara.

A inscrição é a seguinte: «S. Kethevan reliquias da rainha. Cruz. Verdadeira»

As reliquias foram submettidas ao exame de peritos, os quaes concluíram que uma dellas pode muito bem ser o fragmento a que se refere a inscrição.

O relicario assemelha-se a um relógio. Abrindo-se a tampa corrediça e guardada dum esmalte, apparece uma cavidade, na qual

se vê, em relevo, uma imagem de S. Jorge, padroeiro da Georgia. A parte esmaltada é um magnifico tra-

balho do estylo bysantino. S. Jorge está vestido como um soldado: tem espada; a armadura é visivel em

parte, e a tunica de cima tem largas mangas curtas. A direcção do "British Museum" mostra-se orgu-

lhosa dessa aquisição tão differente das que, até agora, o haviam enriquecido.

ECONOMIA...

É sabido que, ha muitos mezes, o general Pangalos, dictador da Grecia, mantem uma politica economica extremamente severa.

Para assegurar o nosso futuro — disse elle recentemente — é forçoso que o povo grego se mantenha

VERMIFUGO DE

B.A. FAHNESTOCK

Dara' immediato allivio em todos os casos em que o mal seja causado por lombrigas

VERMIFUGO DE

B.A. FAHNESTOCK

Expelle as lombrigas dando allivio logo após. Para creanças e adultos

CAMISAS SOB MEDIDA



Grande sortimento de Camisas

Gravatas
e Meias

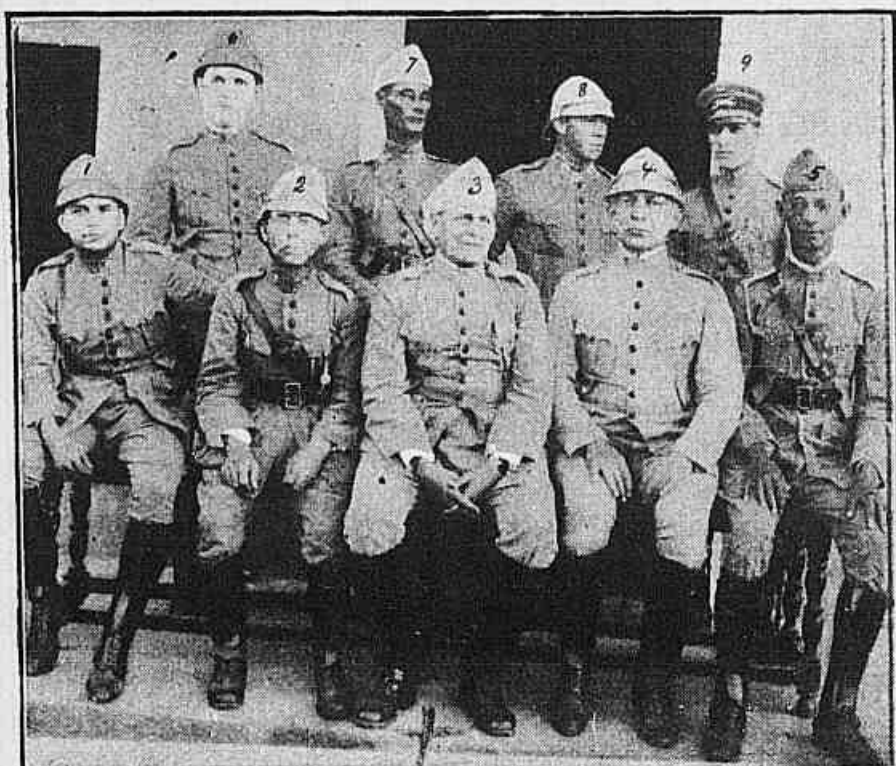
para Homens
e Senhoras

PREÇOS SEM COMPETENCIA

RUA DO LAVRADIO

2

Telephone Central 1356



O destacamento Sayão, que operou ao lado dos legalistas em Itabiraba (Bahia). Ao centro, sentado, o major Queiroz Sayão, comandante do destacamento.

algum tempo no regime da mais rigorosa economia. E o Estado deve dar o exemplo, só fazendo as despesas absolutamente indispensáveis.

Passando das palavras aos actos, o general acaba de suprimir, por decreto, os automoveis que, até agora, estavam á disposição dos ministros de Estado. Um unico carro ficou, destinado esse, em principio, ao Presidente do Conselho, mas do qual os ministros se poderão servir para os casos de urgencia.

UM MATCH ORIGINAL

Conversando numa roda sportiva, em Bruxellas, o campeão motocyclista Charles Petters declarou que

era capaz de bater em velocidade um pombo em pleno voo. E dahi resultou uma aposta, a que logo outras, innumeradas outras succederam.

A um tiro de pistola, é lançado para o ar o pom-

bo que dá uma volta lenta para se orientar e logo parte, em voo recto, como

uma flecha. Ao mesmo tempo, parte o motocyclista. Em todo o percurso grupos

entusiastas o aclamam. Nas visinhanças de cada localidade, clarins annun-

ciam a chegada do bolido de duas rodas. Em Moertebeck, dois "constatadores" de mecanismo complicado aguardam os competidores. Os partidarios do pombo espreitam o céu e os do motocyclista espreitam a estrada... E de repente todos os corações desatam a bater mais forte. Ouviu-se um rumor trepidante, augmentando, cada vez mais energico... E Petters.

No céu, por enquanto, nada. Chega Petters, triumphante, tira do dedo um anel semelhante aos que se poem nas pernas dos pombos e enfia-o no "constatador". Um minuto depois, chegava o pombo do pombal. O motor tinha vencido as azas.

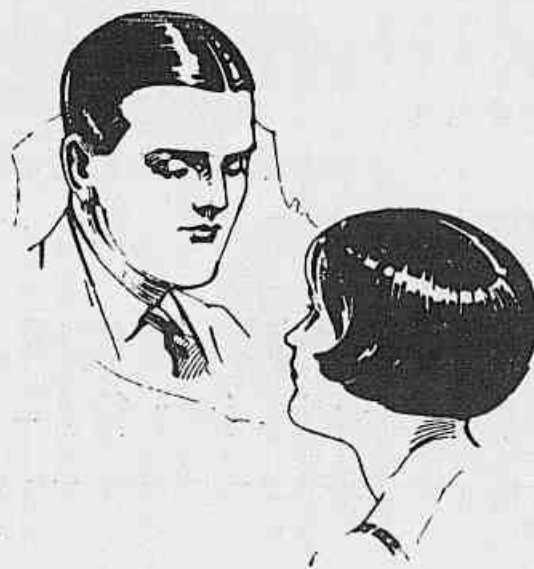
O penteado e a boa presenca

É peor estar despenteado que mal vestido. Stacomb mantem todo o dia penteado, macio e lustroso o cabelo mais rebelde. É tambem util para as cabeleiras femininas.



Stacomb

O fixador moderno.



MOLESTIAS DAS : : SENHORAS : :

A MERCETHYLINA E' EFFICAZ

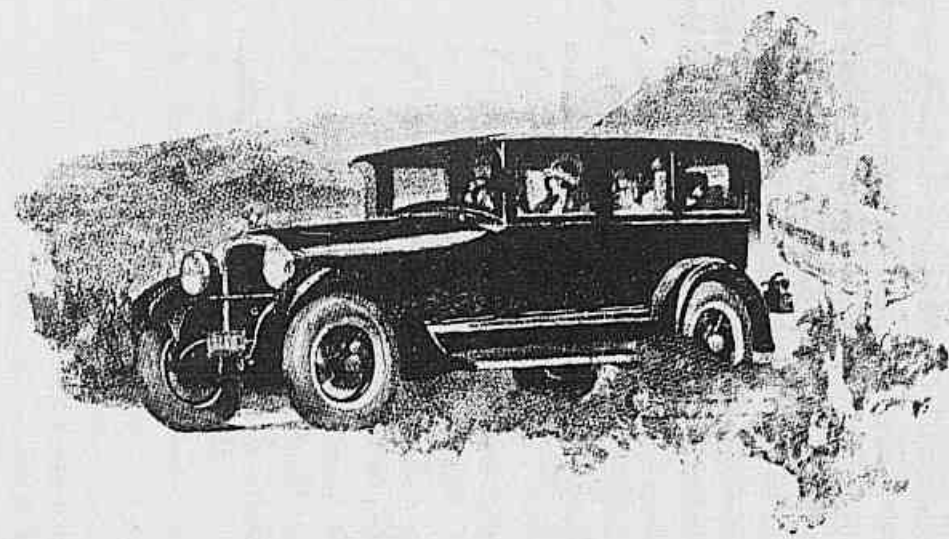
INJECCOES INDOLORES DO SR. DR. ANNIBAL PEREIRA

O Exmo. Sr. Dr. Edgard Braga, illustre clinico da cidade de São Paulo, disse: «... Os resultados obtidos são de tal ordem que eu, avesso por indole aos reclamos, digo de publico e com satisfação a excellencia do referido medicamento que se applica por meio de injeccões musculares perfeitamente toleradas. Entre diversos casos, dois merecem ser referidos em virtude das graves e anti-gas complicações de que se curaram. No primeiro tive que lutar contra uma annexite, cystite, rheumatismo polyarticular, sem contar a grande e profunda depressão nervosa de que se possuira a doente. No segundo, além do quadro commum ás infecções neisserianas, um esboço de endocardite puzera em risco a vida da cliente. Seis mezes de tratamento bastaram á attenuação desses symptomas e con-sequente volta dos meus doentes á actividade. » Vende-se em drogarias e farmacias.

Informações e literatura a quem as pedir á S. A. Mercethylina — R. Carioca, 40, 1.º — Rio.

ONDE QUIZER

Planicies ou Montanhas, os carros STUDEBAKER destacam-se.



Durante os ultimos 2 mezes os carros STUDEBAKER teem sobejamente demonstrado a sua superioridade em 5 provas:

PRIMEIRO — Na corrida organizada pelo "São Paulo Jornal".

SEGUNDO — Estabeleceu o record de velocidade entre Rio - Petropolis, em 1 h. 9 m.

TERCEIRO — Um carro typo Standard-Six classificou-se primeiro em sua categoria na prova de turismo "Washington Luis".

QUARTO — Um carro grande, 6 cylindros (Big-Six), classificou-se primeiro em sua categoria na prova de turismo "Washington Luis".

QUINTO — Record de velocidade entre São Paulo -- Rio de Janeiro, ida e volta. Tempo de ida 20 h. 59 m.; de volta 19 h. 35 m.

Estas 5 provas demonstram insophismavelmente a superioridade dos carros **Studebaker**, não somente para corridas, como tambem para uso diario de toda pessoa, pois essas são provas reaes da sua força, segurança e economia, comprovando a sua velocidade excepcional e força abundante nos peores caminhos.

Que outra prova deseja V. Ex.?

Studebaker do Brasil

180 — RIO BRANCO



AGENTE LOCAL

AUTO MERCANTIL

RUA MEXICO — 150



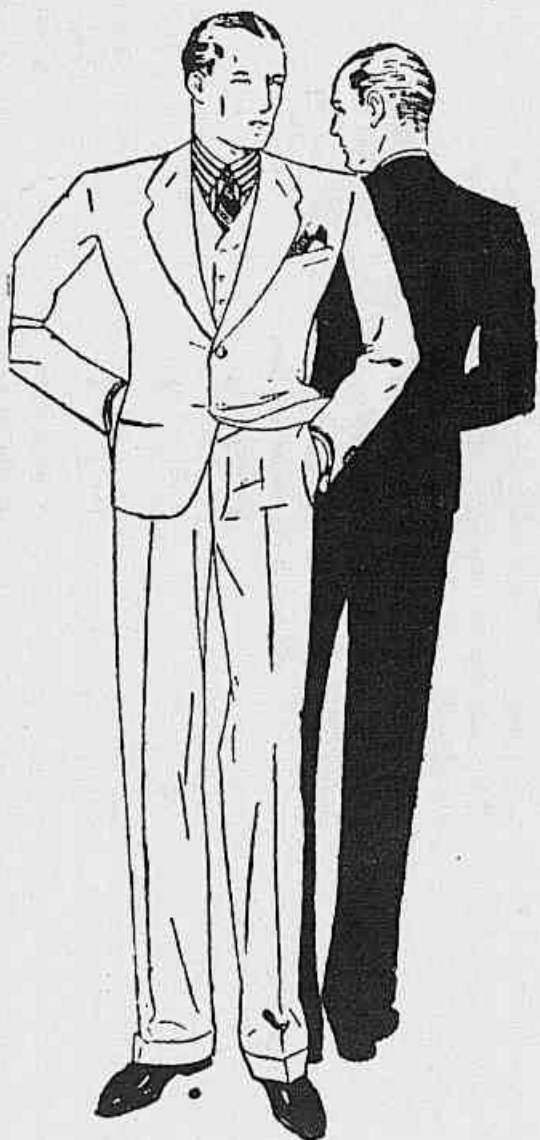
Elegância Masculina

Nova York, junho.

A QUESTÃO DE CARTOLAS

As cartolas, que até ha bem pouco tempo não tinham soffrido nenhuma alteração, conseguiram agora ser ligeiramente modificadas.

Os melhores fabricantes de cartolas des-



ta cidade distinguem duas especies—acartola Lincoln e a cartola Principe de Galles.

A cartola Lincoln é a afunilada, typo verdadeiramente norte-americano, e se usa estritamente com casaca, segundo os dictames impostos pelos elegantes desta cidade.

A cartola Principe de Galles, que se vê na gravura que acompanha este artigute, é de fôrma ligeiramente concava na parte superior, apresentando abas encurvadas, e se destina a ser usada somente com o fraque.

As abas das cartolas Lincoln são rectas, exactamente o contrario do que se dá com as da cartola Principe de Galles.

EXAGEROS

As ultimas innovações verificadas nas modas masculinas, e que se resumem nos paletós curtos e nas calças muito largas, apresentam alguns exageros para os quaes chamamos a attenção dos nossos leitores.

Todos os exageros devem ser evitados principalmente em se tratando de coisas de modas, porque aqui provocam dessymetrias desagradaveis que prejudicam a visão do conjunto.

A gravura adiante exemplifica admiravelmente o nosso caso.

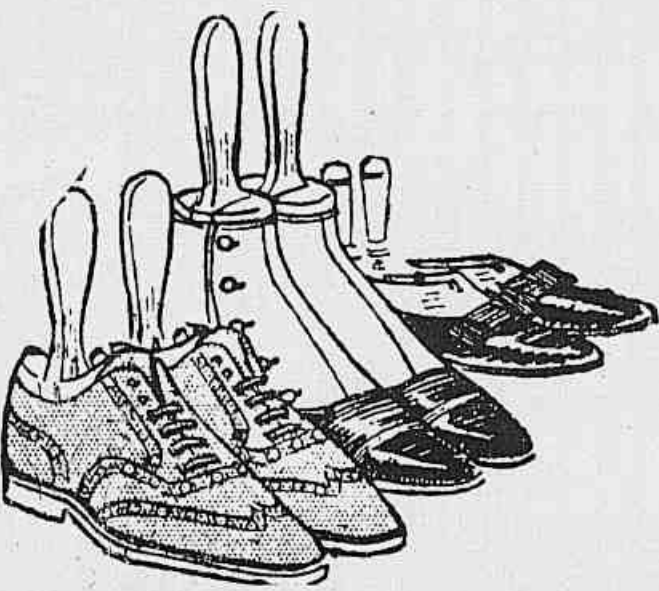
Não ha negar que as ultimas innovações a que nos referimos constituem a ultima palavra em coisas de elegancias, e que foram perfilhadas por toda a gente.

A gravura, porém, mostra claramente o

exagero dessas modas quando estritamente applicadas a homens muito altos (1m,70 para cima). Qual é a impressão que se tem? Simplesmente que esses homens apresentam pernas de girafa, pernas immensas, que parecem não acabar nunca, destacando-se em um tronco extremamente diminuto para a grandeza incommensuravel dos membros inferiores.

Urge, por conseguinte, fazer o paletó — no caso acima — ser um pouco mais comprido, e não seguir exageradamente os dictames da moda lançada recentemente.

SAPATOS



As modas masculinas são presuigas por dois criterios: pelo da elegancia e pelo da economia.

Estas duas forças conjugadas criam todos os ultimos modelos de modas masculinas.

Tomemos, por exemplo, o caso dos sapatos. Todos os modelos de sapatos, de anno para anno, melhoram elegantemente e diminuem de preço, o que constitue de modo geral a demonstração da acção dessas forças conjugadas.

Ha, porém, pequenos objectos, pequenos accessorios que passam despercebidos, mas que de certo modo exercem uma grande influencia sobre os artigos principaes da elegancia masculina, proporcionando-

lhes maior duração. O mesmo caso dos sapatos serve: nas melhores sapatarias se encontram fôrmas de madeira que, introduzidas nos sapatos ou botinas, os preservam durante muito tempo, evitando que se deformem, que fiquem cambados, o que constitue os signaes da velhice dos sapatos.

Todo aquelle que se preza de elegante não pôde deixar de ter essas fôrmas praticas, commodas e uteis que evitam as deformações, prolongando a existencia dos sapatos.

PETER GREIG.

Serviço do «B.I. Features Syndicate Inc».



MOVEIS de JUMBO

São o que ha de mais proprio para guarnecer halls e terraços.

Agradam pelas suas bellas linhas, e delicias pela sua commoidade...

Offerecemos agora o novo typo „Palm Beach” em junco indiano de 1º preço de Rs. 1100,000 as 4 peças, com mais Rs. 100,000 para despacho.

Atendemos com presteza: pedidos a Julio d'Esca e Cia

Casa São Nicolau

Praça Patriarcha 14-18

São Paulo

„Sempre artigos bons.”



As bellas familias brasileiras
se mantêm em boa saude com o uso constante da

MAGNESIA S. PELLEGRINO.



Leve uma Kodak consigo

Todas as Kodaks são Autographicas

Kodak Brasileira, Ltd., Rua São Pedro, 268, Rio de Janeiro

Depois do smoking a casaca?

A Moda é uma criança estouvada, uma criança muito grande, para quem a Mulher é um brinquedo muito pequeno!

Pouco a pouco, surra-teira e caprichosa, a Moda banii o espartilho da sua boneca articulada, cujos meneios, cujos movimentos são obra sua!

Aboliu a cintura, reduziu as ancas, supprimiu quanto possível... as formas femininas! Apanhando-a desprevenida, cortou-



lhe o cabelo, metteu-lhe na bocca uma cigarrilha, offereceu-lhe um monoculo, apresentou-lhe uma bengala!

E... a boneca sorriu, meneou a cabecita em ar de aprovação, deixando-se levar... deixando-se conduzir!...

De longe, collocando-a em attitude, a Moda reviu-se na sua obra... Perfeita!!

Não, não a achava tão completa como a tinha imaginado!

Não haveria forma de lhe desfigurar o aspecto feminino do traje? A saia já não tinha que roubar... O unico partido a tomar



Se V. Ex. almeja seus dedos bem formados e lindos não pode relaxar a cuticula

V. Ex. pode limar e lustrar as suas unhas o mais possível, mas se a cuticula está esfarrapada e feia os seus dedos nunca podem ser lindos.

Com o Cutex, a cuticula mais descuidada adquire depressa uma forma chic, elegante e linda. Os farrapos feios da pelle amortecida desaparecem, e sem o perigoso corte que engrossa e endurece a cuticula nova, linda e lisa. Qualquer mancha ou sujo desaparece debaixo das unhas, deixando-as lindamente brancas e transparentes. Use Cutex uma ou duas ve-

zes por semana, e V. Ex. terá orgulho nas lindas pontas que embellezarão os seus dedos, dando destaque ás unhas lustrosas e roseas. Para o tom final, ha o Brilho Liquido, Pasta, Tijolo, Pó ou Pedrinha, para um lustro roseo.

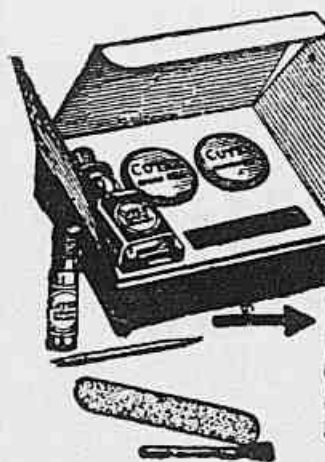
Os productos Cutex e os esto-
jos completos V. Ex. encon-
trará em todas as lojas onde ha
preparados do toucador

CUTEX

Seis manicuras completas por 2\$000

Remetta registrado 2\$000 em carta ou com o coupon por um estojo de experiencia com o Removedor, Brilho Liquido, Pó, Creme, um páu de laranjeira, papel de lixa. — Endereço: — H. Rinder — Caixa 2014 — Rio.

ENVIE* REGISTRADO, HOJE MESMO, O COUPON COM 2\$000
ou carta só com 2\$000.



H. RINDER — Caixa Postal 2014 — Rio
Remetto REGISTRADO o coupon com 2\$000 hoje mesmo.
Nome.....
Rua e N.º.....
Cidade..... (R. S.) 604

seria o de lhe esconder os braços, esses braços que, por capricho seu, appareciam, a toda hora e a cada instante, numa nudez perturbadora. Poz-lhe a manga comprida, punho simples, de "chemisette" pratica; subiu-lhe a golla, rematada com um laço a fazer a transição para a gravata.

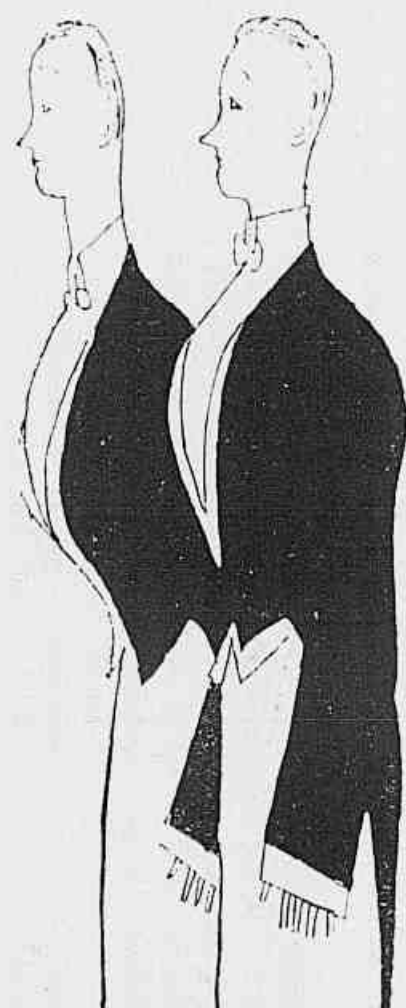
A boneca sorriu, obedeceu, sumiu-se a nudez perturbadora do braço, recatou-se o collo.

Mas a Moda não se deu por satisfeita!

De nada valiam ademanes, gesto, desembaraço, cabelleira empastada: a expressão da "toilette", mesmo modificada, não dava em absoluto aquella attitude que tornasse o sexo confundivel!

Caprichosa na teima, com o fim occulto de fazer partida — não sei se á mulher se ao homem — tornou a despir a boneca para lhe envergar o smoking!

Já não podemos estranhar se daqui a pouco a virmos num baile — a Mulher — perfeitamente



igual ao marido, de casaca, camisa engommada, punhos rigidos, collarinho em-

LOTERIA DA BAHIA

21 DE JULHO

100:000\$000 por 30\$000

VENDE-SE EM TODA PARTE

Dia 28 de Julho — 100:000\$000

CASA BAHIA

AGENCIA GERAL DE LOTERIAS

Rua Sachet, 18 — Rio de Janeiro.

As Torturantes dôres Rheumaticas.

"Só queria vêr-me livre d'esta dor horrivel..." o grito commum nos mezes de inverno.

Todos aquelles que usam o Linimento Sloan, nas cinco partes do mundo, affirmam que não ha nada que se lhe compare para fazer desaparecer dôres. Bastam algumas gotas, applicadas levemente, penetram, aliviam e recomfortam, produzindo immediato e bemvindo alivio.



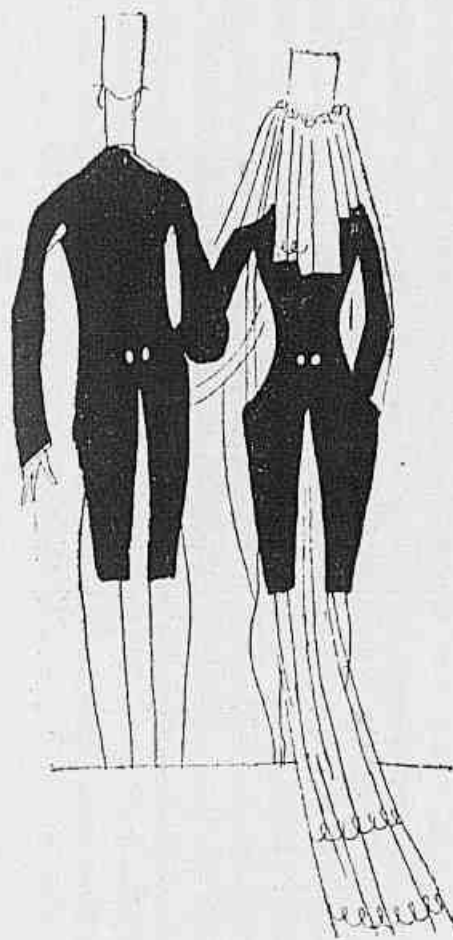
LINIMENTO
DE
SLOAN

é o remedio cazelro. Não ha nada que o iguale para afugentar dôres Rheumaticas, de entorses, contusões, nevralgia e quaisquer outras dôres agudas.

Vende-se em todas as Pharmacias.

pertigado, lacinho branco de cambraia!

Ou então... subindo ao altar para receber a benção matrimonial com o véu de noiva pendente



dum chapéu alto, rodeado de murta ou flôr de laranja, a cauda surgindo admirada sob as abas negras do panno setinoso!

Continuará a boneca a sorrir, a obedecer, a ser brinquedo automatizado, fantoche a quem puxar os cordelinhos?

Em face do ridículo, humoristicamente argumentado pelo traço feliz dum desenhador ironista,



(1) Senhorinha Nenê Souza, da sociedade de Santa Maria;
(2) Senhorinha Eley Corrêa, da sociedade de S. Gabriel;
(Rio Grande do Sul).

hesitará a Mulher, invertendo os papeis? Passará de escrava a soberana, será a Moda por seu turno um brinquedo castigado pela sua justificavel revolta?... Ou cederá mais uma vez ás exigências de seu Idolo... prestando-se á força do seu desequilíbrio fantasista?

... E o "Flirt"? O que dirá elle a isto? Conseguirá distinguir na mancha uniforme o requiebro feminino?

Não haverá equívoco?

Terá coragem para enviar o madrigal, como emissário do Amor, á conquistista dum coração, cujo arfar passe despercebido na linha hirta do traje?

Quere-me parecer que a vida ou morte do smoking e da possível casaca depende apenas... do Flirt!!

Mezes atrás, quando a Moda enchumaçou o casaco masculino, cintando-o tanto quanto se comprazia em deixar esquecida a cintura da mulher, quando a calça se enchia de prégas no cóz e a saia estreitava, não deixou ella de tomar a sério o homem, sorrindo-se á sucapa da sua transformação, do requiebro do nó da gravata, arqueada como quem vai a fugir... dos ademanos da pose que se diriam pretencentes a uma escola doutro sexo?!



O VALOR DA BELLEZA DOS DENTES

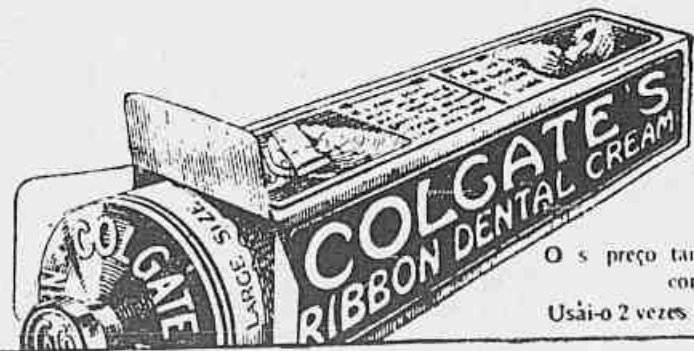
Dentes lindos dão tanto realce á beleza quanto formosos olhos e lindo rosto.

Para a conservação da saúde, são mil vezes mais importantes.

Colgate's Ribbon Dental Cream

(a Pasta Colgate em forma de fita) dará aos dentes um bonito brilho. Tornará os mesmos brancos e realçará toda a sua belleza natural.

Mas, o que é ainda de maior relevo, conservará a saúde dos seus dentes e gengivas, porque o Colgate, pela sua espuma, infiltra-se em todos os recantos mais difficeis dos dentes e penetra nos recavos das gengivas.



REMOVE AS CAUSAS DO ESTRAGO DOS DENTES

O preço também é comodo!
Usai-o 2 vezes por dia

... Agora o que fará o homem?!

Tomará o homem a sério a mulher sob o novo aspecto em que a Moda pretende apresentarlha?!

Mas terá o homem autoridade moral bastante para tomar a sério a mulher quando elle, tanto ou mais do que ella, se deixa arrastar submisso atrás dos mais futeis e ridículos caprichos da Moda?

Um homem de jaquetão

espartilhado, cabello á "garçonne", sobrancelhas rapadas, não será muito mais digno de não ser tomado a serio do que uma mulherzinha elegante e caprichosa como o são todas as mulheres?

MADAME LE SOURIRE.
(Do A. B. C. de Lisboa)

O que a minha mão dá a minha mão não tem mais; o que o meu coração dá o meu coração possui ainda.

PREVOST-PARADOL.

Jane

Chapeaux H. Mode
Ex-premiere de la Rue de La Paix.
R. Alcindo Guanabara, 26

As mulheres seriam horripeladas se se parecessem com os objectos aos quaes são comparadas quando as querem elogiar.

VICONTE D'YZARN.

As superficies antigas ficam como novas

As tintas de Lustro Sapolin tornam brilhantes e novas as superficies antigas e estragadas. São empregadas em grande escala em obra de madeira, armações metallicas de camas, aparadores, mesas, armarios, prateleiras e objectos semelhantes. São applicadas facilmente e seccam com um magnifico brilho. Fornecidas em grande diversidade de cores.

São feitas de modo a resistir a todas as influencias climatericas.



SAPOLIN CO. Inc.
[ANTES GERSTENDORFER BROS]— NOVA YORK, E.U.A.
ESMALTES, TINTAS, DOIRADURAS, VERNIZES

A remodelação do cruzador Bahia



Sr. Henrique Lage, director-presidente da «Companhia Nacional de Navegação Costeira».

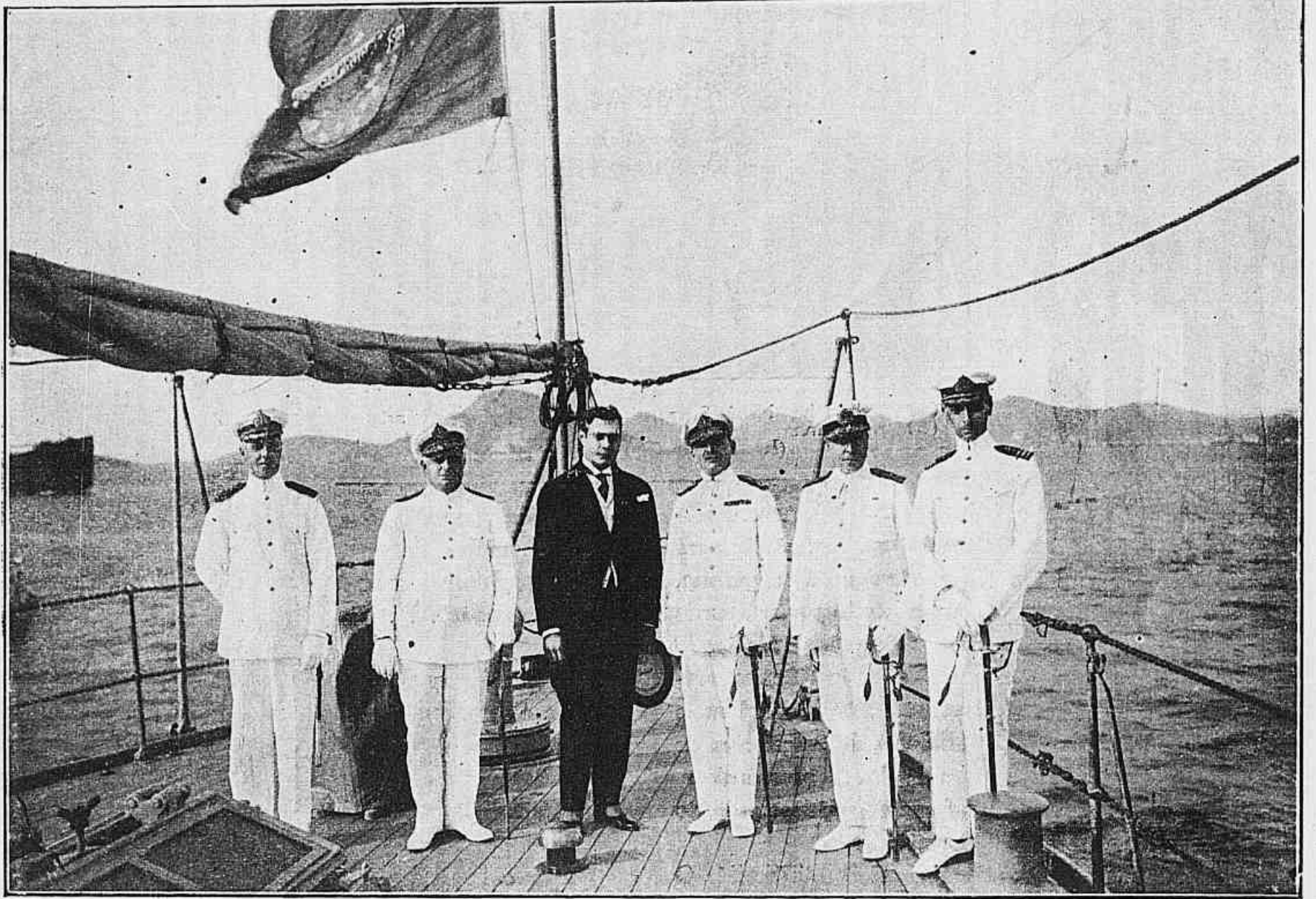
e responsabilidade. A Costeira, dispondo de magníficos estaleiros e de pessoal tecnico excelente, deu o mais cabal desempenho á honrosa tarefa que lhe foi confiada pelo Governo da Republica.

As obras de remodelação do "Bahia" foram feitas de modo a tornar patente o que já possuímos de bom em materia de construcções navaes. Feitas sob a orientação tecnica do illustre almirante Octavio Jardim, director de Engenharia Naval, e do competente inspector do Districto de Leste, sr. capitão de fragata Julio Regis Bittencourt, e de seus esforçados auxiliares, as obras foram coroadas do mais completo exito, servindo para demonstrar a importancia da empresa nacional que dellas se encarregou, empresa que tem a dirigil-a um brasileiro notavel pela sua rara energia e poder de realização, como é o sr. Henrique Lage, e que, além disso, conta com a capacidade do seu presidente interino, dr. Oswaldo Santos Jacintho.

As obras executadas no "Bahia" representam o inicio do programma traçado pelo governo Wenceslau Braz, que, com a sua alta visão de patriota e estadista, houve por bem de auxiliar os estaleiros da Costeira, para que, assim, pudessem ser aqui construidos, remodelados ou reparados os nossos navios de guerra.

Esses estaleiros já demonstraram a sua eficiencia, pois nelles foram construidos dois bellos vapores de sua

A Companhia Nacional de Navegação Costeira o Governo incumbiu a remodelação do cruzador "Bahia" que se tornou, depois dessas obras executadas nas grandes officinas da Ilha do Vianna, uma das mais bellas e modernas unidades de nossa marinha de guerra. É um auspicioso facto o já contarmos com empresas brasileiras capazes de executar trabalhos de tamanho vulto



Entrega official do C. T. «Bahia» ás altas autoridades da Armada pela «Cia. Nacional de Navegação Costeira», encarregada da remodelação desse vaso de guerra. Vê-se ao centro o sr. Almirante José Maria Penido, Chefe do Estado Maior da Armada, tendo á sua direita o Dr. Oswaldo dos Santos Jacintho, Director-Presidente interino da «Cia. Nacional de Navegação Costeira», o Almirante Noronha, Commandante em Chefe da Esquadra, e o Cap. de Fragata Dario Paes Leme de Castro, Commandante do C. T. «Bahia» e á esquerda os Srs. Almirante Octavio Jardim, Director Gral de Engenharia Naval, e o Cap. de Fragata Julio Régis Bittencourt, Inspector de Obras no Districto de Leste.

frota mercante, tendo agora evidenciado plenamente a sua capacidade tecnica, com a remodelação feita no "Bahia" e com o que está sendo feito no cruzador "Rio Grande do Sul".

No dia 10 de Junho ultimo a Costeira fez a entrega official do "Bahia" ás altas autoridades da Armada, depois de varias experiencias realizadas com os melhores resultados. "O Bahia" sahiu dos estaleiros da Ilha do Vianna completamente remodelado ou, melhor, como si fôra novo, taes os melhoramentos nelle introduzidos. Toda a parte central do navio, comprehendendo os com-

partimentôs de machinas, caldeiras e carvoeiras, foi inteiramente esvasiada de tudo quanto continha, ficando completamente nú o casco. Nesse espaço foram construidos 8 tanques de oleo combustivel e preparados os novos compartimentos de caldeiras e machinas. Installaram-se novas caldeiras preparadas para a queima de oleo combustivel, sendo o seu numero reduzido de 10 para 6.

Foram installadas, em consequencia disso, novas machinas para a ventilação forçada e todas as canalizações para agua, vapor e oleo, bem como 3 novas turbinas e machinismos e aparelhos complementares.

O "Bahia" ficou com 3 chaminés em vez das duas que antes possuia, aproveitando convenientemente o espaço outróra occupado pelas 10 caixas de fumaça das caldeiras.

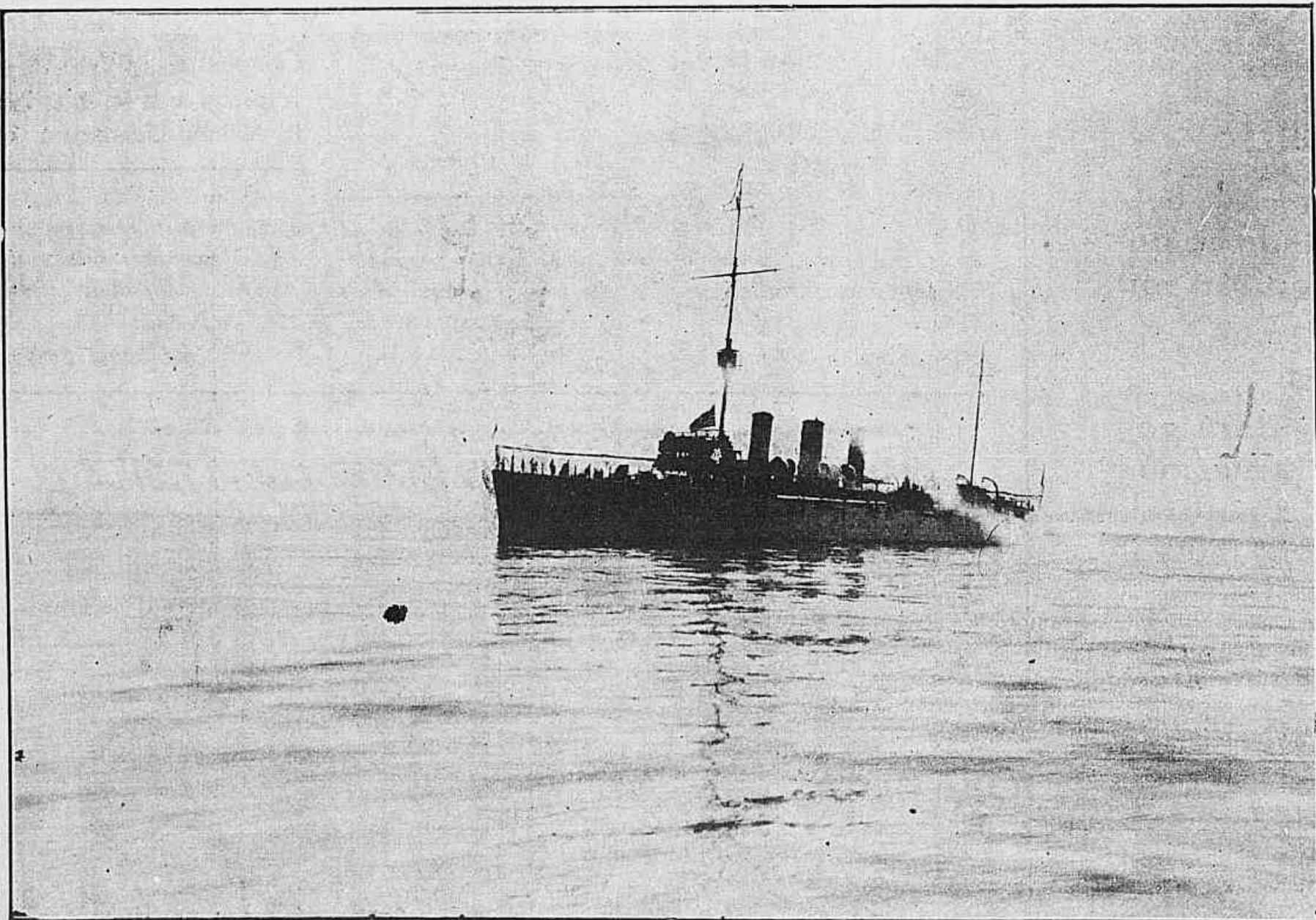
Na parte de reconstrução naval o "Bahia" soffreu uma remodelação radical de todo o seu cavername e chapeamento do casco e convez etc.

As installações sanitarias e hygienicas foram totalmente modificadas, bem como a enfermaria, compartimentos, accomodações dos officiaes etc., sendo egualmente substituida a installação electrica e melhorados os serviços de communicações internas.

Foi ainda dotado o "Bahia" de novas embarcações, dentre as quaes cineo lanchas motoras para o serviço do commandante, officialidade e guarnição.

O "Bahia" depois dessa remodelação, completa e magnifica é um navio modelar em seu genero. A construcção naval no Brasil é essencial ao seu progresso, á sua defesa e integridade.

A Costeira, com esses exemplos, demonstra felizmente, que já a temos entre nós. E o nosso patriotismo deve exultar com o surto dessa industria nacional, base de nossa independencia e de nossa soberania nos mares que banham o nosso vasto territorio e nos abrem perspectivas grandiosas no futuro.

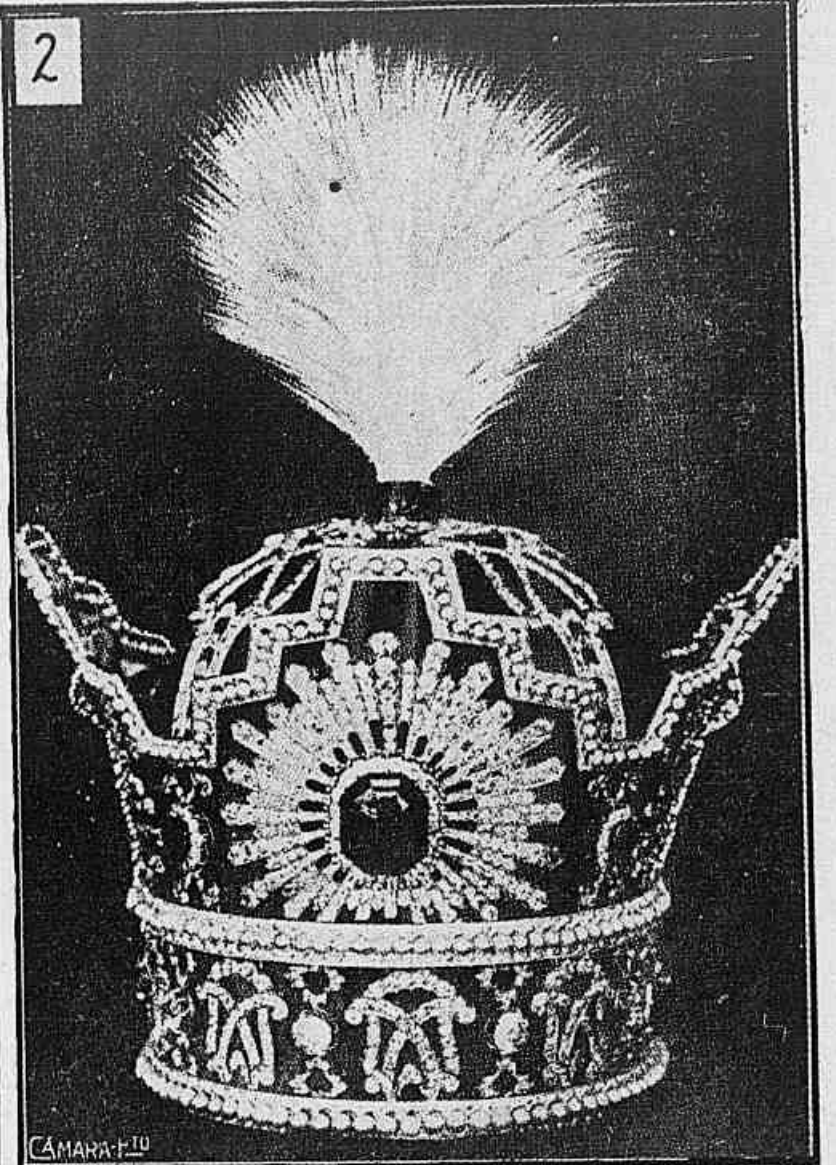


O cruzador Bahia depois das obras de seu remodelamento.

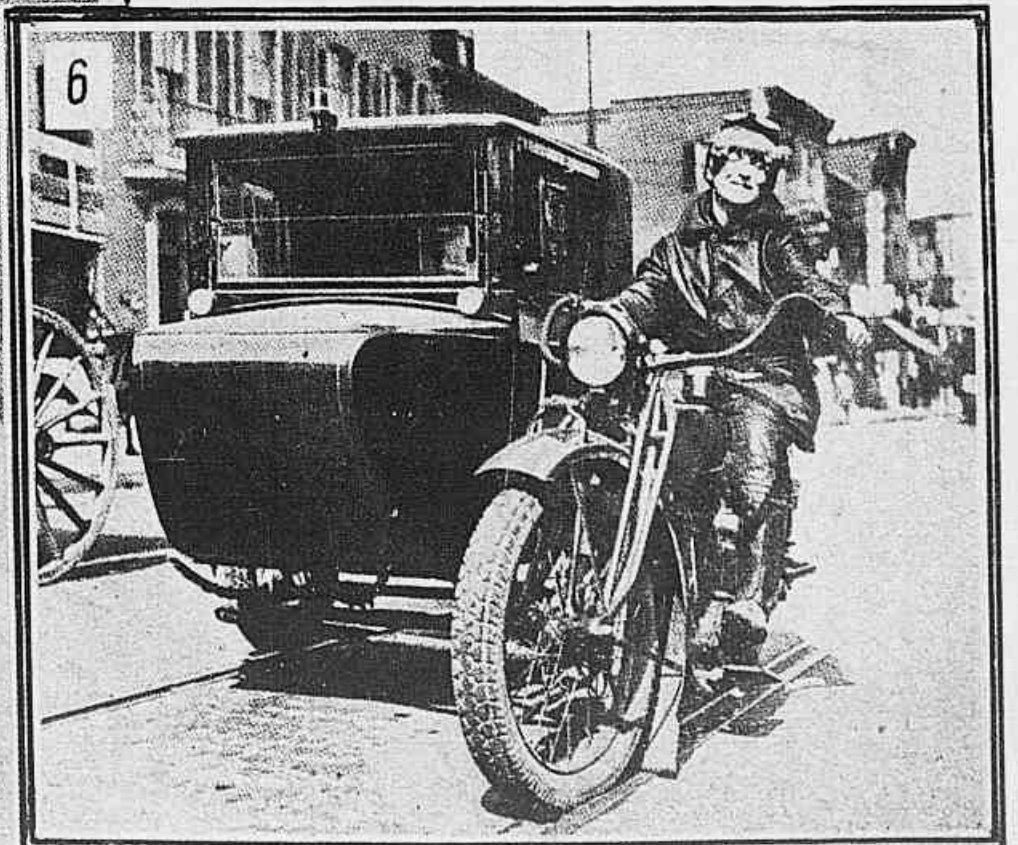
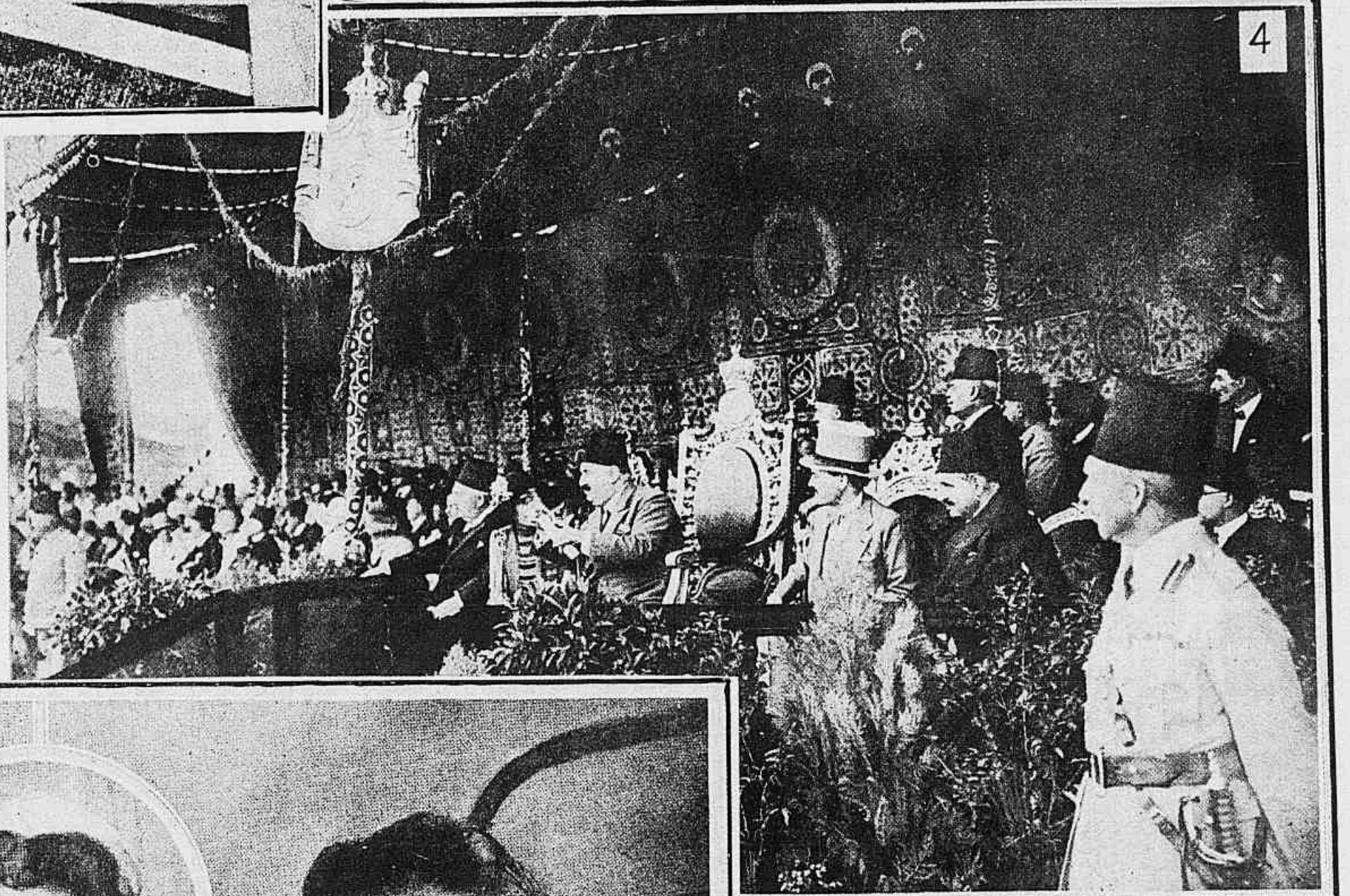
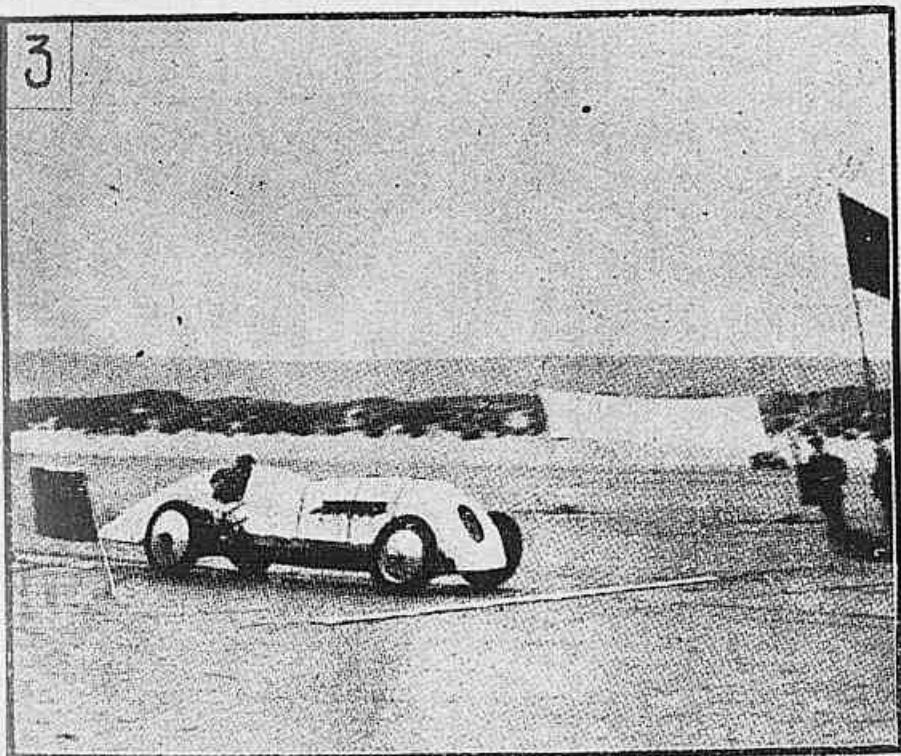




O QUE VAE PELO MUNDO



1—Abd-el-Krim, após a sua rendição. O valente mouro está rodeado pelo general Primo de Rivera; p. lo alto commissario de H:spanha, general Sanjurjo, e pelo residente francez, sr. Steeg. 2—A corôa imperial da Persia cingida na coroação do novo Shah. A pedra central é uma enorme esmeralda. 3—O «bolido», que attinge á phantastica velocidade de 272 kilometros por hora. 4—No torneio militar no Egypto: da esquerda para a direita, no palanque: Ziwar pachá, lady Lloyd, o rei Fuad, lord Lloyd (alto commissario ingl:z) e Tewfik Nessim pachá. 5 —A' direita e á esquerda: duas photographias da senhora Tschaikowsky que, segundo todos os indícios, não é outra senão a grã-duqueza Anastacia, obtidas no sanatorio Mommsen de Berlim, onde se acha em estado grave. Nos circulos: retratos da grã-duqueza Anastacia obtidos em 1914 e 1915. 6—O novo motocyclo taxicab que a cidade d: Baltimore está adoptando.





As pessoas que dedicam parte da sua actividade ás modas femininas, suspirando por um ideal que se afasta sempre, experimentam, chegando a Paris, certa emoção, mixto de esperança e de temor.

A esperança de encontrar infinitos temas para escrever innumerables chronicas e o temor de de-
frontar-se com outras tantas audacias.

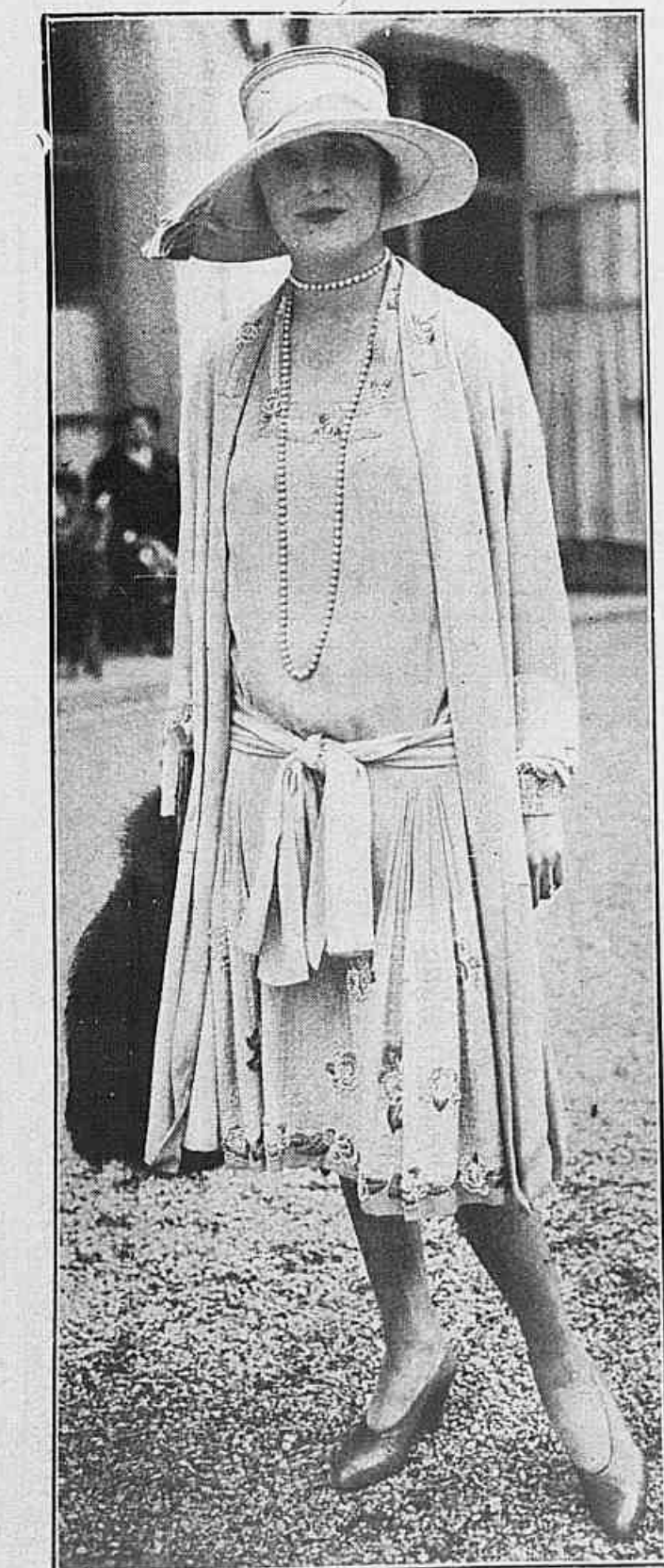
Entremos na igreja de Santa Clotilde. Vemos, com alegria, que está totalmente cheia de fideis de ambos os sexos. Eis a França catholica, fervorosa e crente! Ha grande numero de moças e senhoras jovens, e nem uma só está decotada nem de saia curta.

— Isto não é Paris — dizem-me.

E eu respondendo:

— Isto é Paris ou, melhor, estas são as parisienses do *faubourg*, as que trabalham sem descanso em obras catholicas femininas; isto é a Paris livre da epidemia cosmopolita, que vem exhibir os seus vicios nesta formosa capital, berço de santos.

Celebra-se a festa de Santa Joanna



Toilette b'zarra e cheia de graça que foi muito admirada em Longchamp.



Vestido de kasha jaspado violeta e malva, realçado no bolero, nas mangas e na barra da echarpe por um alto bordado de seda vieux rose e vieux bleu.

d'Arc, e diante do seu altar pedimos ao Todo-Poderoso que mande outra mulher esforçada capaz de vencer o mundo fe-



Vestido para creança, de fitas de veludo.

minino, aliado inconsciente dos inimigos de Deus, da sociedade e da familia.



B'usas direitas, bastante largas, muito em moda em Paris. Fazem-se especialmente de seda, crepe da China e lã.

Vemos algumas elegantes. Usam cabello cortado, saias largas e muitas pelles, porque faz muito frio.

Os gabões de *breitschwanz* de cor são verdadeiras maravilhas suaves, como veludo, de tons cinza ou tilleul.

As bluzas são direitas, bastante largas, unidas á saia por prégas. Ha muitas e muito bonitas, de seda estampada ou de lã.

Para quando o tempo nos lembrar que estamos na primavera ha um traje elegantissimo de crepon estampado em branco sobre fundo azul marinha, com a sua correspondente jaqueta de *reps*, forrada do mesmo crepon; e um gabão de crepon negro, que tem os hombros direitos, a frente unida a um plissado formando regacinhas e meia romeira igualmente pregueada, que desce até meia cauda.

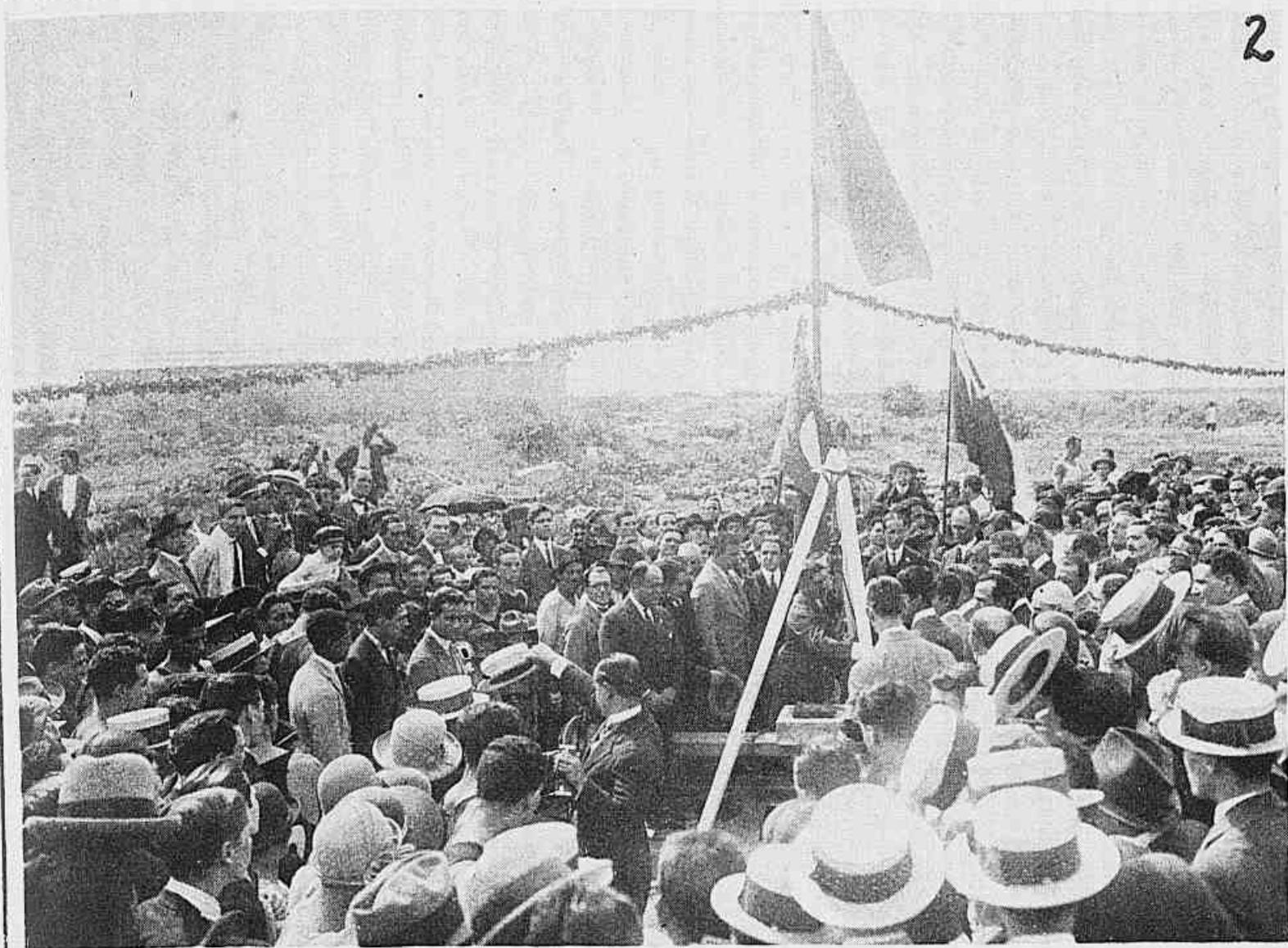
O boiso da ultima moda é feito com pelle de lagarto; tem a forma de um pequeno tubo; fecha-se com uma correntinha de prata e pende de duas correias feitas com a mesma pelle. O seu preço? Setecentos e cinquenta francos... O poder da moda, que eleva a pelle de lagarto á altura dos metaes preciosos!

Fazem-se os mesmos bolsos com couro fino de diferentes cores para que deem tom ao vestido, condizendo com elle ou, pelo contrario, procurando contrastes violentos.



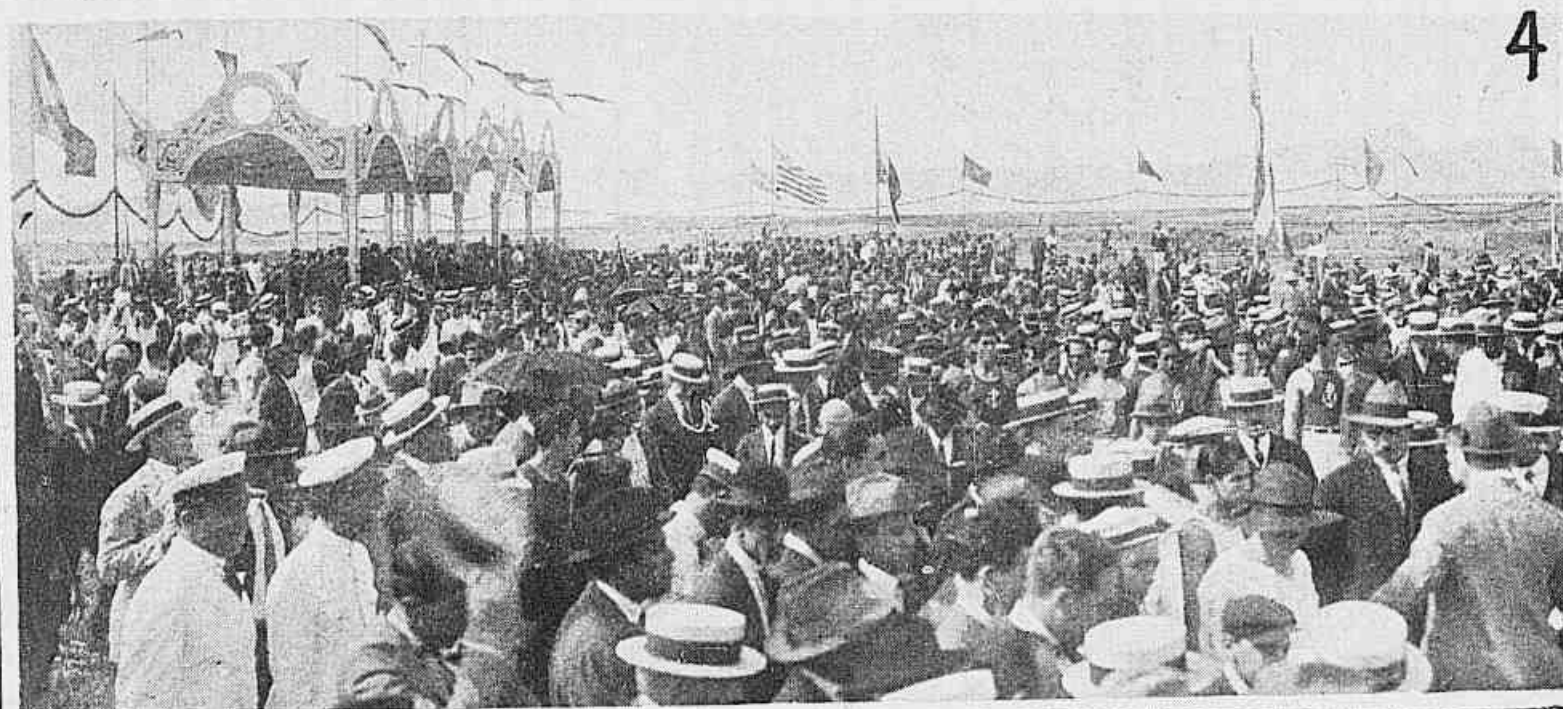
Mod. lo apresentado com grande successo nos prados de corridas de Paris.

Os Palácios do Remo



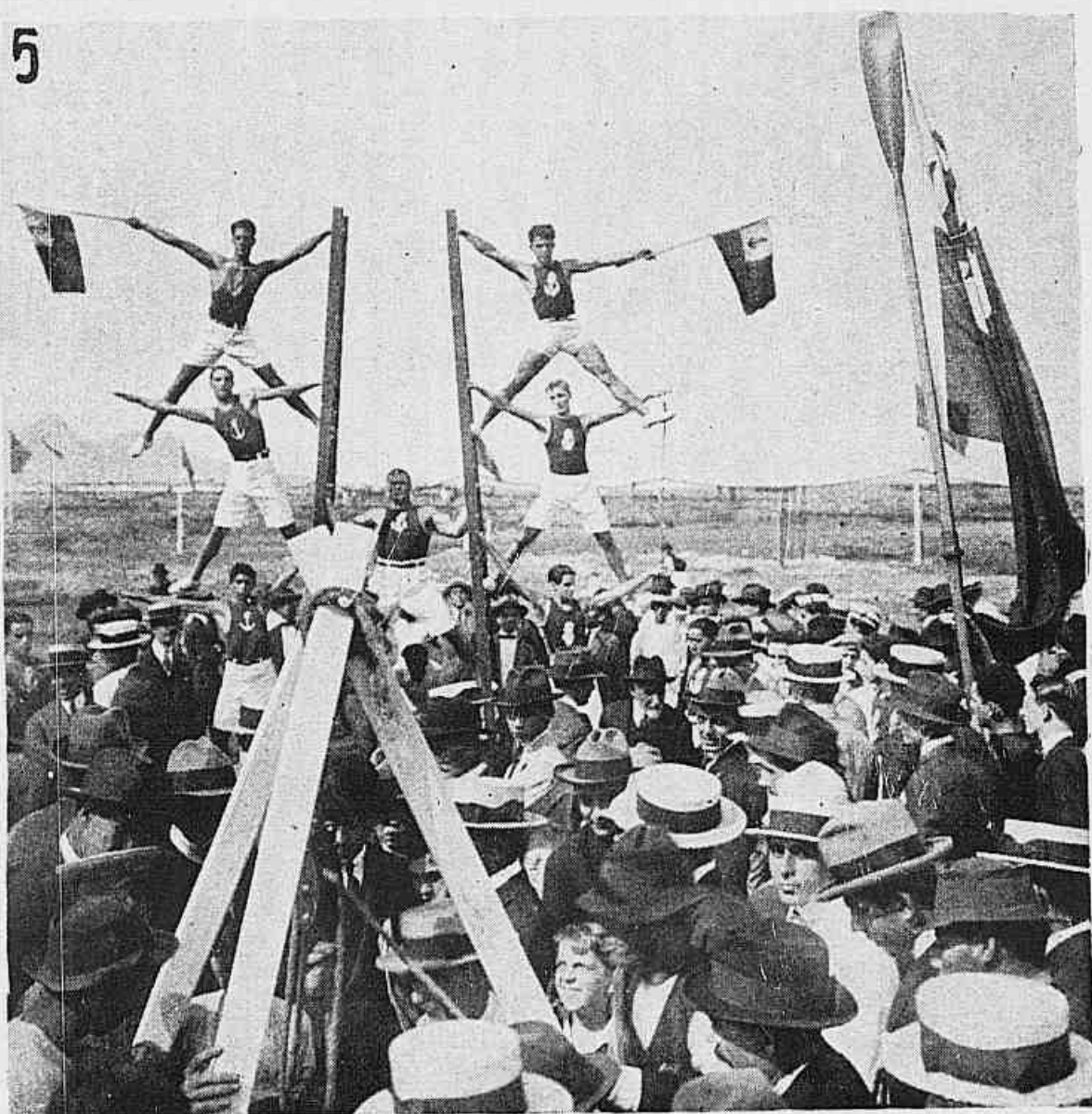
2

3



4

5



Realizou-se no domingo ultimo, na Ponta do Calabouço, a cerimonia do lançamento das pedras fundametaes dos futuros edificios dos Clubs de Natação e Regatas, Boqueirão do Passeio, Vasco da Gama e Internacional de Regatas, cerimonia essa que se revestiu de immenso brilho e que foi concorridissima, como se verifica das gravuras que aqui publicamos. 1—O sr. Prefeito, ao lado da senhora Alaor Prata, assignando a acta da cerimonia. 2—O lançamento da pedra de Vasco da Gama. 3—A cerimonia da pedra fundamental do Internacional. 4—Aspecto do local. 5—O lançamento da pedra do Natação e Regatas. 6—O lançamento da pedra do Boqueirão do Passeio. 7—O brilhante escriptor Coelho Netto, no palanque armado para a cerimonia, fazendo o seu lindo discurso relativo ao acto.



6



7



O BISPADO DE CUYABÁ

~ ~ ~ POR ESCRAGNOLLE DORIA ~ ~ ~



Carlos d'Amour, arcebispo-bispo de Cuyabá

MATTO GROSSO, n'esta semana, celebra um centenário, o primeiro do nascimento do bispado de Cuyabá. Criaram-no a 15 de Julho de 1826, quatro annos portanto após a Independência, n'um quadriennio do reinado de D. Pedro I, então pae de um menino de sete mezes: D. Pedro II.

E' bem conhecida a antiguidade do arcebispo da Bahia, creado sob a tiara de Julio III e sob a coroa de D. João III, em 1555, transformado em arcebispo em 1676, sob a benção de Innocencio XI e sob o sceptro de D. Pedro II de Portugal.

Quando o bispado de Cuyabá surgiu já encontrou veneravel o seu primaz bahiano, rodeado por varios companheiros: o bispado de Pernambuco, datando de 1676; o do Maranhão, do anno seguinte; o do Pará, nascido em 1719; o de S. Paulo e o de Marianna, ambos filhos da mesma bulla *Candor lucis*, expedida reinando em Portugal D. João V, que se esforçou sempre, apesar do ai dos povos, por ser monarca esplendoroso.

Cinco eram os bispados veteranos quando, a 15 de Julho de 1826, o Summo Pontifice subiu a bispado a prelazia de Cuyabá. A bulla *Sollicito Catholicæ Gregis* deu irmão gêmeo ao novo bispado, elevando-a a tal dignidade com a prelazia de Goyaz.

Até ao fim do Imperio a familia ecclesiastica augmentou lentamente, recebendo mais trez membros, os bispados do Rio Grande do Sul, de Diamantina e do Ceará, calouros do bispado de Cuyabá, *si parva licet componere magnis*.

Ao desaparecer o Imperio, a igreja catholica apostolica romana brasileira era regida por um arcebispo e onze bispados, registrados de passagem, a titulo de curiosidade, os nomes dos proprietarios dos doze sólios em 1889. Separou-se pouco depois a Igreja do Estado, com salvaguarda dos direitos adquiridos. Por isso o Thesouro Nacional ainda paga congruas comprehendidas militarmente pelo chefe do Governo provisório, segundo dizem, como "soldo dos padres".

A 15 de novembro de 1889 o arcebispo da Bahia era occupado pelo Marquez de Monte Paschoal (d. Luiz Antonio dos Santos); vago o bispado sul riograndense; os bispados do Pará, Maranhão, Ceará, Pernambuco, Rio de Janeiro, S. Paulo, Marianna, Diamantina, Matto Grosso e Goyaz prestavam obediencia aos seguintes prelados desaparecidos em trinta e sete annos: d. Antonio de Macedo Costa, d. Antonio Candido de Alvarenga, d. Joaquim José Vieira, d. José Pereira da Silva Ramos (conde de Santo Agostinho), d. Pedro Maria de Lacerda (conde de Santa Fé) d. Lino Deodato Rodrigues de Carvalho, d. Antonio Maria Corrêa de Sá e Benevides, d. João Antonio dos Santos, d. Carlos Luiz d'Amour e d. Claudio José Gonçalves Ponce de Leão, todos conselheiros.

Matto Grosso teria primeiro exercicio de memoria na epopeia dos bandeirantes, assignalada por Miguel Sutil e Paschoal Moreira Cabral.

Os audazes bandeirantes levaram Deus por escudo. Com elles vio logo Cuyabá erguer-se igreja onde, sobre o altar, as mãos de frei Pacifico dos Anjos levantaram hostia e calice, como os offereceria depois seguidamente aos céos o primeiro cuyabano vigário, padre Francisco Justo.

Em 1782 recebeu Matto Grosso o primeiro prelado, na pessoa lusitana do padre José Nicoláo de Azevedo Coutinho Gentil, transferido para a prelazia de Goyaz. Mas em nenhum dos dous sólos poz os pés; contentou-se em ser bispo titular

de Zoara, adstricta a prelazia mattogrossense ao bispado carioca.

Só em 1803 recebeu a prelazia de Cuyabá verdadeiro occupante, o conego Luiz da Costa Pereira, vindo ás terras de Matto Grosso em 1808, como bispo titular de Protonaia. Falleceu depois da Independência, designado para receber a mitra lusa de Bragança.

Não tendo o carmelita frei Carlos de S. José Azevedo accedido a prelazia, os povos de Cuyabá moverem-se e solicitaram a D. Pedro I a nomeação de frei José Maria de Macerata, capuchinho venerado em toda a provincia, onde assistia desde 1819. Administrou a prelazia, porém mais tarde o exoneraram sob a allegação de ser frei Macerata italiano.

As honras dos homens chegam á bocca dos tumulos, só as de Deus os transpõem. O capuchinho ficou o que era, o idolo do povo, o qual lhe deu aureola e privilegios de santidade.

Refere Estevão de Mendonça, sempre de labor tão proficuo na historia mattogrossense, ser ainda crença recente que na campa de frei Macerata, junto á sacristia da irmandade de Bom Jesus de Cuyabá, foram encontradas flôres de aroma e côr respeitadas pelos annos e postas sobre o atauda do religioso, cujo nome na Historia parece dar som á virtude.

Elevada a bispado de Cuyabá a prelazia mattogrossense, o governo imperial quiz

o cardeal Annibal della Gorga que para reinar sobre as consciencias catholicas da urbe e do orbe, escolheu o nome de Leão XII. De há muito a Igreja não ouvia o nome de Leão, trazido em 1665, por Leão XI, morto porém dias após a eleição pontificia. Aliás S. Felipe Nery e Santa Maria Magdalena de Pazzi lhe haviam predito curto pontificado.

Longo tambem não seria o de Leão XII, papa em 1823, cadaver em 1829. Em seis annos do vicariato de Christo não foram poupadas luctas e contrariedades a Leão XII, cujas virtudes dominantes consistiram na vigilancia e na prudencia.

Combateu sobretudo as sociedades secretas de varia denominação europeia, irmanada a carbonaria italiana á charbonnerie franceza, fraternizados os communitarios hespanhóis e os adeptos da tugerdbund alemã.

Recomeçando a peleja de tres predecessores, Clemente XII, Benedicto XIV e Pio VII, Leão XII enfrentou com vigor as sociedades secretas até á morte. Substituiu-o no Sol o pontifice o cardeal Castiglione, "homem branco" sob o nome de Pio VIII. No proprio momento da sua eleição, o mesmo Leão XII lamentava não houvessem conferido a tiara a Castiglione em vez de a darem a elle, minado de molestia e portanto advertido de tumulo proximo.

O primeiro a empunhar baculo em Cuyabá



D. Francisco de Aquino Corrêa, actual arcebispo de Cuyabá

(Desenho a bico de penna de Alberto Lima)

prover em o novo solio um conego da Capella Imperial, o padre portuguez Placido Mendes Carneiro. Pedio este venia para não solicitar bullas de confirmação da Santa Sé, por sentir-se em idade avançada. Continuou vago o bispado, dirigido por vigário capitular, o conego Antonio Tavares de Corrêa da Silva, indicado pelo arcebispo da Bahia.

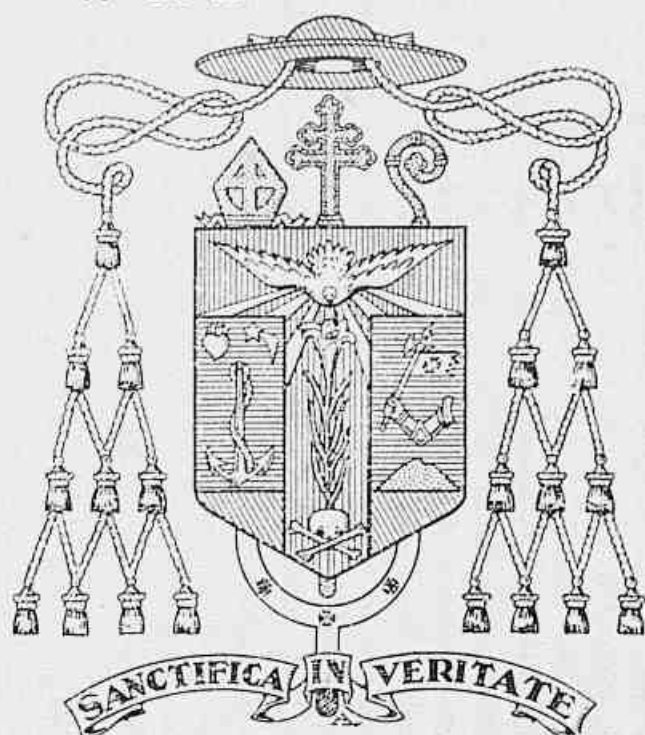
Ajuntadas estas migalhas de historia, cumpre agora commemorar mais de perto o centenário da criação do bispado cuyabano, fixando luz sobre algumas grandes figuras da religião do pontifice Leão XII, autor da bulla de 1826, e as dos bispados occupantes do sólio mattogrossense.

Após a morte de Pio VII, adversario e prisioneiro de Napoleão I e antes d'elle sagrante em Notre Dame de Paris, o conclave collocou no throno de S. Pedro

bá frei d. José Antonio dos Reis. Paulista de nascimento, de todo orphão aos doze annos, tendo conhecido a pobreza no mais cruel d'ella, conseguiu formar-se em direito na Faculdade de sua provincia e ser sacerdote. Acolytava missa solemne no convento de Santa Thereza, em S. Paulo, quando lhe levaram a nova da nomeação para bispo de Cuyabá. Custou induzil-o a aceitar a honra. Era d'esses que jamais pedem e portanto recebem com o vagar de escrupulo.

Sagrado na cathedral de S. Paulo, em Novembro de 1833 entrava solememente na capital da provincia em cujo coração ficaria.

Duas vezes deputado geral por Matto Grosso, conde romano, d. José Antonio dos Reis tornára-se, durante longos annos, o verdadeiro pastor de almas, um d'esses



Armas do actual arcebispo de Cuyabá

sacerdotes modelares de tanto balsamo ás chagas da sociedade.

Em dado momento foi epico na simplicidade, na noite de 30 de Maio de 1834, em Cuyabá, por occasião da Rusga, n'um tim de quartel e de povo tinto no sangue dos portuguezes, derramado ao soar fatidico de meia-noite, n'uma Saint Barthélemy de sertão.

Em torno do Bspo, na praça da Sé, agruparam-se crianças e mulheres, em gritos e lagrimas. De crucifixo na mão, corre d'aqui salva d'ali, grandioso de força moral, d. José fez poupar muitas vidas, mas da scena conservou horror tal que jamais consentiu lhe fallassem da noite tragica. Isso até repousar no tumulo, a 11 de Outubro de 1876, após quarenta e quatro annos de episcopado e de exemplo.

Dois annos e tanto esteve o bispado *sede vacante*. Em Maio de 1879 apparecia em Cuyabá o substituto de d. José trazendo duplo encargo, o do mandato e o da successão de virtuoso. Vinha do Maranhão. Qual D. José, ficara orphão em tenra idade; como elle conheceu a pobreza, obrigado a ganhar a vida na profissão de alfaiate. Mas o merito de tudo triumphou e o operario — tambem o foi S. José em arte rude — transformou-se no sacerdote cumulado de distincções, a ponto de dirigir o arcebispo da Bahia, por obito de d. Manoel Joaquim da Silveira.

D. Carlos Luiz d'Amour — que lindo nome ecclesiastico para um abbadé de côrte do século XVIII — nascido a 11 de Junho de 1837, contava pouco mais de quarenta annos quando sagrado bispo de Cuyabá. Em 1910, prelado havia trinta e dois annos, viu-se D. Carlos d'Amour arcebispo, sempre de Cuyabá. Recebeu por saffraganeas as dioceses de Corumbá, d'esta primeiro bispo d. Cyrillo de Paula Freitas; de S. Luiz de Cáceres, d'esta primeiro bispo D. Luiz Maria Galibert, e a prelazia do Registro de Araguaya, d'esta primeiro occupante D. Antonio Malan, o apostolo dos Boróros.

D. Carlos Luiz d'Amour ainda gozou um decennio de arcebispo, fallecido em Julho de 1921. Continuára a memoria em virtudes do antecessor, empenhando-se pouco antes de morrer na reconstrução da igreja do Bom Despacho, tido pelo monumento mais artistico de Matto Grosso.

Quando a idade e o cansaço obrigaram d. Carlos a menos actividade para suppril-a surgiu um coadjutor, o padre Francisco de Aquino Corrêa, nascido em Cuyabá, a 2 de Abril de 1885, discipulo dos salesianos, doutorado em philosophia e theologia em Roma.

Bispo titular de Prusiade, aos vinte e nove annos, e como tal o antistite mais joven do mundo, D. Aquino foi pelos partidos politicos do Estado natal escolhido, como candidato de conciliação, para exercer a presidencia de Matto Grosso, em 1917.

Administrou o Estado por espaço de quatro annos e procurou d'estes tornar fecundos os dias, cogitando, animando, creando, tendo tido ensejo de celebrar o bi-centenário de Cuyabá como o mais alto representante dos patrias, em caracter duplo, sagrado e profano.

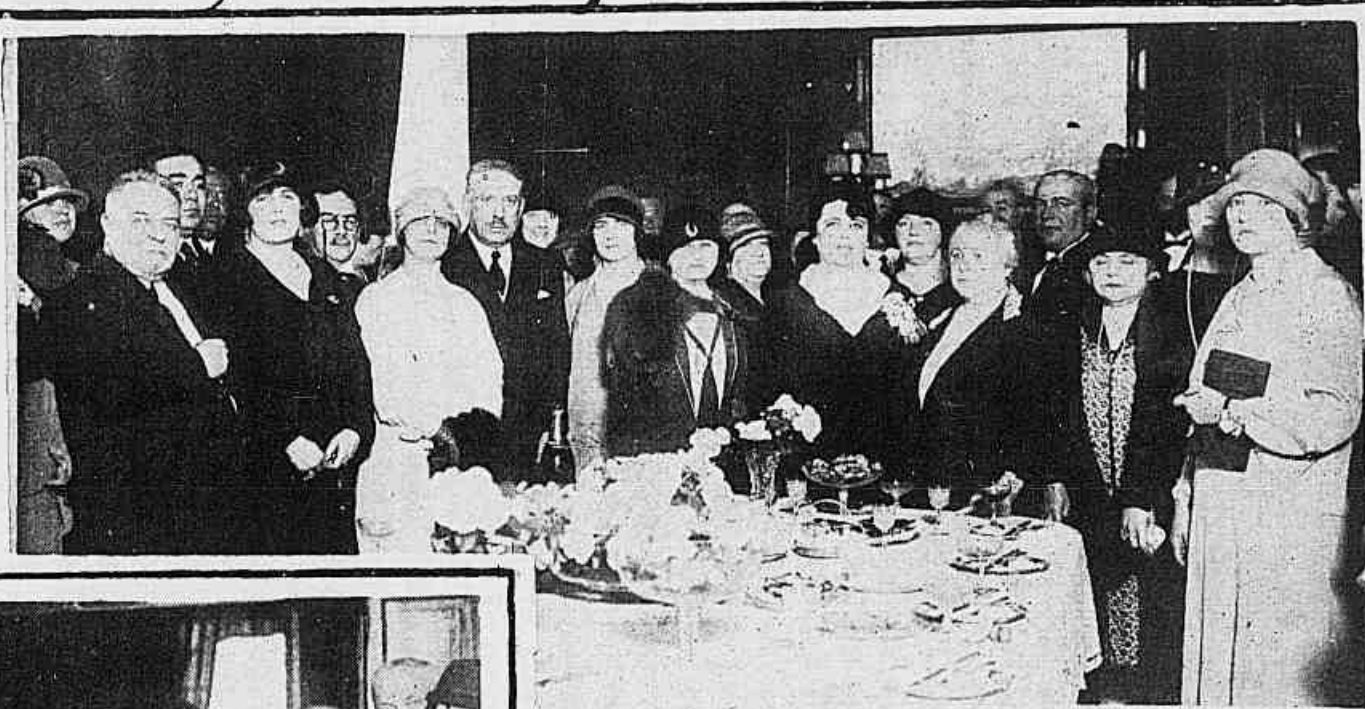
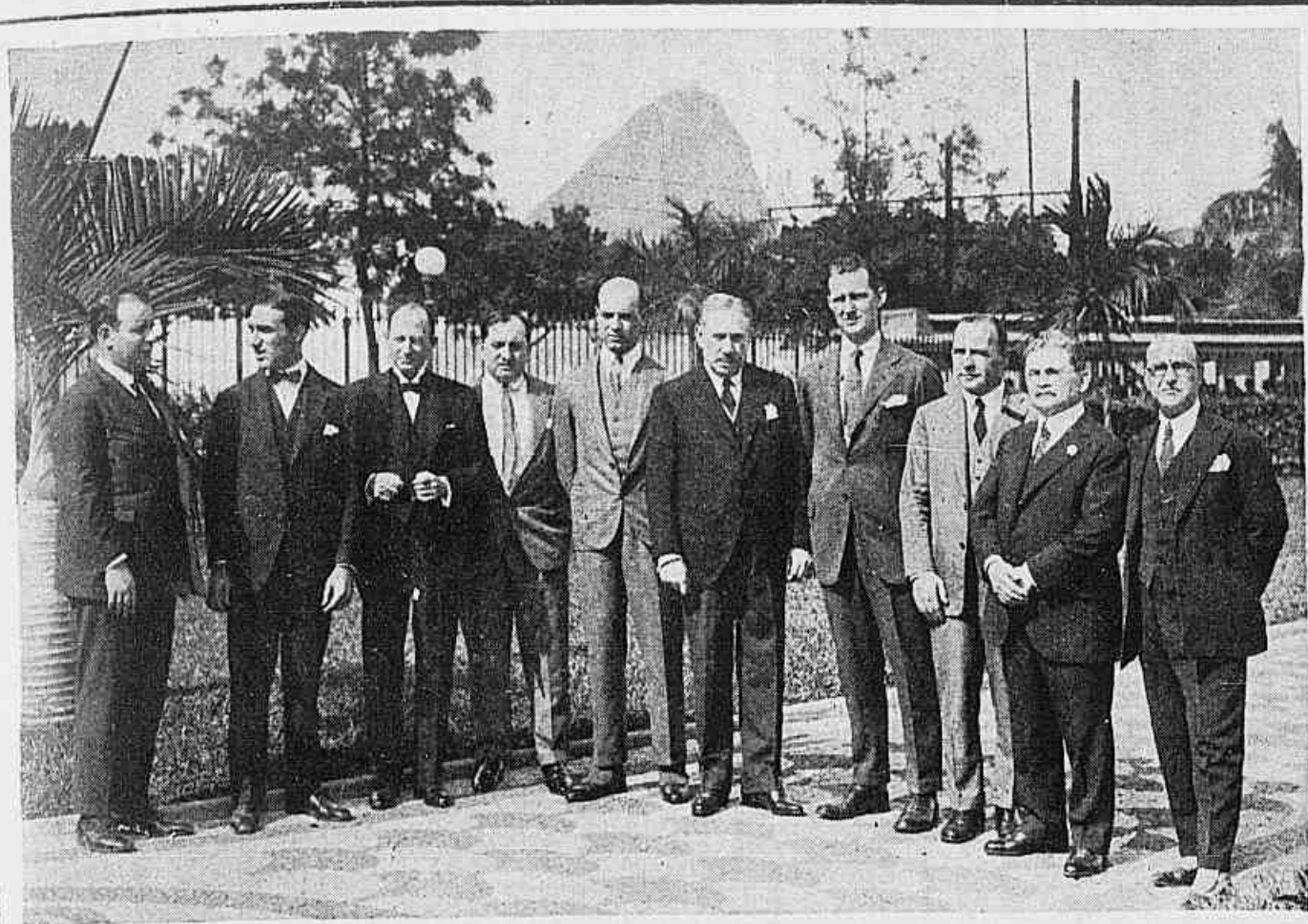
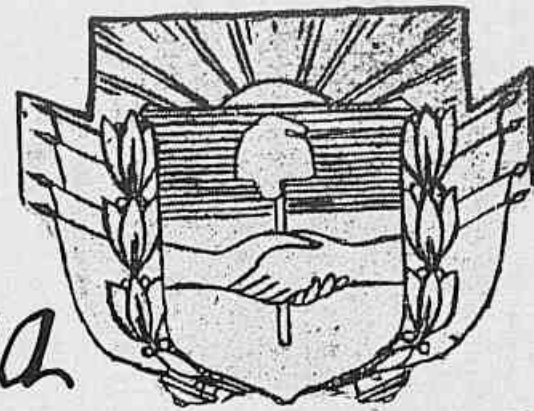
Livre do governo do Estado, assumio o da archidocese, em Abril de 1922, e n'ella se conserva entre pensamento e realisações, um dia progredindo pela fé, no outro pregando a esperanca, n'outro praticando a caridade.

Como a quem respira sob tórma humana, não de sobrar-lhe as amarguras, os invejosos, as duvidas, as adversarias.

Mas quantas vezes terá elle meditado a "Imitação de Christo"? Quantas lhe haverá o olhar levado ao pensamento a advertencia do capitulo "Da consideração das misérias humanas" onde se lê: "ninguem vive no mundo sem atribulação, angustia, quer seja rei ou papa"?

Sofframos nós de escada abaixo, já que no topo...

O 9 de Julho na Embaixada Argentina



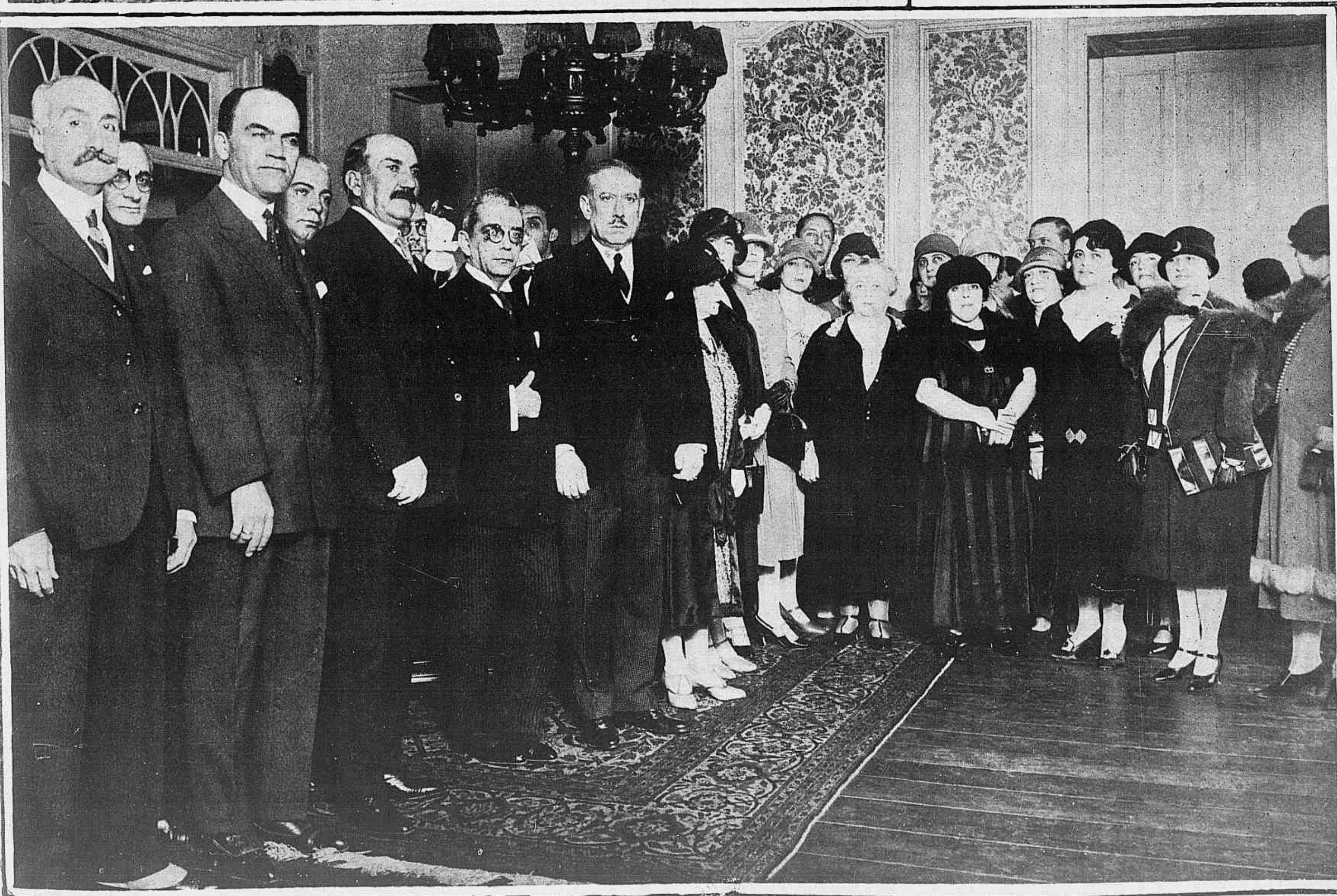
Commemorando a data de 9 de Julho, uma das maiores da historia da Republica Argentina, o illustre embaixador da grande nação irmã e a senhora Mora i Araujo deram uma brilhante recepção á nossa alta sociedade, corpo diplomatico e vultos representativos, recepção de que damos os quatro aspectos que se vê:m nesta pagina..

1 — Nos jardins da Embaixada: o sr. embaixador entre figuras da colonia argentina e ladeado pelos aviadores Hasset e Arzmo, pilotos do *Aireo*, vindos do Prata, em missão de *La Prensa*, aguardar os arrojados raidmen do *Buenos-Aires*.

2 — O sr. embaixador e senhora Mora i Araujo em companhia de membros do corpo diplomatico e suas distinctas familias.

3 — Outro aspecto da recepção, vendo-se sentadas, da esquerda para a direita, as sras. Almor Prata, Mora i Araujo e Felix Pacheco.

4 — O sr. embaixador, dando a direita ao sr. ministro Felix Pacheco e em companhia de membros do corpo diplomatico e familias.



Amar ou ser amada?

por
EDUARDO ZAMACOIS

O VERDADEIRO AMOR, aquella attracção — dynamica fecunda do kosmos — na qual os philosophos pantheistas vislumbraram o sorriso de Deus, e que, por adornar-se com os dons da Universalidade, da Eternidade e da Belleza, é trez vezes sagrada, representa uma perfeição quasi inaccessible. Esse arrebatamento preexcelso da alma distingue-se pela sua anniquiladora infinidade. A' semelhança do genio, o amor certo, o que é tão profundo e tão alto que não precisa de alimentar-se de coquetismo, nem de ciúmes, nem de ausencias estimulantes, é um *pico* de que só os poucos eleitos da Emoção poderão approximar-se. Compreendendo-o assim, e para que os homens tivessem exemplos que imitar, a Grecia inventou os heroes ou semi-deuses, unicos seres capazes de sentir o amor e de inspiral-o. Em todo o amante excepcional ha um grande artista, porque amar plenamente é realizar obra de arte, e dahi que a gloria de Shakespeare não obscureça a dos martyres de Verona, nem a que mereceu D. Juan Eugenio Hartzenbusch escrevendo *Os Amantes de Teruel* eclipse a do desventurado D. Diego de Marsilla. Em Abelardo, o passional egual ao theologo, se é que o não sobrepuja. Amar mais do que ninguém é approximar-se dos artistas, dos exploradores e dos sabios, procurar fremitos novos, elevar-se ao que ninguém viu. Superior a nós, o amor é o verbo da Fatalidade, a penna com que o Destino vae escrevendo as paginas do seu livro; é a energia ineluctavel, tyranna e doce a um tempo, que á noite palpita nas estrellas e nas madrugadas renasce magnificamente com o sol.

Mas a virtude de amar immensamente é tão rara que toca as raias do milagroso, e assim nos tão sonhados Carnavaes dos nossos corações, onde por demasiado pequenos o Amor-Rei não pode entrar, só ha amoricos. Os pobres, aos quaes o ouro é defeso, terão de conten-



MADAME DUBARRY

Mas enganam-se ambos; e se as almas pudessem submeter-se a uma analyse chimica nós nos certificaríamos de que no fundo desses dialogos aparentemente triviaes só existem tedio e aborrecimento subconscientes. Se *Ella* tivesse querido um pouquinho mais ao seu companheiro, teria accetado logo o passeio que elle offerecera; e se ambos estiveram de accordo em mudar de habitação foi pelo mesmo cauteloso motivo; porque o Amor, quando gosa da sua gloriosa plenitude, tudo o avassalla, e tem mesmo desejos de rir e de andar, e até os logares mais feios elle os acha agradaveis, pois vivendo exclusivamente para si e nutrin-do-se da sua propria substancia milagrosa, nada objectivo pôde molestar-o. A' semelhança dos ricos, o amortipo é egoista e circumda-se de silencio. Reconhecida a impossibilidade, quasi definitiva, de que ambos os conjuges se adorem com identica devoção, e diante do facto, assás lamentavel, de quando um delles demonstra querer "mais", o outro — numa exacta proporção inversa — parece querer "menos", parodiando os seus corações nessa triste alta e baixa, aquelle «equilibrio movel de temperatura» que Newton descobriu offerece á nossa consideração o problema seguinte:

Considerando que a nossa caudal de affecto, como os nossos recursos physicos, é limitada; e já que, por essa razão, umas vezes damos bastante mais do que nos dão e de outras muito menos, que é o que será melhor, mais pratico, mais commodo: amar ou ser amado? Isto é: nesses plaitos sentimentaes que perturbam a nossa vida e indistinctamente nos afagam ou nos ferem, que guarda adoptaremos contra a dôr?..

E' sem duvida! muito bom e muito elegante «que-



D. JUANA

tar-se com o ourapel; os devotos, quando se julgam demasiado olvidados de Deus, recorrem aos santos.

Eis o que as mulheres e homens costumam fazer, e isso motiva o tremendo fracasso sentimental que ha no arcano de toda biographia. O amor archetipo, que por ter o seu centro de gravidade em si mesmo é perfeito equilibrio e socêgo absoluto, mal se produz, e o matrimonio será uma especie de balança em que cada conjuge representa uma concha. Quasi nunca a balança estará no fiel, e não é por culpa d'*Ella* nem d'*Elle*, e sim por deficiencias do proprio sentimento que os uniu. Nessa sympathia mutua, que insensivelmente se vae partindo, ora o fastio e a solidão ou os ciúmes cravam os seus dentes. Algumas vezes é o marido quem boceja; de outras é a esposa... mas nenhum delles sabe que muitas vezes um bocejo não é mais do que uma falta de amor, um pestanejo no interesse que o ser amado nos inspira.

Terminou a ceia e *Elle* toma um havano e mergulha-se na leitura de um livro. *Ella*, pelo seu lado, escreve uma carta ou repassa umas contas. Em torno de ambos tudo é confortavel, elegante, rico. *Elle* abre logo a bocca e declara:

— Estou com somno!

E' leal: disse a verdade, porque quando manifestamos o que acreditamos dizemos uma verdade, embora essa verdade seja uma mentira. Como neste caso, pois o que o esposo sente não é somno e sim um secreto desamor.

Noutra occasião *Elle* a convidará a dar um passeio e *Ella* não terá vontade de acompanhá-lo.

— Vae tu sosinho — dir-lhe-ha — hoje estou cansada.

Tambem pode acontecer que um dia os dois reconheçam que o andar onde moram é escuro e triste, e que devem mudar-se...



ROMEO

rer», tomar a offensiva; o gesto de contendor que, em um desafio, dirige o combate é sempre airoso. Mas... não haverá menores perigos em «deixar-se querer»?...

A velha pergunta relativa a se no theatro os comediantes «devem sentir o que dizem ou apparentar que o sentem» guarda estreitos vinculos com esse terrivel dilemma em que não o amor mas as suas parodias — os amoricos — nos collocam. E digo isto porque o amante que no drama passional «ama» ou, o que é egual, toma a iniciativa, esse «sente o que diz» e entrega-se á emoção ardente, embora seja de modo transitorio, enquanto o outro, o que se deixa amar, «finge sentir amor». Qual dessas attitudes nos proporcionará maiores gosos?...

O problema é difficil. Othelo amou até ao crime, e o veneziano Casanova deixou-se amar. Quem procedeu melhor, quem foi mais feliz?... Daquelles dois supremos poetas e amigos fraternaes, Shelley e Biron, qual mais se approximou do paraíso do deus de olhos vendados?...

— O sublime do amor — dizem os apaixonados — está em amar. Pôr em um beijo toda a nossa alma ou acudir á primeira entrevista daquella mulher que num dia divino e sinistro nos levou o coração é conhecer a felicidade.

A isso, os desenganados e os fracos respondem:

— Tendes razão; na loucura do amor está o mel mais doce; porém... se a mulher adorada não acode á entrevista? E, se enquanto os nossos labios roçam deliciosamente os seus, «Ella» pensa «em outro»?... Querer ser muito ditoso é expor-se á dor infinita. Por isso, acreditamos em que o prudente, e com vantagem o mais fecundo, é deixar-se amar.



O ABBADE CASANOVA

Aos trinta annos, Joaquin D'centa, grande afaçado do amor, publicava estes versos magistraes:

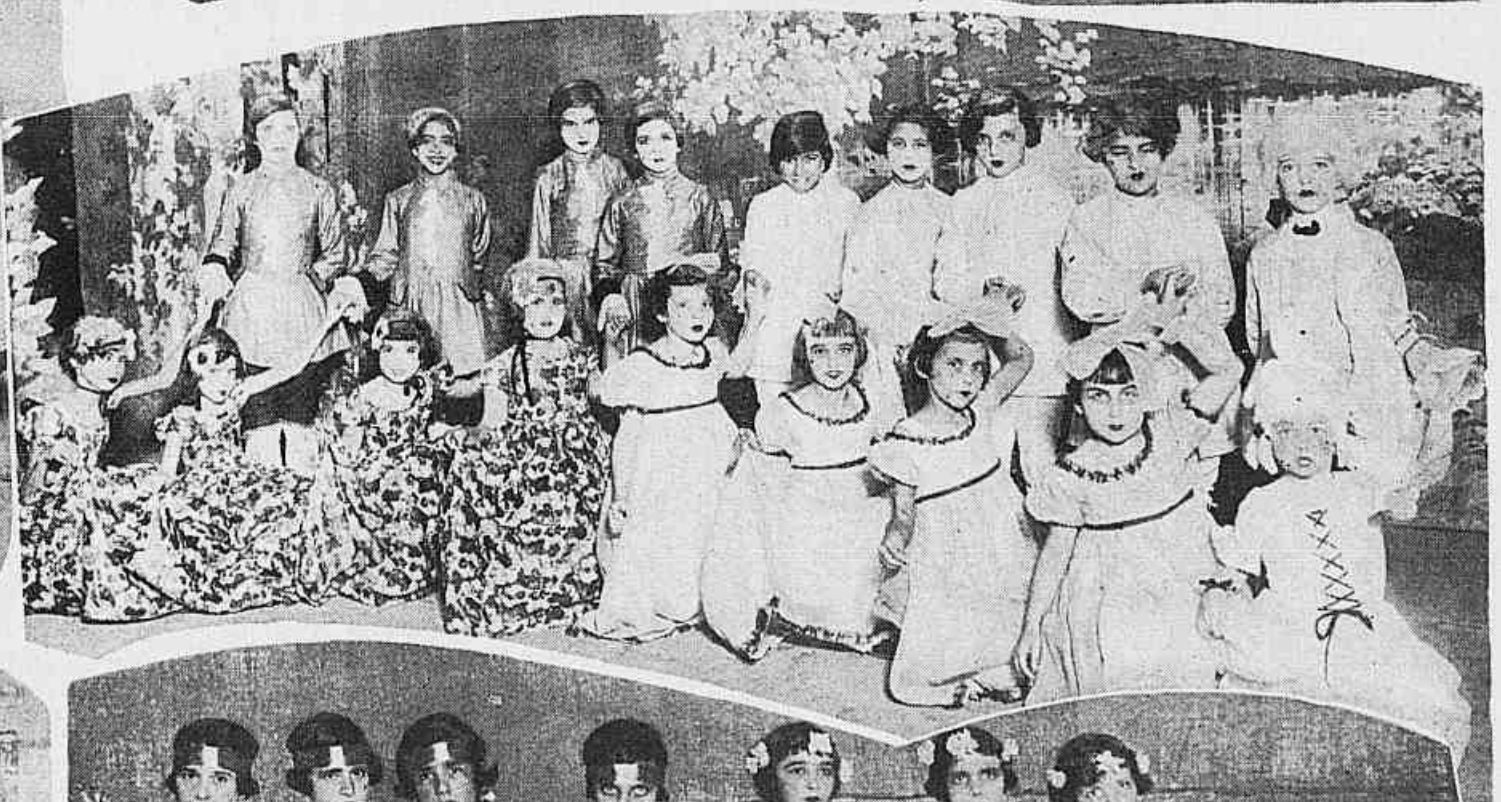
Se queres a uma mulher,
Quere-a, mas de tal maneira
Que tu deixes de a querer
Antes que ella não te queira.
Porque com isso de amar
E' como no contender:
E' necessario matar
Ou necessario morrer;
E quando disso se trata,
Quem não é louco recorre
Não ao golpe com que morre,
Mas ao golpe com que mata.
Quem mata é encarcerado,
Mas indultam-no depois;
Quem morre é logo enterrado...

O autor de *Juan José* manifesta-se paladino do delicioso «deixar-se amar» pois só quem ama pallidamente ou em parte conseguirá ser dono do seu coração e regular o curso de suas affeições ao extremo de suprimil-as á vontade.

Seria interessantissimo saber a opinião das mulheres ás quaes o *Conselho* do poeta é tambem applicavel. Ellas, por serem as mais opprimidas e as mais calumniadas; Ellas, as eternas indefezas ás quaes o homem facilmente deslumbra e engana, e após accusa de traidoras. Ellas, os deliciosos joguetes condemnados a não terem razão, poderiam lançar sobre o fero dilemma que nos occupa uma grande e nova luz.

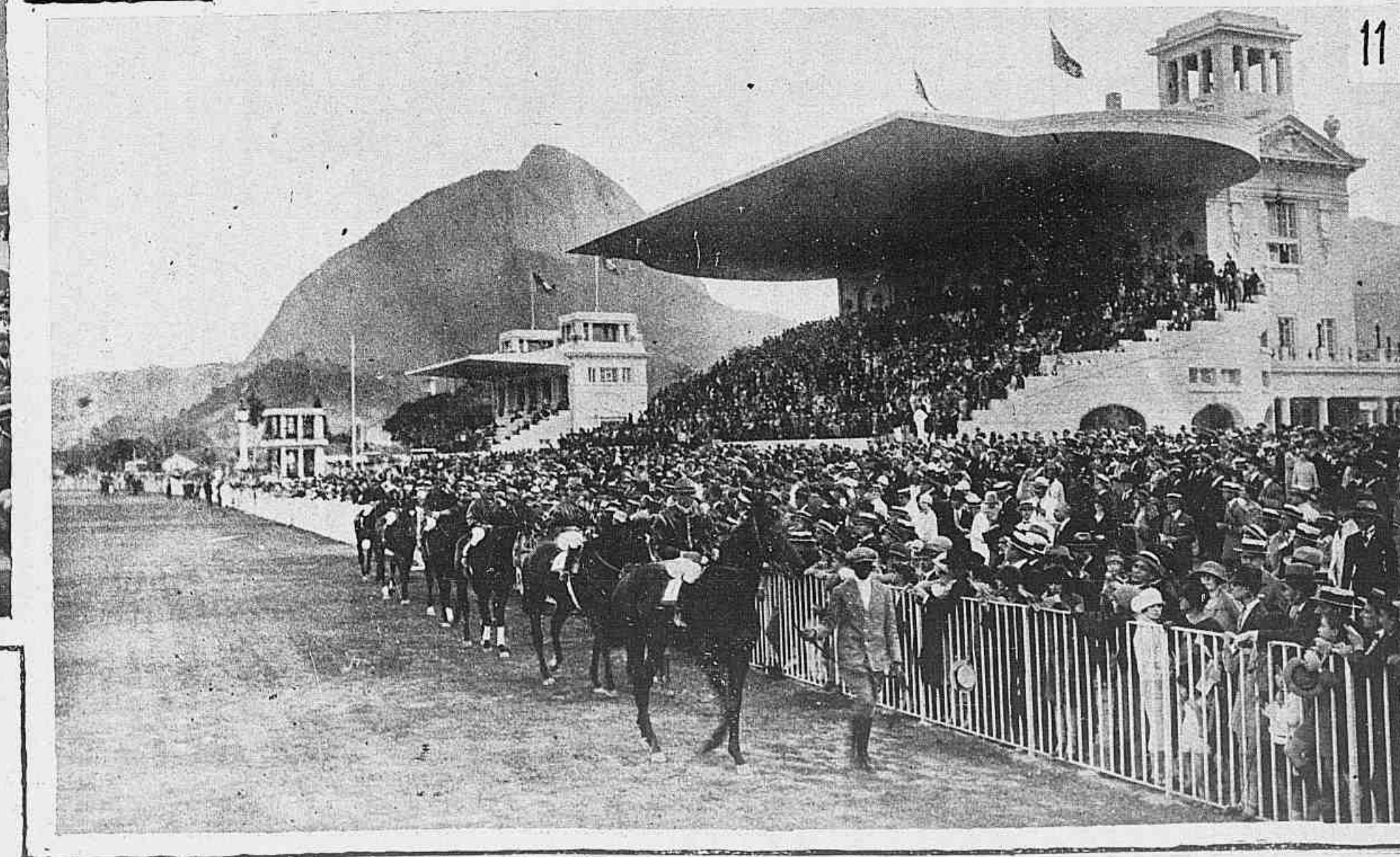
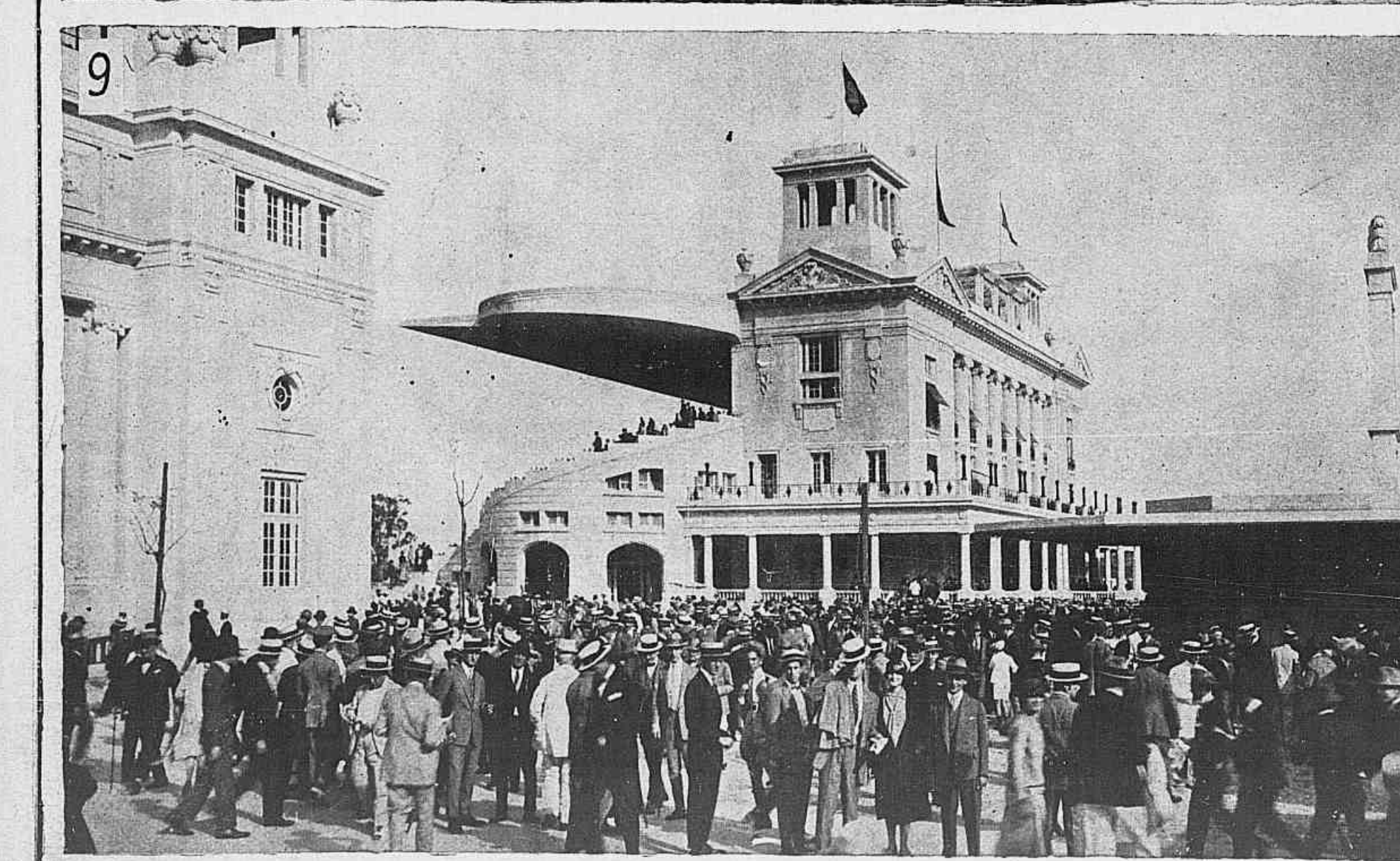
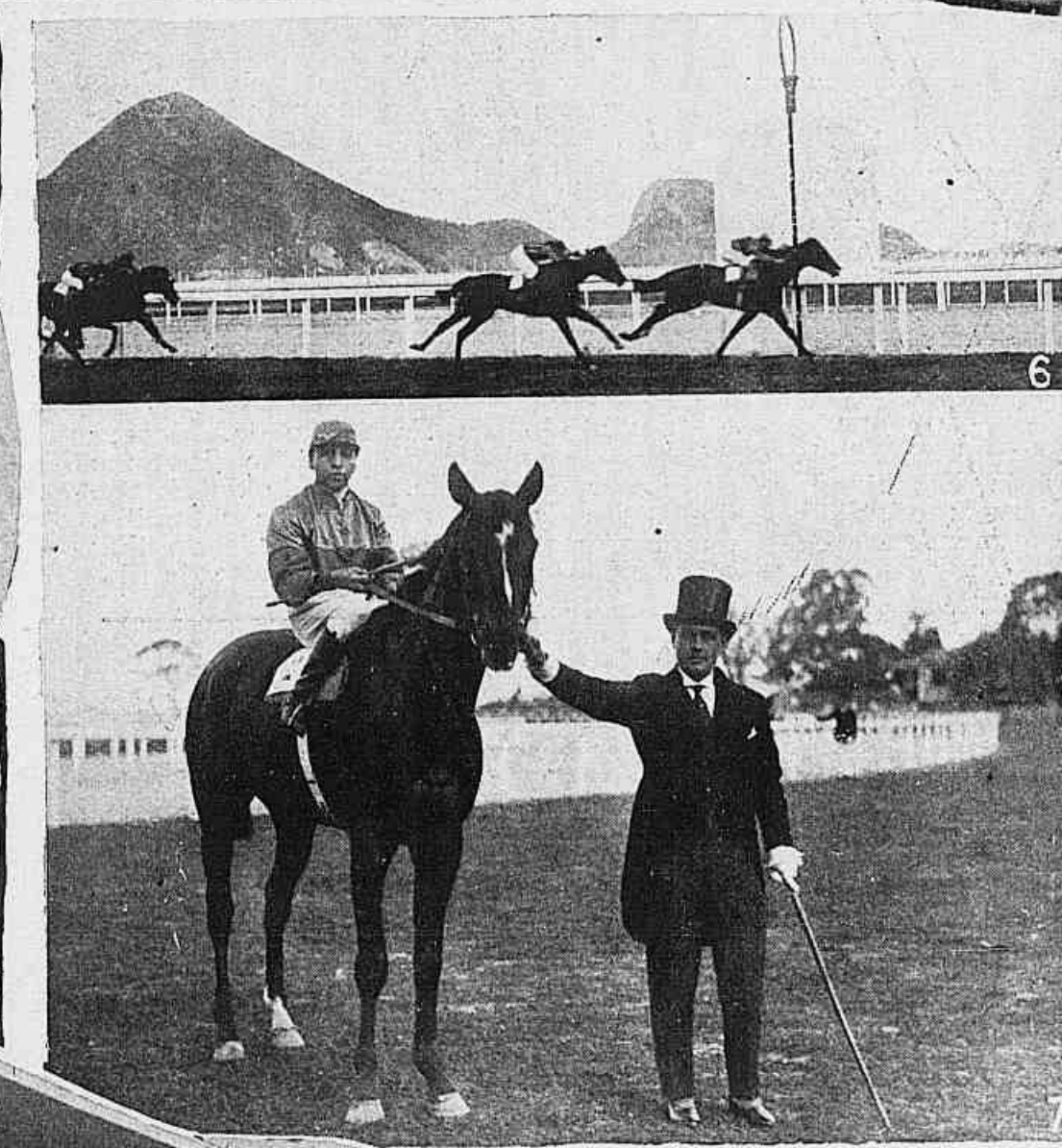
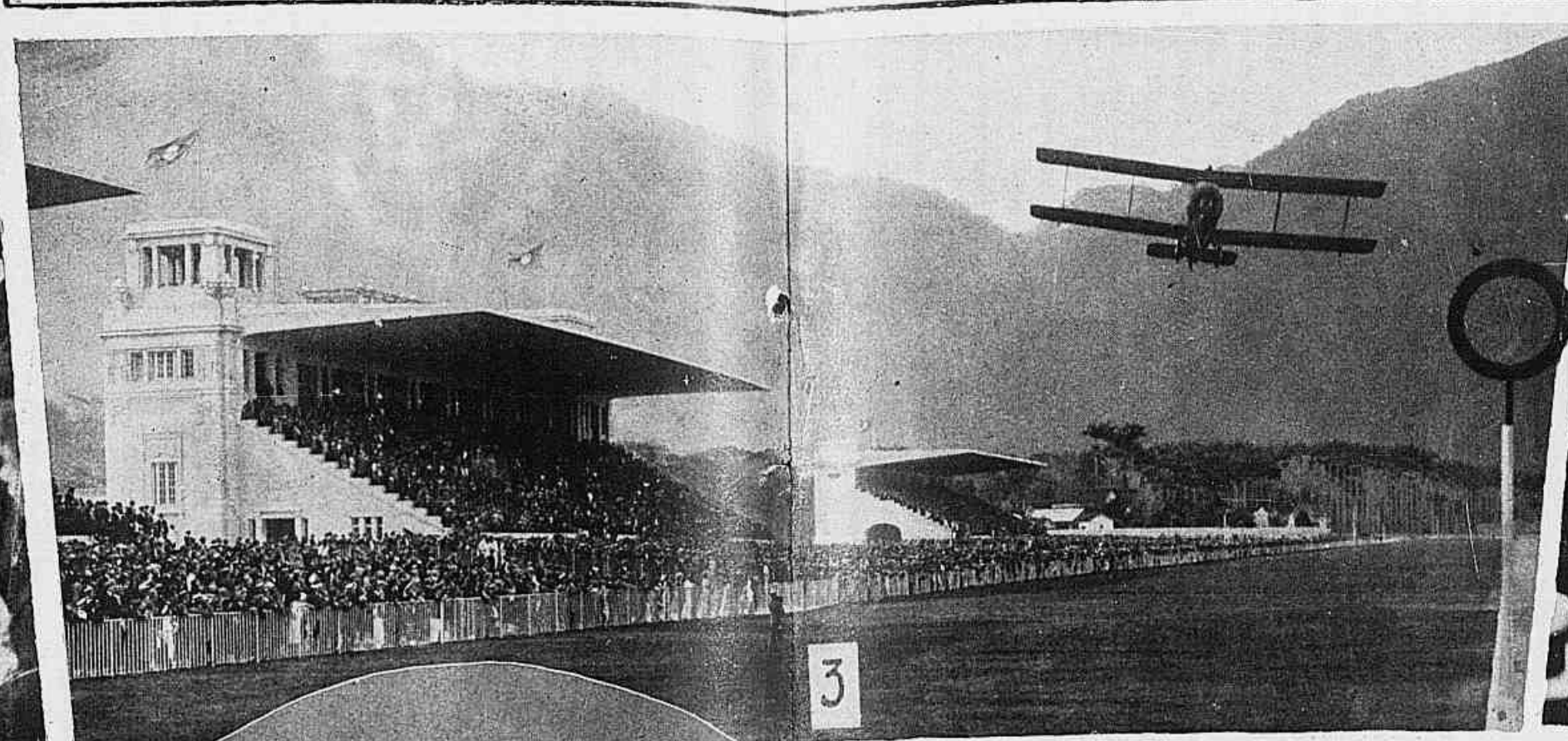
EDUARDO ZAMACOIS

Em beneficio do Recreatorio Santa Cecilia



Sob o patrocínio dos vultos mais representativos do mundo feminino, realizou-se no sabbado ultimo, no Theatro João Caetano, uma linda vespéral, de arte, em beneficio do Recreatorio Santa Cecilia, com sede na matriz do Sagrado Coração de Jesus. O programma constou de tres partes: Uma festa em Vrsailles, Divertimentos e Bailado mimado *Peter Pan*. Os oito aspectos desta pagina, attinentes ás interessantes partes do programma, dizem da belleza da festa.

A inauguração do Hippodromo Brasileiro



Aspectos tirados no domingo ultimo, d'ante a inauguração do Jockey-Club, que é hoje, pelo sua grandeza e sumptuosidade, o maior hippodromo da America do Sul. 1—A chegada do eminente dr. Arthur Bernardes, Presidente da Republica, em meio de caloroso apelo ao Jockey-Club. 2—A partida do eminente chefe do Estado do Jockey-Club, Virgilio de Mello Franco, um dos directores do Jockey-Club. 3—A passagem das archibancadas repletas do avião que deu ao acto a belleza do seu vôo baixo sobre o novo prado. 4 e 8—Dois aspectos da tribuna dos socios, repleta de vultos de relevo na nossa sociedade e no mundo elegante. 5—A chegada do «Grande Premio Republica Argentina». 6—A chegada do «Grande Premio Cruzeiro do Sul». 7—«Questora», vencedor do «Grande Premio Cruzeiro do Sul», seguido pelo seu proprietario, dr. Carlos Guinle. 9—Aspecto tirado perto da casa das poulas. 10—Um eloquente aspecto da archibancada geral. 11—A entrada na rãta dos concorrentes ao «Grande Premio».



Noticiário Elegante

ANNIVERSARIOS

No dia 17 — as senhorinhas Corina Príncipe da Silva, Maria Guida e Amelia Ferreira dos Santos; monsenhor Gonzaga do Carmo; o commendador Domingos Lourenço Ferreira; os dres. Candido Mello Leitão e José Pereira Rebouças, o galante Robertinho, filho do casal Eugenio de Paiva Rio.

No dia 18 — a generala Gomes da Silva; as sras. Elvira Borlido Dyott, Olga Gaspar Antunes; as senhorinhas Dora da Costa Britto, Djanira Príncipe da Silva, Maria de Lourdes Tavares de Lyra, Rita Brandt Paes Leme, Alda Pereira Pinto e Germana de Oliveira Castro; os dres. Barros de Figueiredo e Itamar Tavares; a menina Maria de Lourdes, filha do sr. Oscar Ferreira da Silva; o sr. Otto Schilling, conceituado commerciante desta praça.

No dia 19 — senhoras Machado Portella, Carlos Alberto Franco e Laura Parodi Lima; as senhorinhas Maria Magdalena Guimarães e Laura Novis; os dres. Godofredo de Mattos, Ruy Vaccani e Francisco de Paula Oliveira; o commendador Gonçalves Netto, o coronel Julio Edmundo Bailly, o sr. Adão da Costa Lima, da administração do "Jornal do Commercio".

No dia 20 — as sras. Carminda Freitas Barreto, Clarisse Lages, Izaura Moraes, Laura Abrantes Pinto e Herminia de Souza Assis; as senhorinhas Maria Oshelia Maurell, Maria Luiza de Vasconcellos, Glorinha de Frontin e Maria Augusta Figueiredo Lima; os dres. Francisco Siqueira de Andrade, Luiz Rodrigues de Queiroz, Furico Pacheco e Alberto Alves; o deputado Bento de Miranda, o desembargador Francisco Xavier Reis Lisboa; ss. exx. revmas. o arcebispo d. Joaquim Silverio de Souza e o bispo dr. Alberto Gonçalves.

No dia 21 — a sra. Maria Sarah Pereira Rego; as senhorinhas Ormindia de Souza Vargas, Edith Maciel Levy, Maria José Soares, Carmen Nunes Ribeiro e Maria Eulalia Canario; os dres. Ravi Cabet, Lec-

nel Gonzaga e Rubens Maciel; o menino Nelson de Almeida Ozorio.

No dia 22 — senhoras Antonio Jannuzzi e Djanira Guedes da Costa; senhorinhas Maria da Conceição Albuquerque e Carmen



Senhorinha Hilda de Irajá, apreciada diseuse patricia, gentil irmã do fado pintor dr. Hernani de Irajá.

Gaspar Ribeiro; os dres. Gabriel Vianna Dantas de Abreu e José Oiticica; o commandante Carlos Ramos; o coronel Octaviano Pereira Barreto.

No dia 23 — senhoras Feliciano Sodré, João Luiz Alves, Pêgo Junior e Alice Abrantes de Souza Leite; os dres. Custodio Martins e Jeronymo Monteiro Filho; o menino Geraldo Gastão da Cunha.

NOIVADOS

— a senhorinha Okenalvina Massena e o sr. Roberto Bandeira;
— a senhorinha Djanira Bittencourt e o sr. Nelson Fernandes;
— a senhorinha Carlinda de Paula Vieira e o sr. Januario Salustiano de Jesus;
— a senhorinha Juracy Parreiras e o dr. Augusto de Mesquita;

— a senhorinha Marilia Paes Leme Abreu Sodré e o sr. Waldemar Aives Magalhães;

— a senhorinha Dizella A. Gomes e o dr. Humberto Bruno.

— a senhorinha Beatriz Veiga e o dr. Eduardo Muller.

CASAMENTOS

— a senhorinha Oiga Behring e o sr. Ludwig Pohlmann;

— a senhorinha Antonieta Sequeira e o dr. José Cortez;

— a senhorinha Stella Santos e o sr. Oscar Moreira Castilho;

— a senhorinha Daura Reis de Oliveira e o sr. Francisco Paula de Bueno;

— a senhorinha Maria de Lourdes Guimarães e o dr. Luiz Bandeira de Mello;

— a senhorinha Regina Gaspar e o dr. Francisco Xavier de Paula Barros;

— a senhorinha Eurydice Rosa Corrêa e o sr. Oscar Teixeira Bastos;

— a senhorinha Amelia Figueira e o sr. Carlos Albino de Almeida.

Em S. Paulo: — a sra. Francisca Baccellar da Costa e o sr. João de Oliveira Santos.

DIPLOMATAS

O embaixador do Chile e a senhora Irarazaval Zanartu offereceram, quarta-feira passada, um jantar de despedida ao conselheiro da Embaixada sr. Manoel Bianchi e senhora Bianchi que seguiram para o Chile pelo *Asturias*.

Presentes ao jantar estiveram o consul geral Sebastião Sampaio, chefe do gabinete do sr. ministro das Relações Exteriores e senhora Sampaio; o conselheiro da Embaixada do Mexico, sr. Rodolfo Nervo e senhora Nervo; o secretario da Comissão de Diplomacia da Camara dos Deputados sr. Amílcar Marchesini, e senhora Marchesini; o Secretario da Embaixada dos Estados Unidos, sr. Daniels, e senhora Daniels; o consul geral do Chile, sr. Larrain; o secretario da Embaixada, sr. Serruys e senhora Serruys; o addido Militar á Embaixada, commandante Benedicto, e senhora Benedicto.

Pelo *Cap Polonio*, seguiu para a Republica Argentina, onde vac assumir as funções de consul do Brasil em Paso de los Libres, o dr. M. Moreira de Barros.

O barão Guilherme von de Bogarede, novo secretario da Embaixada da Belgica, chegou ao Rio a bordo do *Asturias*, tendo tido um desembarque bastante concorrido.

Chegou tambem ao Rio, pelo *Munargo*, procedente de Buenos-Aires, o sr. Victor Lascano, novo secretario da Embaixada Argentina.

Transcorreu muito brilhante a recepção que o sr. embaixador de França e a distinctissima senhora Conty offereceram, no palacio da Embaixada, na ultima quarta-feira, fim de commemorar a grande data franceza.

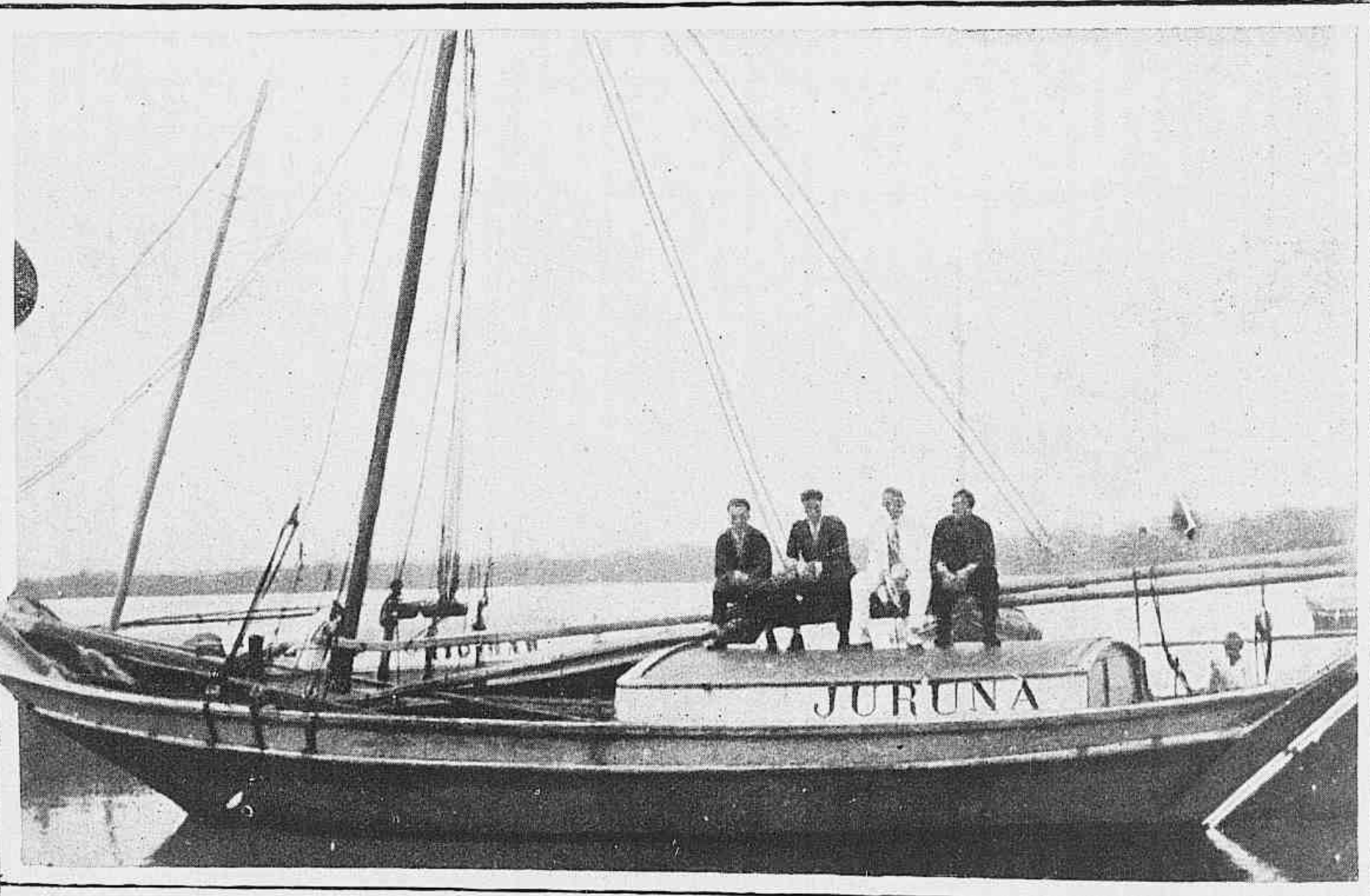
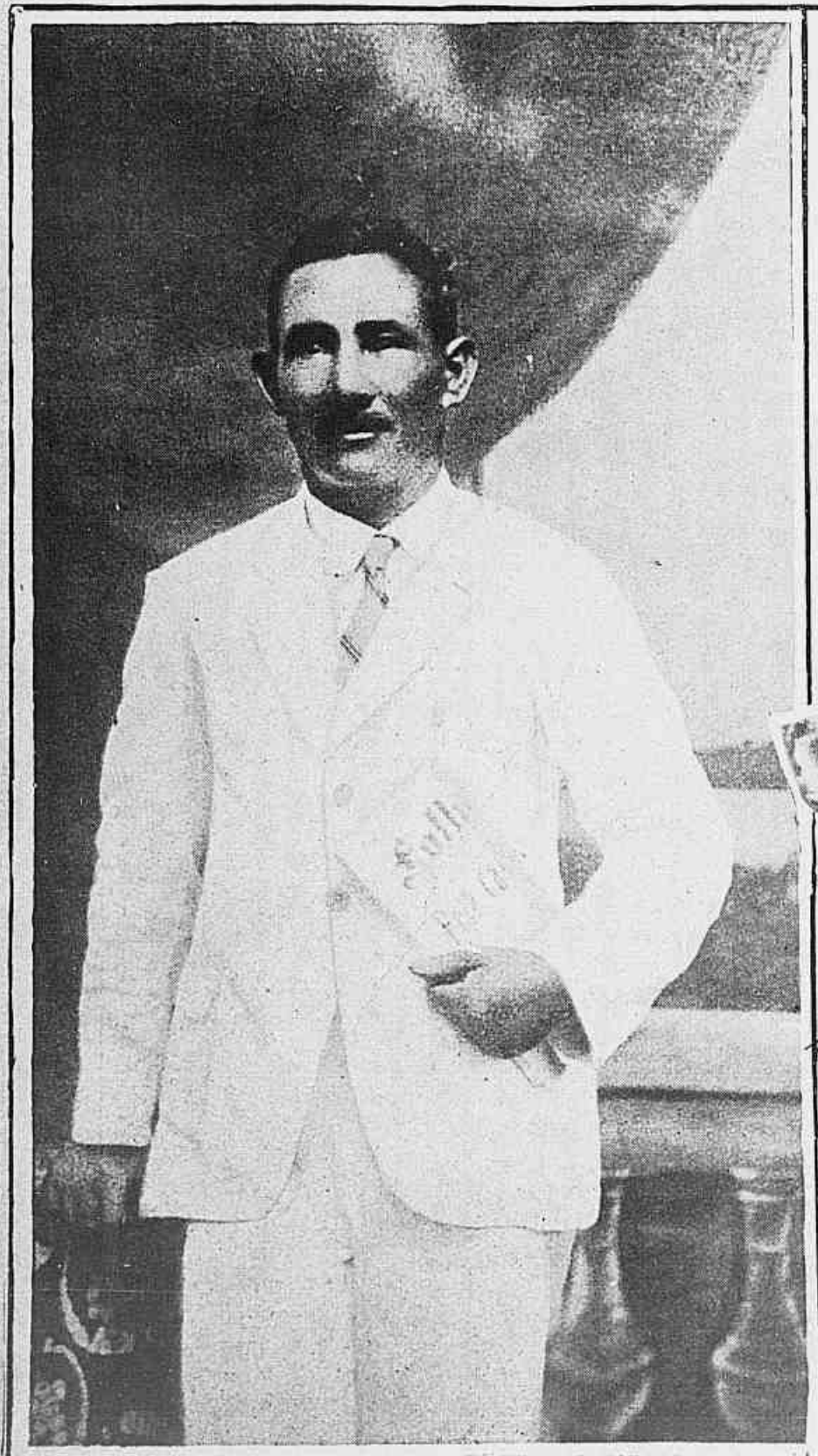
Os ricos salões da Embaixada regorgitaram. Houve musica excellente, um mundo de flores, um sem numero de creaturas lindas e fidalgas.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio: — o commendador Manoel José da Silva, para a Europa, em viagem de recreio; o pintor patricio Belmiro de Almeida, tambem para a Europa; o presidente Graccho Cardoso, que regressou a Sergipe; o dr. Luiz Guedes Alcoforado, que volta a Recife; o dr. Abelardo Luz, para Santa Catharina; o dr. Moreira de Barros e senhora, para a Argentina; o dr. Araujo Castro que foi ao Maranhão.

Chegarão ao Rio: — o professor Paul Hajard, vindo da França; o dr. Moacyr Avidos, procedente do Espirito Santo; o dr. Oscar Fontenelle, chegado do Estado do Rio; o dr. Julio Azambuja e familia, que regressaram do Rio Grande do Sul; o dr. Walmor Ribeiro, procedente do Flo-

Josino e a "Juruna"



Josino Cardoso saiu da humildade da sua vida de pescador para viver glorificado por nós — como symbolo da nossa valentia e hospitalidade — e pelos nossos irmãos do Prata, como salvador dos arrojados tripulantes do *Buenos Aires*, o avião argentino que vem fazendo o grande raid N. Y.—Rio de Janeiro—Buenos Aires. Nunca lhe passou pela idea de homem modesto — cuja modestia chegou a insurgir-se ante as festas que lhe foram offerecidas — que haveria de ser algum dia um nome nacional, apregoado por todo o Brasil como um genuino detentor das qualidades fortes da nossa Raça. E tambem nunca supoz que a imprensa do país lhe dispensasse o retrato, depois de haver glorificado a audacia do marinheiro. A *Revista da Semana*, que já se refreiu com justo entusiasmo ao feito notavel de Josino Cardoso, dá aqui o seu retrato, para que todos os nossos compatriotas conheçam essa figura vigorosa de domador das ondas sempre rebelladas dos mares da Amazonia. Ao lado, a *Juruna*, a barca salvadora, a cujo bordo se vêem Josino e os aviadores Duggan, Olivero e Campanelli.

O chanceller do URUGUAY no Rio de Janeiro



Em companhia de sua exma. senhora, passou pelo Rio, a bordo do *Andes*, em caminho da Europa, o dr. Juan Carlos Blanco, illustre ministro das Relações Exteriores do Uruguay. A s. (x.), que desembarcou por algumas horas na nossa capital, foram prestadas significativas homenagens, que depõem em favor da fraternidade brasileiro-uruguaya. Ao alto: aspecto no cás do porto, por ocasião do desembarque do illustre chanceller, que se vê assinalado, tendo á direita a sra. Felix Pacheco e á esquerda os srs. Nabuco de Gouvêa, ex-enviado extraordinário do Brasil no Uruguay; ministro Felix Pacheco, ministros do Uruguay e de S. Domingos e dr. Linneu de Paula Machado. Em baixo: grupo feito no Jockey-Club momentos antes do almoço oferecido aos illustres hospedes pelo sr. ministro do Exterior e sra. Felix Pacheco.

rianopolis; o dr. J. Castro Magalhães, chegado de Minas; o escultor Vicente Larocca; o senador Vespucio de Abreu, que regressou da Europa; o barão Guilherme von de Bogarede; o dr. Herm Haupt, procedente da Aliemanha.

MUSICA

Ainda de passagem pelo Rio, Rubinstein, o notavel pianista polonez, deliciou com mais dois magnificos concertos o nosso publico artistico.

Estes dois recitais de Arthur Rubinstein tiveram lugar no Casino do Passeio Publico, respectivamente quinta-feira e sabado da ultima semana, e ambos redundaram em triumpho para Rubinstein, que teve em todas as tardes o bello Theatro Casino completamente cheio.

TARDES DE ARTE

Sob os auspicios das applaudidas poetizas Maria Sabina de Albuquerque e Henqueta Lisboa, realizou-se, conforme vinha sendo anunciado, um formosissimo recital das poesias do livro "O suave enlevo", de Bastos Portella.

Esta tarde de arte, que se effectuou sexta-feira ultima, teve como local o salão da Liga da Defeza Nacional e tomaram parte as senhorinhas Leonor Posada, Marina Padua, Alice Heloisa Ricardo, Lucia Araujo, Alice Carneiro e Iracema Fernandes, da nossa alta sociedade, e os poetas Hermes Fontes, Murillo Araujo, Povina Cavalcanti, Raul Machado e Paschoal Carlos Magno.

RECEPÇÕES

A baroneza de Bomfim abriu os seus lindos salões segunda-feira ultima, para receber suas relações, offerecendo-lhes um delicioso chá.

O Centro Paulista offereceu, no dia 14, em sua sede uma recepção aos representantes de S. Paulo no Senado e na Camara.

Compareceram a esta reunião, que esteve muito seductora, as figuras mais notaveis da sociedade e da politica.

CHÁS-DANSANTES

O Country-Club e o Hotel Gloria, que vêm em cada domingo reunindo em seus salões o melhor elemento de nossa alta sociedade, realizaram mais uma encantadora tarde domingo ultimo.

Ambos tiveram os seus salões cheios e muito animados, até á noite.

Deve realizar-se hoje, conforme vem sendo anunciado, o chá-dansante em beneficio da Prelazia de Cuyabá.

Essa reunião, que promete alcançar o mais brilhante exito, está sendo organizada por damas da nossa sociedade.

O salão escolhido para tão encantadora festa foi o Casino do Passeio Publico, que será auspiciosamente inaugurado com essa festa de caridade e elegancia.

EM BENEFICIO

Dentro de poucos dias realzar-se-á, no Theatro Lyrico, um grande festival em beneficio do Hospital Hahnemanniano. Esse festival, que estava fixado para hoje, foi transferido, por motivo de força maior.

A comissão organizadora, que se compõe de nomes illustres da sociedade, está preparando um programma attrahentissimo, sendo essa mais uma das lindas festas deste inverno.

Ha consideravel procura de bilhetes para essa sympathicissima festa.

BAILES

Reinam a maior alegria e o mais intenso interesse pelo grandioso bal-rouge com que o Club Central de Nitheroy commemorará o seu 6.º anniversario.

Os salões da aristocratica sociedade estão sendo deslumbrantemente ornamentados, constituindo nota de destaque a iluminação projectada.

Tudo faz crer que a brilhante reunião seja mais uma esplendida etapa na vida mundana do querido Club.

M. DE D.

CARNET

Meu amigo:

O seu telephonema, pedindo-me para que o fosse ver guiar o seu novo auto, no asphalto da minha rua, foi uma puerilidade de creança contente; mas tanto você como eu não temos noção do tempo, seremos eternamente jovens.

Achei-o elegante na sua "pose" com aquelle chapéu e luvas muito em harmonia com a roupa.

Ao seu insistente convite para um passeio em que eu fosse como sua ajudante, tive medo; você ainda não está um "chauffeur" emérito e com uma ajudante tagarela podia haver um desastre. Prometti-lhe, porém, confiar na sua competencia e, como gosto de cumprir as minhas promessas, vou me preparar para essa temeridade.

Acaso você já pensou no ridiculo de uma ajudante com medo do "chauffeur"?

Não existe attitudo mais desgraciosa do que a do medroso; só a confiança tem attitudes naturaes e bonitas.

Não fique zangado mas tenha paciência, espere mais uns dias, enquanto isso, não se descuide na sua nova "pose", corra em todas as direcções, vença obstaculos, faça loucuras, ganhe competencia, porque assim fará um passeio muito tranquillo e alegre a sua muito amiga

Maria de Lourdes.



No salão do Jockey-Club, após o almoço de cordialidade argentino-brasileira, em comemoração do 9 de Julho, a que compareceram diversas personalidades dos dois países. Entre os convivas notam-se os srs. Mora i Araujo, embaixador da Argentina; Jorge Mitre, Carlos Ibarra, Luro, Bustillo, Martinez, secretario do Jockey-Club de Buenos Aires; Linneu de Paula Machado, presidente do Jockey-Club do Rio de Janeiro; José Carlos de Figueiredo e senhora, Virgilio de Mello Franco e outros.

Estylisação ornamental brasileira

de Raimundo Lopes

O que está feito e o caminho a percorrer. As fontes naturalísticas, amerindianas e classicas. A arte embelezando o dia a dia da vida.

Ha alguns annos que nos vimos interessando pelo problema esthetico brasileiro no dominio da arte applicada e ornamental. Pode-se mesmo dizer que essa preocupação caminhou sempre á margem dos estudos nossos de historia artistica e ethnica, especialmente dos antigos indigenas brasileiros, e aos quaes associamos o interesse por quanto diz respeito á arte através do tempo e das raças. Temos vivido no meio da ceramica, da arte plumaria, do trabalho de madeira, de todas as manifestações emfim da arte applicada e do ornamentalismo, de povos que, não obstante o seu atrazo cultural sob outros pontos de vista, figuram entre os mais notaveis em produções desse genero. E' aliás natural que, num periodo de civilização incipiente, as artes puras e superiores ainda se não tenham individualizado, e que as artes applicadas, o lavor artistico dos objectos de culto e uso, sejam o campo propicio onde se applica o esthetismo precoce desses povos.

Do ornamentalismo marajouara, verdadeira geometria artistica, á harmoniosa singeleza dos "lacustres" do Maranhão, ao objectivismo peruviano, á superior esthetica dos Mayas, penetrando-nos do espirito da arte amerindiana, sem nos deixarmos de interessar pela dos povos orientaes, da antiguidade classica e do moderno Occidente; e assim se crystallizou no nosso espirito a comprehensão da belleza em sua essencia una, humanamente una, e renovada sempre pelo espirito de cada povo e de cada época.

Se fallece ao autor desta pagina a autoridade de uma educação classica e technica de artista, não lhe faltam a observação dos factos e dos seus contrastes, a analyse dos principios e das causas, a visão da ethnologia, da historia, do meio social, a convivencia com productos ornamentaes de povos diversos.

Sirva esta explicação pessoal de justificativa á apparente ousadia de quem não alimenta sequer as faceis pretensões de critico de arte, e se abalança a discutir estas questões e, mais ainda, a suggerir composições tendentes a realizar o objectivo transcendente de uma "estylisação brasileira", ou ao menos a aproximal-o.

Não queremos diminuir o alcance do que está feito na arte ornamental brasileira e o valor pessoal dos artistas que a ella se têm dedicado, em cujas obras se depára um esforço brilhante no sentido de uma stylisação nacional inspirada sobretudo nos motivos tirados da Natureza.

Para mim, o que importa é a marcha para a frente da stylisação brasileira, não o sentimento ou o technicismo dos desenhistas e dos applicadores; neste caso, chego mesmo a dizer que poderia separar até certo ponto o criterio do valor proprio, tecnico, e o do valor relativo, do ponto de vista do ornamentalismo brasileiro; é este que me prende a attenção, e no interesse dessa causa é que me aventuro a apresentar estas idéas e os esboços em que as concretizei e que illustro esta pagina; tenho fé que elles representem, como concepção, um progresso que na materia, porém, não é decerto o primeiro, nem será provavelmente o definitivo, o ultimo...

Pela sua utilidade, seu character familiar ou colectivo, seu contacto directo, emfim, com a vida quotidiana, a arte ornamental, em grau ainda maior que qualquer outra, precisa ter um conteúdo social e um ar de generalidade e naturalidade que não annulla o individualismo creador, antes o apura em proveito do espirito colectivo.

Os estylos decorativos, como tudo em arte, sinão mais que tudo, não se fazem do dia para a noite, e isto absolve os que têm trabalhado nessa seára sem ter chegado a colher os fructos ou mesmo as flores, ou siquer visto algo nuevo, como dizia o velho descobridor da Florida. Mas lá um dia surgem novas formas e se impõem em breve aos mais diversos generos

ornamentaes — ceramica, mobiliario, decoração mural... Sem buscar mais rebarbativos exemplos — e poderíamos acompanhar, com a prosa tersa e viva de um Groslier, pelo labyrintho maravilhoso de Angkor, o fio guia-dor que levou á simplicidade-perfeição a arte kmer, ou então observar com Spinden a evolução da arte maya para uma harmonia notavel da plastica e do mais singular symbolismo — citemos o caso dos Romanos, cuja arte desde logo se accusou com espirito proprio, mais realista que a grega, mas que só no periodo imperial conseguiu crear estylos decorativos seus, como o que o Renascimento imitou sob o nome de grotesco, e por ultimo o illusionista, que anima as paredes de Pompeia. Remontando á Grecia, perdemos na noite dos tempos as origens do jonio e do dorico, enquanto o corinthio é uma invenção da era classica. E nos tempos modernos será difficil delimitar a lenta transição do severo renascentismo para o complexo e vivo barroco, o amaneirado rococó ou Luiz XV, o retorno ao classicismo, o frio "estilo imperio", etc.

Mas já nessas transições a historia nos permite, de artista a artista, seguir o fio de tantas mutações, do classico Brunellesco ao classico David...

Se é certo que o estylo é o "espirito da época" não é menos certo que são os artistas e os amigos e cultores da arte que o criam e que lhe dão vida. Deixar que o nosso estylo, portanto, nasça por si, sem trabalharmos para tal, que venha por "geração espontanea" e sejamos devedores delle á nossa já tão prodiga natureza, isso é que não! O nosso

caso é o de uma originalidade nacional mal firmada, no meio de uma sociedade sem a necessaria noção do valor da arte, e sob o peso de uma tradição secular e a influencia da cultura moderna, que tudo uniformisa. Está pois a exigir esforços e uma orientação segura...

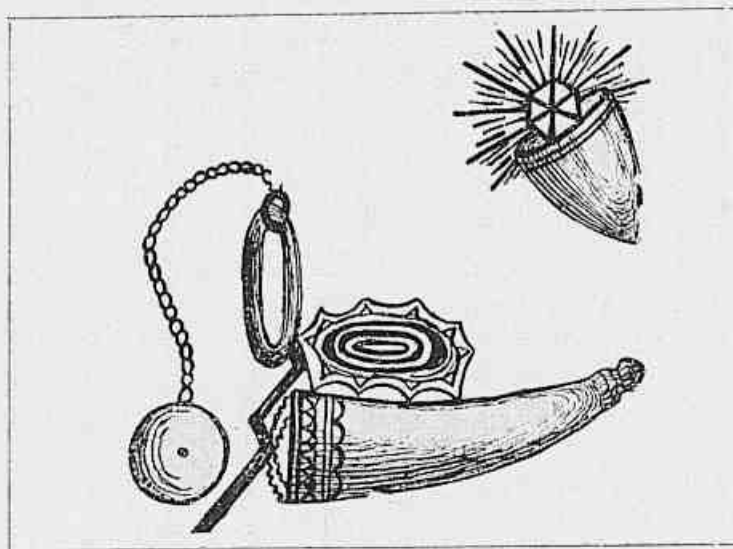
Apontemos, sem ambages, os pontos falhos ou ainda em embrião, sob o ponto de vista da brasilidade, nas tentativas e realizações de arte ornamental e na stylisação brasileira em geral: a falta do sertanismo, de que sobrou na litteratura o que faltou na arte, dessa corrente, fecundo manancial de nacionalismo, mais fecundo que um colonial que pode ter lado aproveitaveis mas ao qual só o proprio sertanismo pode tornar realmente assimilavel (pelo mobiliario e architectura rural); um indianismo esporadico nem sempre bem compreendido, e ainda mal acolchetado ao sentimento nacional pela falta de fusão com os elementos sertanejos e pela de assimilação aos themas e motivos naturaes e modernos; um oscillar entre exageros, quer medievaes, quer classicos, quer modernistas, emprestados da Europa — e outros excessos oppostos, de naturalismo, de objectivismo mesmo, de uma arte que commenta com ingenuidade a Natureza.

O que queremos em lugar de tudo isso? O que visio nas minhas tentativas de stylisação com a certeza de que aponto o bom caminho, e com a duvida de estar ainda longe "do que deve ser"?

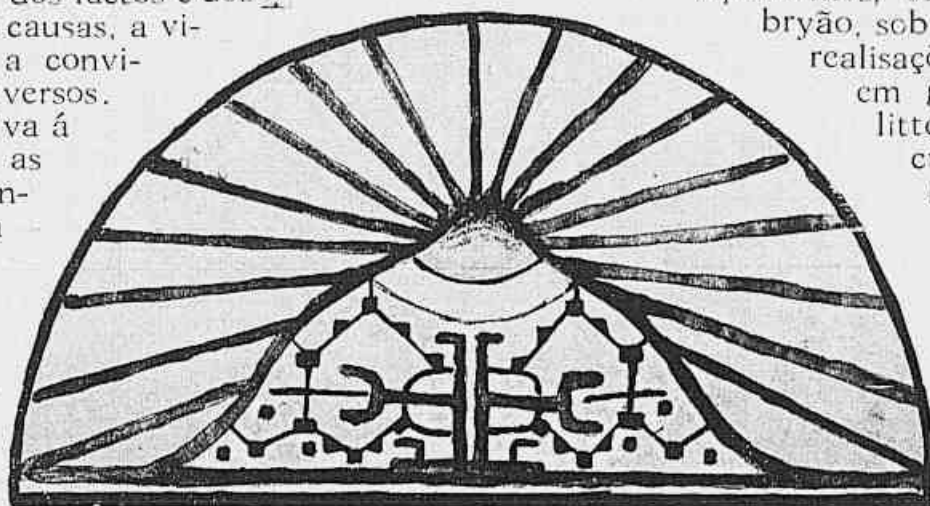
Uma arte — digo-o tambem em quatro palavras sinceras e incisivas — fundamentada na riqueza ornamentalista da raça americana, sendo-lhe esta subsidiaria por "motivos" elementares, basicos, por muitas formas utilitarias e themas symbolicos, "sertanisando", como processos de assimilação ou de criação nacionalista: moderna pelos themas, pela clareza, sentimento e technica; e, tome embora á natureza o elemento indispensavel de objectividade, de realidade, limitando-o apenas a uma parte da composição, á qual denominamos "centro objectivo", associado e integrado num "campo ornamental" de geometria harmoniosa tirada principalmente da arte indigena.

Teremos, assim, algum dia, uma arte bem brasileira, capaz de preencher o fim comum a todas as artes e intrinseco á arte ornamental cuja norma é o bello-util: embelezar o dia a dia da existencia, o ambiente da rua e o do lar.

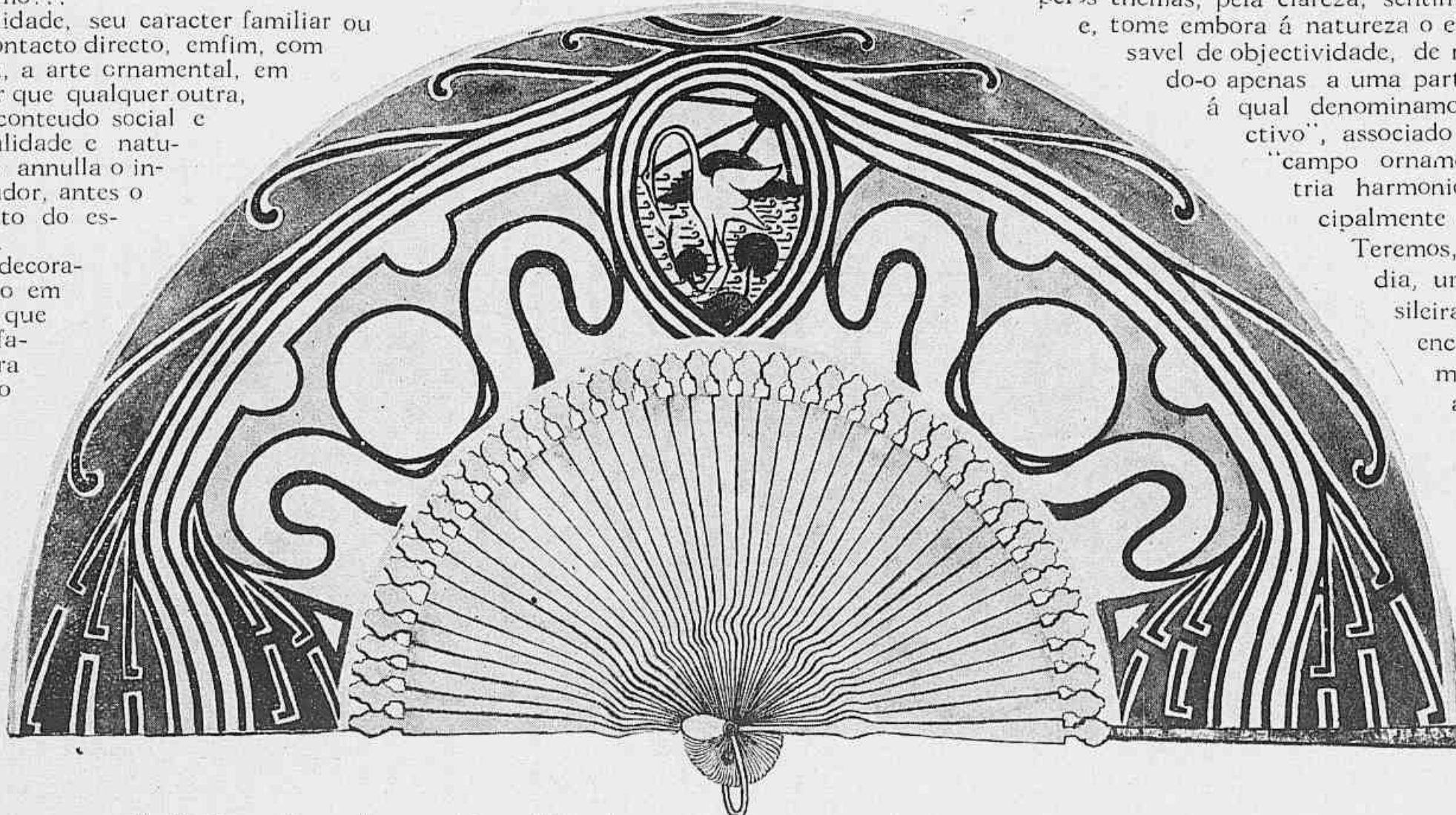
RAIMUNDO
LOPES



SERTANISMO — Estylisações do isqueiro de chifre e do piquê de cêco para guardar diamante — detalhes para a composição Os sertões — á gloria de Euclides da Cunha (painel ou quadro).



SETO — applicação de desenhos marajouara a uma nova stylisação, (para a composição Natureza fecunda — projeto de vaso). O seto é desenhado a negro e carmin, fundo branco, os raios a carmin sobre fundo cobalto. Cercadura negra.



Realização, em leque, da composição — Terra das garças — canpo ornamental da ceramica dos lacustres do Maranhão. Colorido — Fundo branco. Bordas azul-cobalto. Campo ornamental: negro, cinzento, carmin. Oval: carmin (sol), azul (céu, flôr), verde (vegetação), traços de sienna (lago), contorno negro (garça). Varistas: sienna. Esboçada tambem em forma de vaso.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS

PAIXÃO DE MARIA DO CÉU

Uma página da história de Portugal fez nascer uma das páginas mais lindas da literatura portuguesa. A invasão napoleônica dictou à penna privilegiada de



Carlos Malheiro Dias o seu romance de emoção e permitiu que as letras de Portugal pudessem contar com essa joia que é a "Paixão de Maria do Céu".

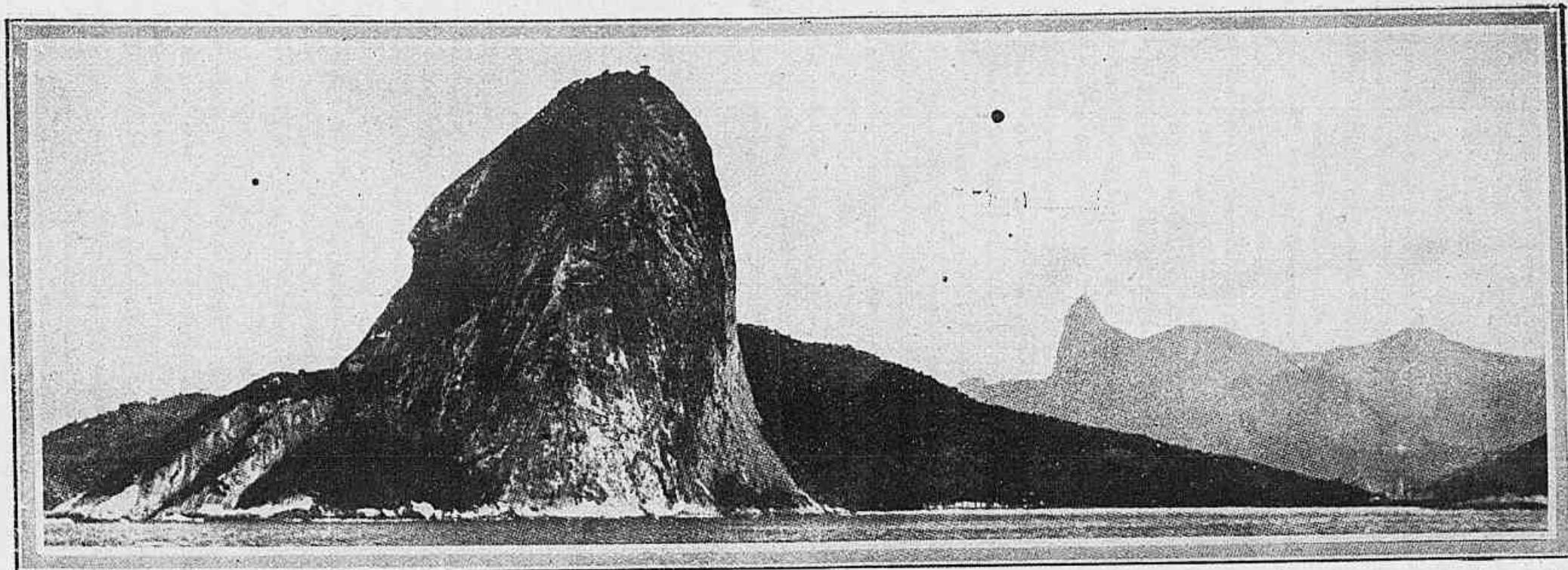
A crítica de hoje, ao apparecimento da terceira edição do primoroso livro, não se afadigará. Basta, acompanhando a reedição do celebre romance, reeditar os conceitos que se formularam em torno da figura soberba do glorioso autor.

A tarefa não lhe é difficil. A "Paixão

de Maria do Céu", cujo prestigio literario e cujo condão de emocionar jamais soffrerão a minima solução de continuidade, despertará sempre a mesma admiração a todos os que pousarem os olhos nas suas paginas impregnadas de uma indizível sentimentalidade, vasadas num estylo que tem scintillações maravilhosas de custosas joias.

Malheiro Dias é, sem favor, um dos maiores nomes da literatura portugueza.

O BRASIL DESCOBERTO PELA IMPRENSA ILLUSTRADA DE LONDRES



Tristan da Cunha, the Solitary Island in the South Atlantic. Visited by Passengers on the Royal Mail Liner, "Orca"—The Huge Rock on the Northernmost End of the Island

The outstanding feature of the trip of the Royal Mail liner, "Orca," which has just returned from a one-hundred-day voyage to South Africa, was the visit to the little-known island of Tristan da Cunha. This solitary land formation boasts of only 137 inhabitants. It is in the South Atlantic Ocean, between Buenos Aires and Cape Town, and so far out of the beaten path that only one ship a year stops there. It is of volcanic origin, rising 8,000 ft. out of the sea, with a circumference at its base of twenty-one miles. It has a crater at the summit filled with fresh water, forming a lake—in many respects a freak formation.

A gravura acima pertence a *The Sphere*, o conhecido jornal illustrado, londrino, e apresenta, segundo *The Sphere*, de 5 de Junho ultimo, a parte mais septentrional da ilha de Tristão da Cunha, a solitaria ilha do Atlantico, visitada pelos passageiros do vapor ingl'z *Orca*. Entretanto o leitor dirá se essa paisagem de Tristão da Cunha não é a da bahia de Guanabara, com o Pão de Açúcar e o Gãntre de Pedra.

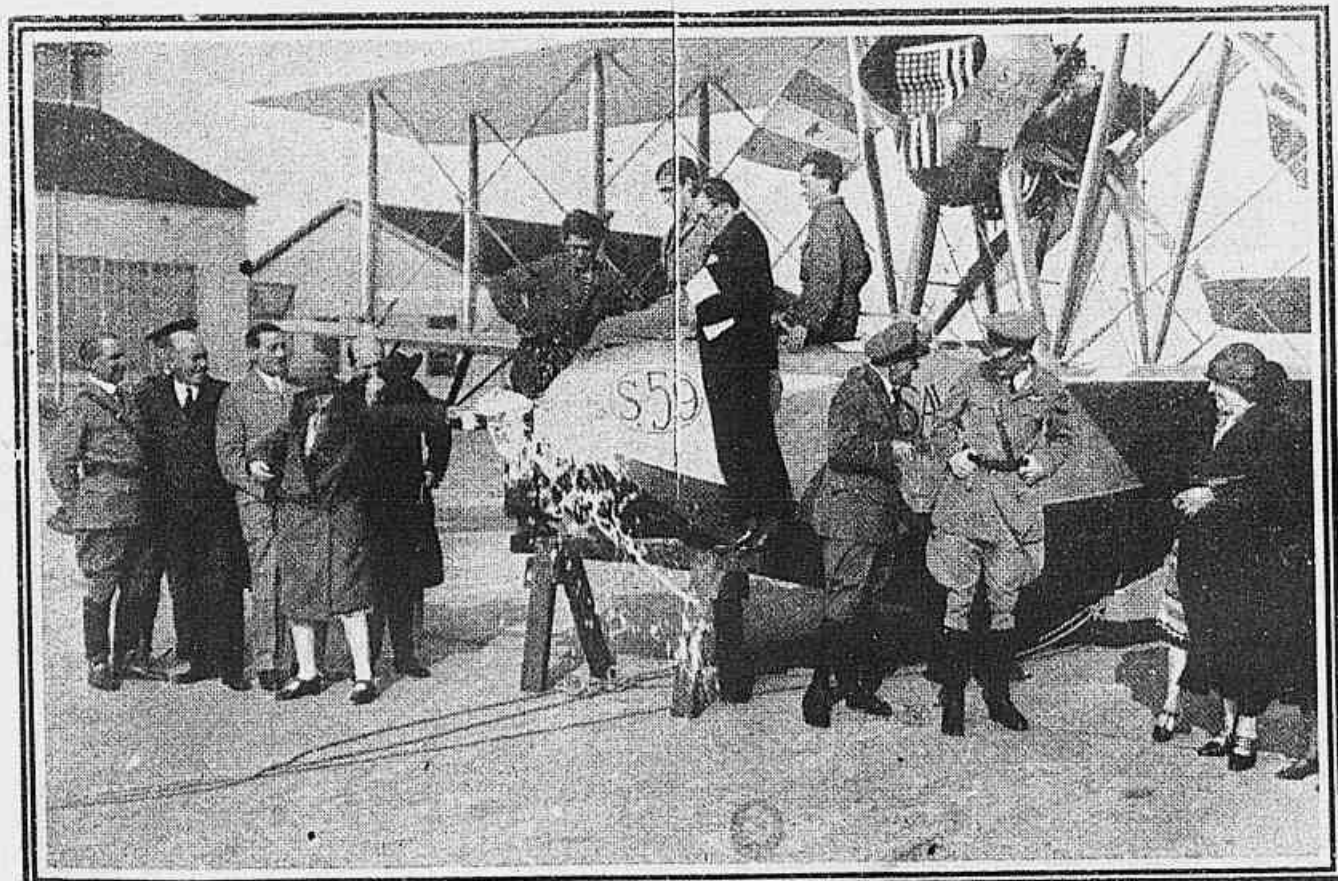
A critica, ao defrontar-se com o nome aureolado do eminente escriptor, tem de forçosamente tecer-lhe os louvores justissimos que a sua mentalidade de escol provoca sem excepção.

E nós, que não usamos da critica, apenas cumprimos o dever de registrar o apparecimento da "Paixão de Maria do Céu", cercando-o das considerações espe-

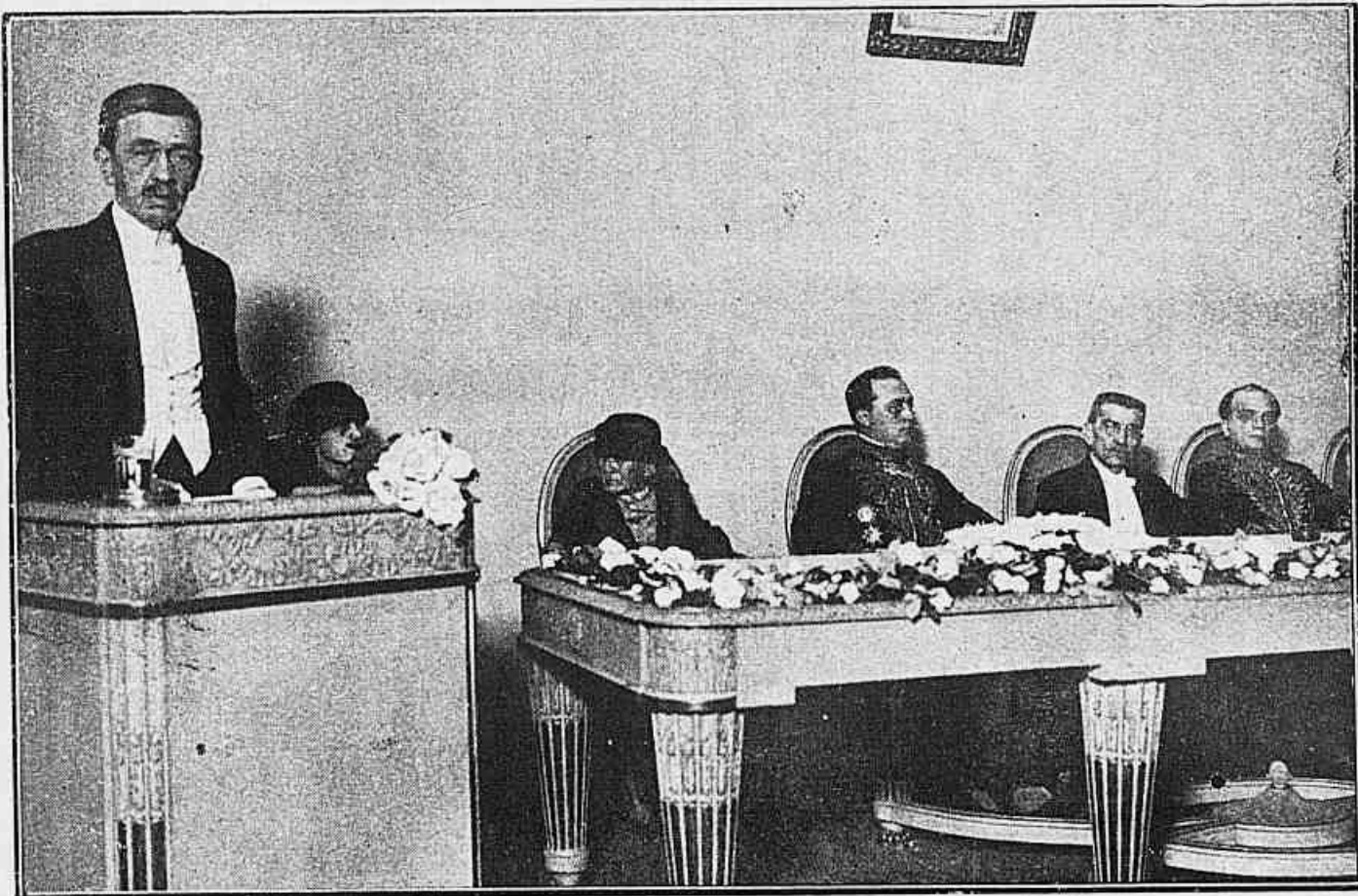
ciais tão pouco de nosso feitio mas tão justas para quem, como Malheiro Dias, é o romancista, o historiador, o chronista e o orador impecavel, soberbo e radioso que todos conhecem e que todos admiram.

"A Noite"

"A Noite", o grande vespertino carioca.



Photographia tirada momentos antes da partida do Buenos Aires de N. w. York, ao ser quebrada sobre o avião a garrafa classica da champagne. Vêm-se sobre o Buenos Aires Duggan, Campanelli e, sobraçando um maço de papeis, Olivero.

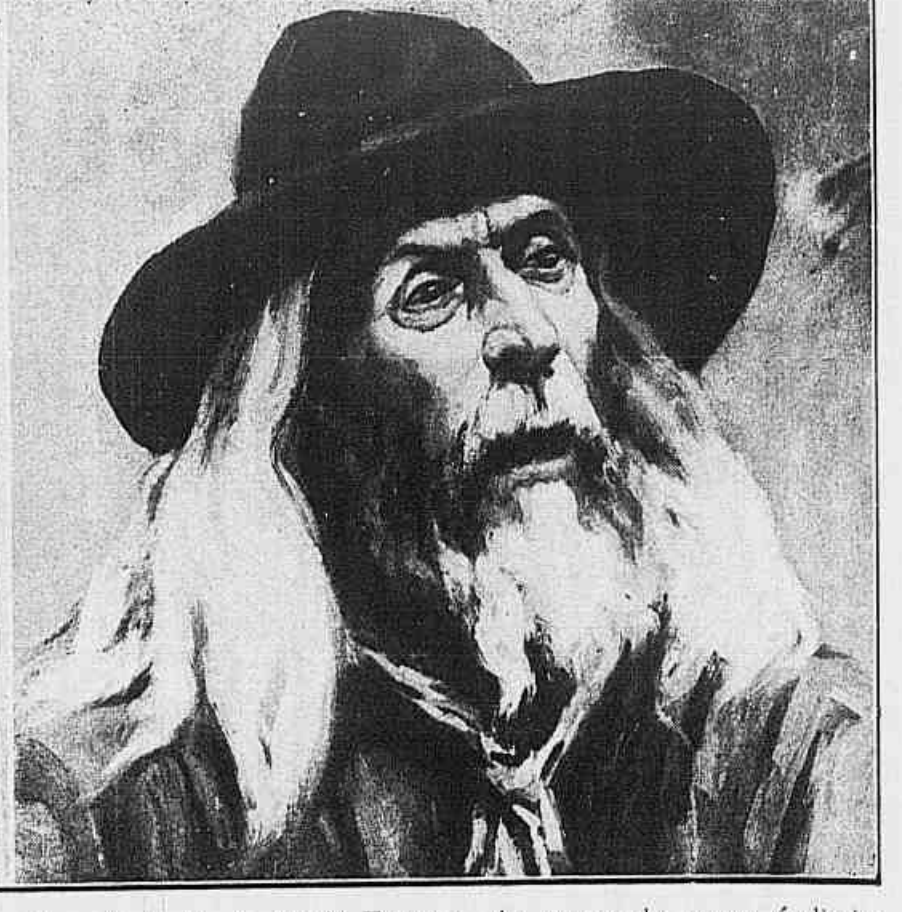
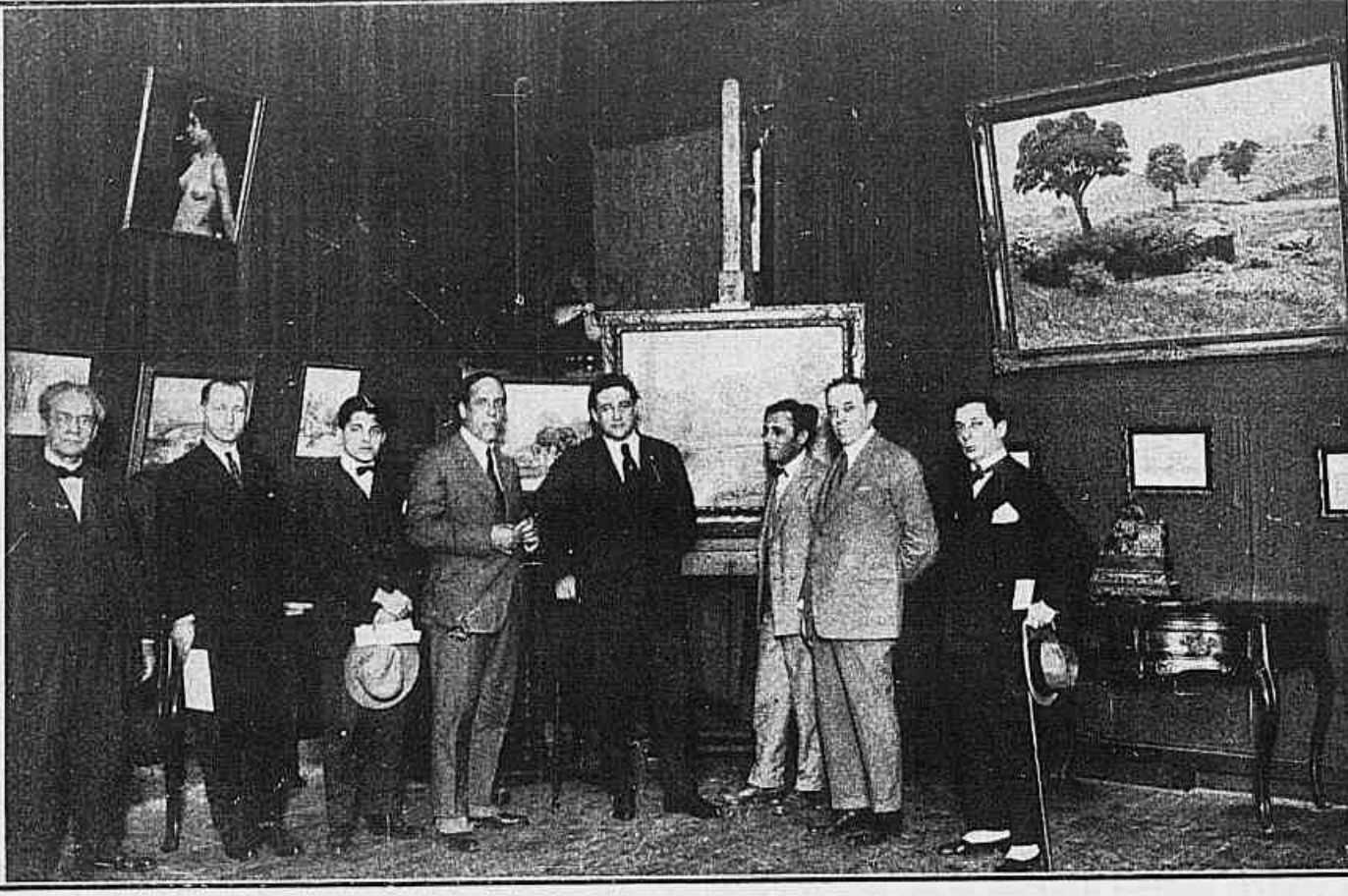


A comemoração do centenário de Laurindo Rabello na Academia Brasileira. Na tribuna o academico Constancio Alves, detentor da cadeira que tem por patrono o inspirado poeta carioca; na mesa, da esquerda para a direita: a viuvez de Laurindo Rabello e os academicos Gustavo Barroso, Coelho Netto (presidente da Academia) e Claudio de Souza.

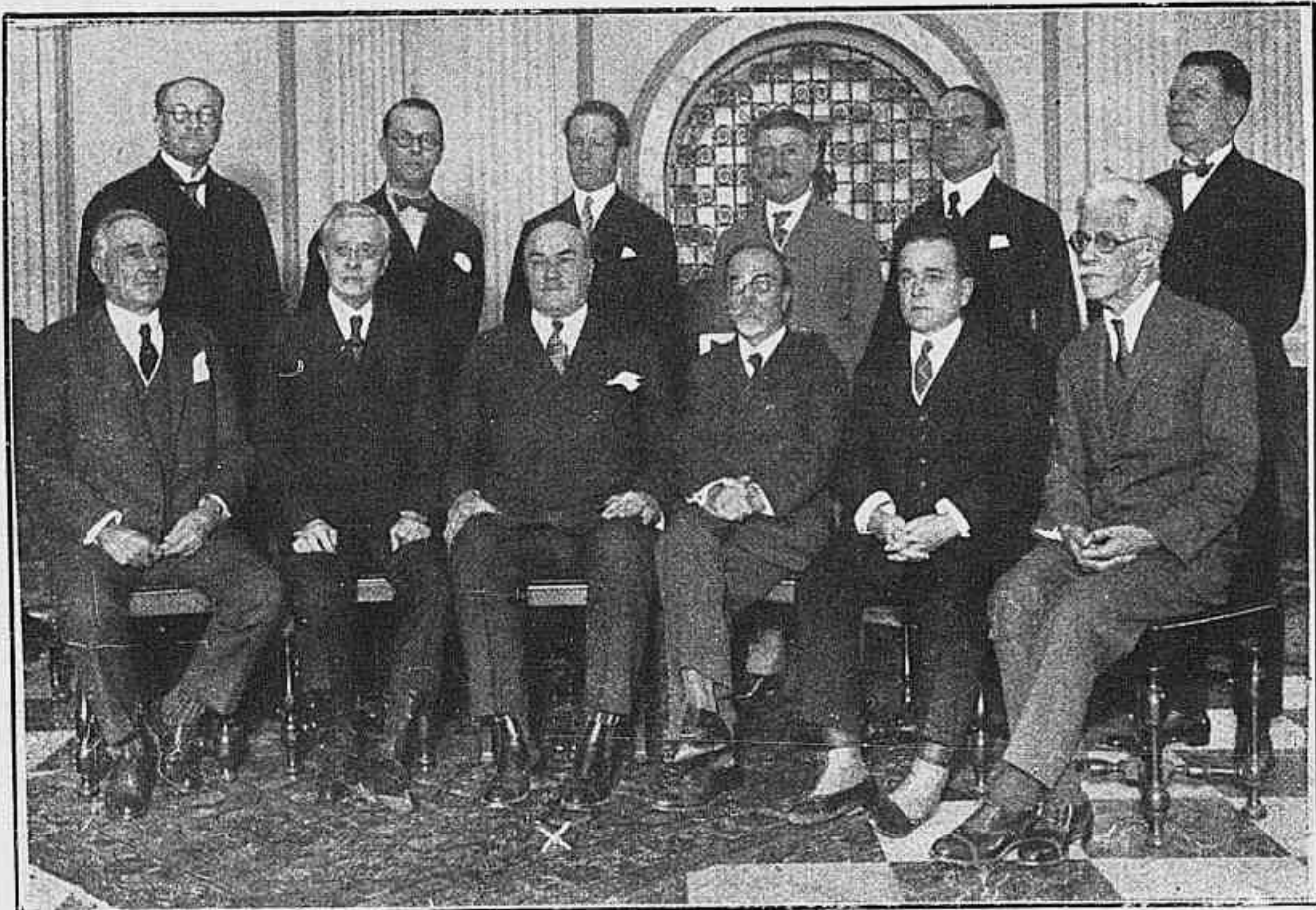
O EMBAIXADOR DA ITALIA NO ROTARY-CLUB



Aspectos tirados no Rotary-Club na ultima reunião quinzenal. A esquerda, a mesa do almoço; á direita, o illustre diplomata, barão Giulio Cesare Montagna, Embaixador da Italia, á direita do dr. Oscar Weinschenk, presidente do Rotary-Club, agradecendo as homenagens que lhe foram prestadas pelos rotarianos.



Aspecto tirado na Galeria Jorge—o precioso salão onde se vêem tantas maravilhas de arte—por ocasião do acto inaugural da exposição de quadros de J. B. de Paula Fonseca. Ao centro do grupo, á direita do dr. José Mariano Filho, o jovem e brilhante pintor patrio, medalha de bronze em 1917, medalha de prata em 1922 e premio de viagem em 1923. Ladeando a gravura central: á direita, «Cabeça de Velho», um dos bellos quadros de Paula Fonseca, executado em Paris; á esquerda, J. B. de Paula Fonseca, exultando de um vivo impressionismo e ostentando um colorido sadio e quente, vem dar ao artista justos fóros de brilhante paisagista.



Grupo feito no Jockey-Club após o almoço que a bancada republicana do Rio Grande do Sul na Camara dos Deputados offereceu ao illustre deputado Nabuco de Gouveia em regresso pelo desempenho brilhante que deu ao alto cargo de Ministro Plenipotenciario do Brasil em Montevideo. Vem-se, além do homenageado, os srs. dr. Protasio Alves, vice-presidente do Rio Grande do Sul; dr. Pedro Mibielli, ministro do Supremo Tribunal Federal; deputados federais Gtulio Vargas, Sirmão Lopes, Barbosa Gonçalves, Domingos Mascarenhas, Flores da Cunha, Paim Filho e Lindolpho Collor, e deputados estaduais riograndenses Donário Lopes e Silveira Martins Leão.

tão justamente apreciado pelo publico e acatado pelos seus confrades, entra amanhã no decimo setimo anno de existencia.

Nesse longo periodo de cerca de quatro lustros de vida "A Noite", hoje sob a brilhante direcção do nosso illustre collega Diniz Junior, tem acompanhado incessantemente o progresso notavel do jornalismo, aprimorando cada vez mais a sua esplendida feitura material e requintando na selecção das pennas que a illustram com immenso esplendor.

Credora da estima de todos os órgãos

da imprensa de Rio e do paiz, "A Noite" verá passar a data de amanhã por entre manifestações inequivocas de apreço e sympathia, e a "Revista da Semana", congratulando-se com o brilhante vespertino, apresenta-lhe os seus melhores votos.

ANDINO ABREU

Está no Rio, em viagem para a Europa, o cantor riograndense Andino Abreu, artista que não só no seu Estado como nos de S. Paulo e aqui mesmo, no Rio, se

tem feito excepcionalmente applaudir. Tendo feito os seus estudos em Porto Alegre, passou o sr. Abreu a residir em Pelotas e alli fundou o Conservatorio que tem prestado á mocidade artista da Princesa do Sul serviços de veras preciosos. E a efficacia e prosperidade desse estabelecimento, não pouco concorreram para o prestigio de que o seu fundador goza em todo o Rio Grande do Sul.

Antes de seguir para a Europa, dará o sr. Andino Abreu um concerto no theatro Casino. Não é preciso encarecer esta festa de arte, para que ella desperte a mais favoravel curiosidade. Trata-se dum artista extremamente sympathico, que se fez e se tornou famoso pelo seu esforço bem orientado e sempre sincero. Os criticos consideram-no um dos mais bem dotados e mais esmerados barytonos brasileiros. E assim tudo leva a crer que ao seu concerto, marcado para 23 do corrente mez, corresponda o exito mais generoso e brilhante.

AMILCAR MARCHESINI

Com a recente reforma da Secretaria da Camara dos Deputados, decidiu a Mesa nomear para o cargo de director do Serviço Legislativo o dr. Amilcar Marchesini.

O illustre moço, cujo exercicio na Camara, através de varios annos de serviço, foi a mais valiosa das recommendações, ascende pelo seu valor pessoal, Amilcar Marchesini, de resto, é uma figura de valor moral e intellectual apreciavel, aliando o seu feitio de gentleman á sua envergadura de escriptor elevado, abordando sempre questões interessantes nas letras juridicas.

A Mesa da Camara, dando-lhe o logar de director da sua secretaria, fez uma acertadissima escolha, pois conferiu os Serviços Legislativos a um espirito brilhante, rendendo justiça, a um tempo, a um excellente funcionario e a um impecavel cavalheiro.

CARMEN BRASILEIRA

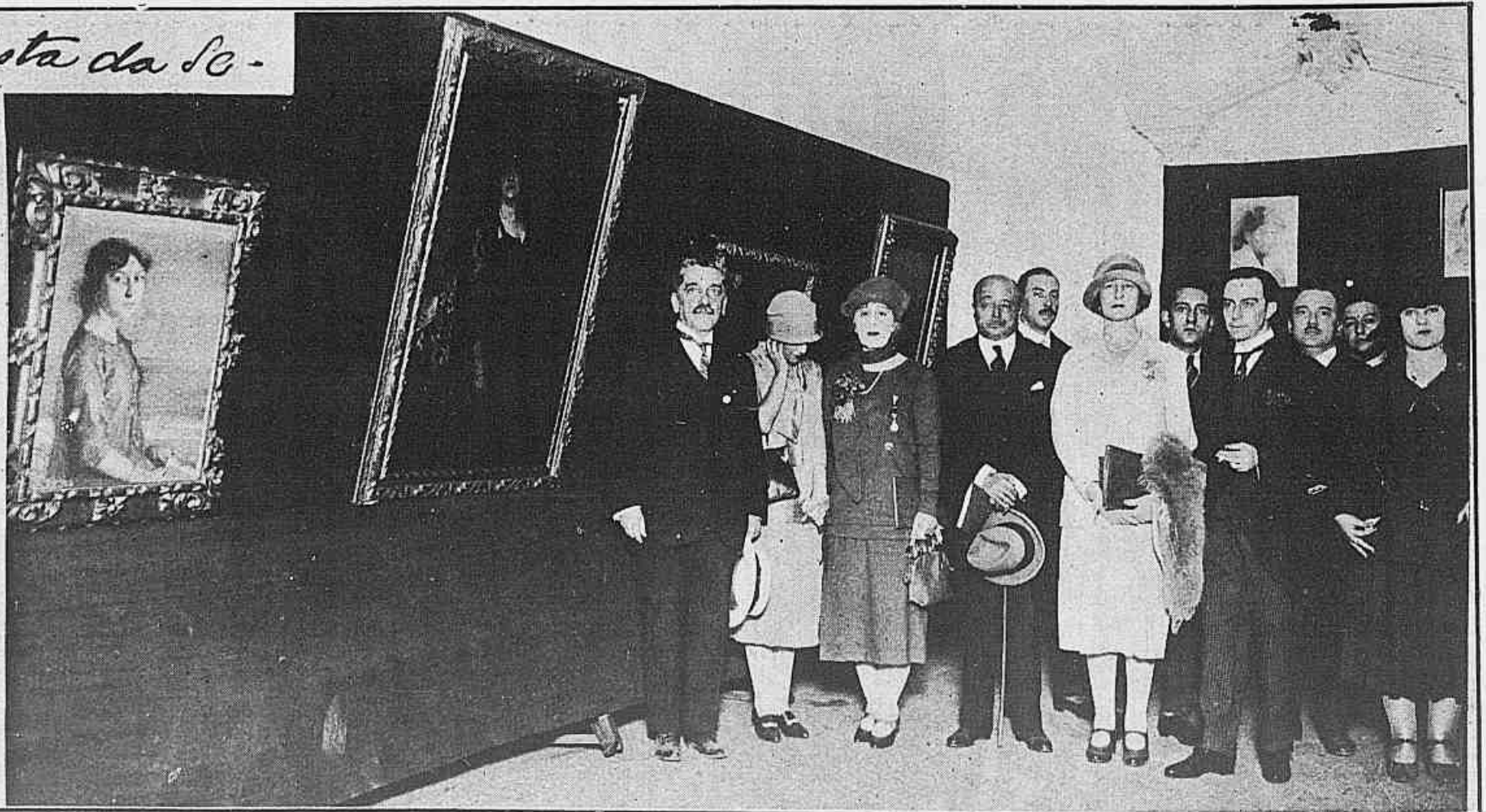
"Carmen", a velha opera de Bizet, sempre nova para os que amam a musica.



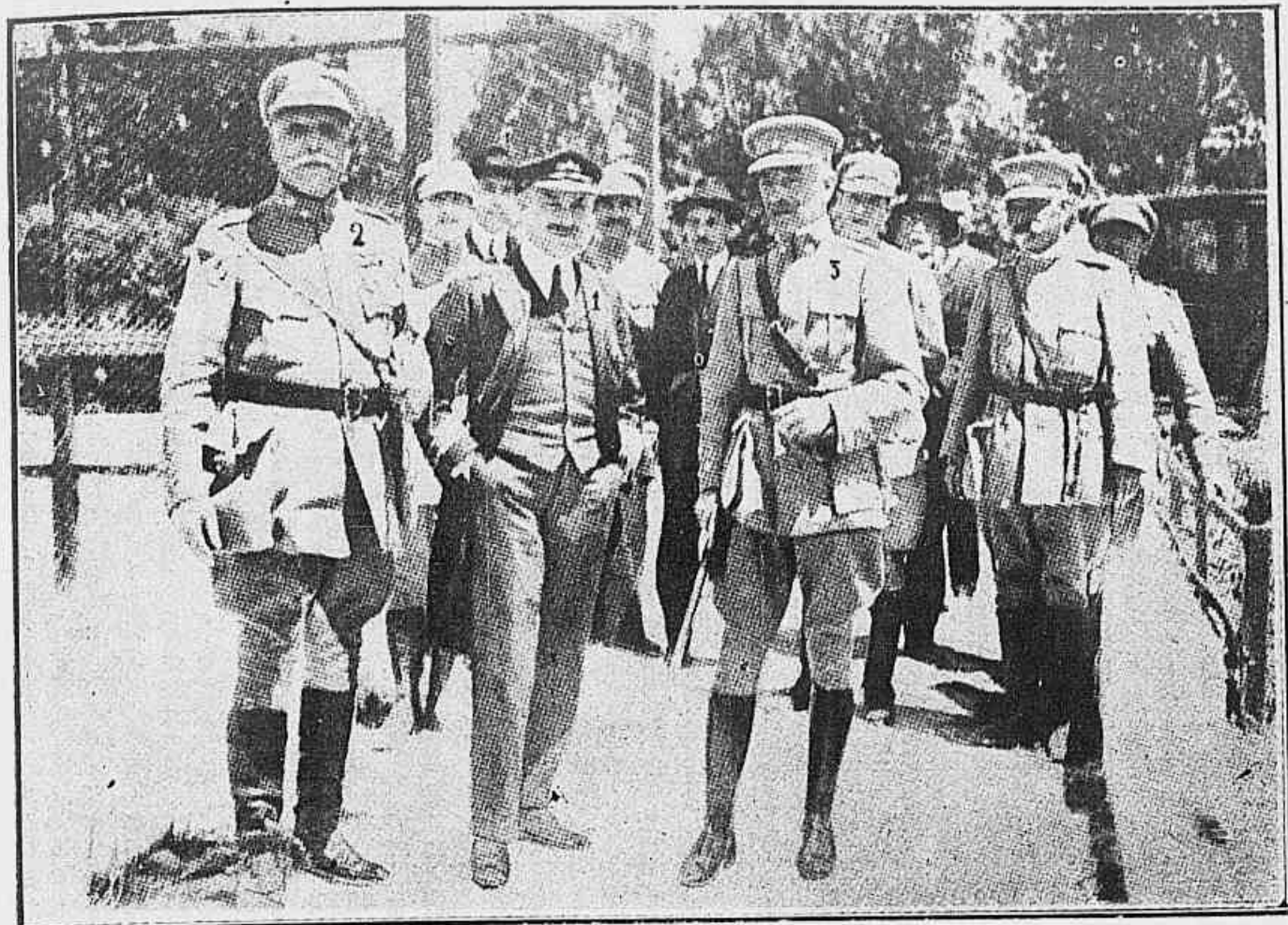
A senhora Telles de Menezes na «Carmen»

terá em breves dias, no Municipal, uma interprete brasileira.

A senhora Julieta Telles de Menezes, figura de relevo na nossa sociedade e brilhante artista do canto, premiada com a medalha de ouro pelo Instituto Nacional de Musica, fará na noite de 22 a bizarra



Aspecto tirado no Lyceu de Artes e Officios ao ser inaugurada a exposição de quadros de Angel Espinosa, o illustre artista hespanhol cuja mão serena, de pintor contemporaneo, é guiada pela sua inspiração de pintor classico. Ao centro do grupo, o sr. ministro de Hespanha, d. Antonio Benitez, tendo á esquerda sua cma. senhora, o brilhante escriptor hespanhol d. José Vicent Payá (no segundo plano) e o pintor Angel Espinosa. A gravura á esquerda é a photographia de Angel Espinosa por elle gentilmente offerecida á Revista da Semana.



No momento em que a politica de Portugal preocupa tão intensamente o Brasil, achamos opportuno reproduzir a gravura que aqui se encontra e na qual se vêem juntos os tres principais vultos do movimento militar que determinou a queda do governo constituído: 1—Commandante M. N. Cabegas, 2—General Gomes da Costa, 3—General Carneiro.



Aspecto tirado na Sociedade Nacional de Agricultura por ocasião da interessante conferencia sobre A industria da mandioca e suas possibilidades, proferida pelo dr. Plinio Cavalcanti. Na gravura vê-se o conferencista de pé, á esquerda.

protagonista da celebre opera em que vibram a alacridade e o sentimento da Hespanha.

Auguramos um legitimo successo á nova interprete da "Carmen", em razão dos seus apreciados dotes artisticos, tão justamente admirados pela nossa alta sociedade.

NINA SANZI

Repercutiu de modo extranho nas rodas jornalisticas e artisticas a noticia do suicidio de Nina Sanzi, a festejada artista patricia cujo temperamento estuante de esperanças jamais poderia annunciar um acto de desespero.

Nina Sanzi, nascida no Brasil, aprendeu o idioma francez e ingressou victoriosamente nos palcos da França: aperfeiçoando o conhecimento que lhe dera a sua origem italiana, da lingua de Dante, triumphou tambem nos palcos da Italia.

De artista tornou-se empregaria e surgiu no Rio á testa de uma companhia franceza, dando-nos as primicias do *Chantecler* de Rostand e, dois annos após, á frente de outra companhia, italiana.

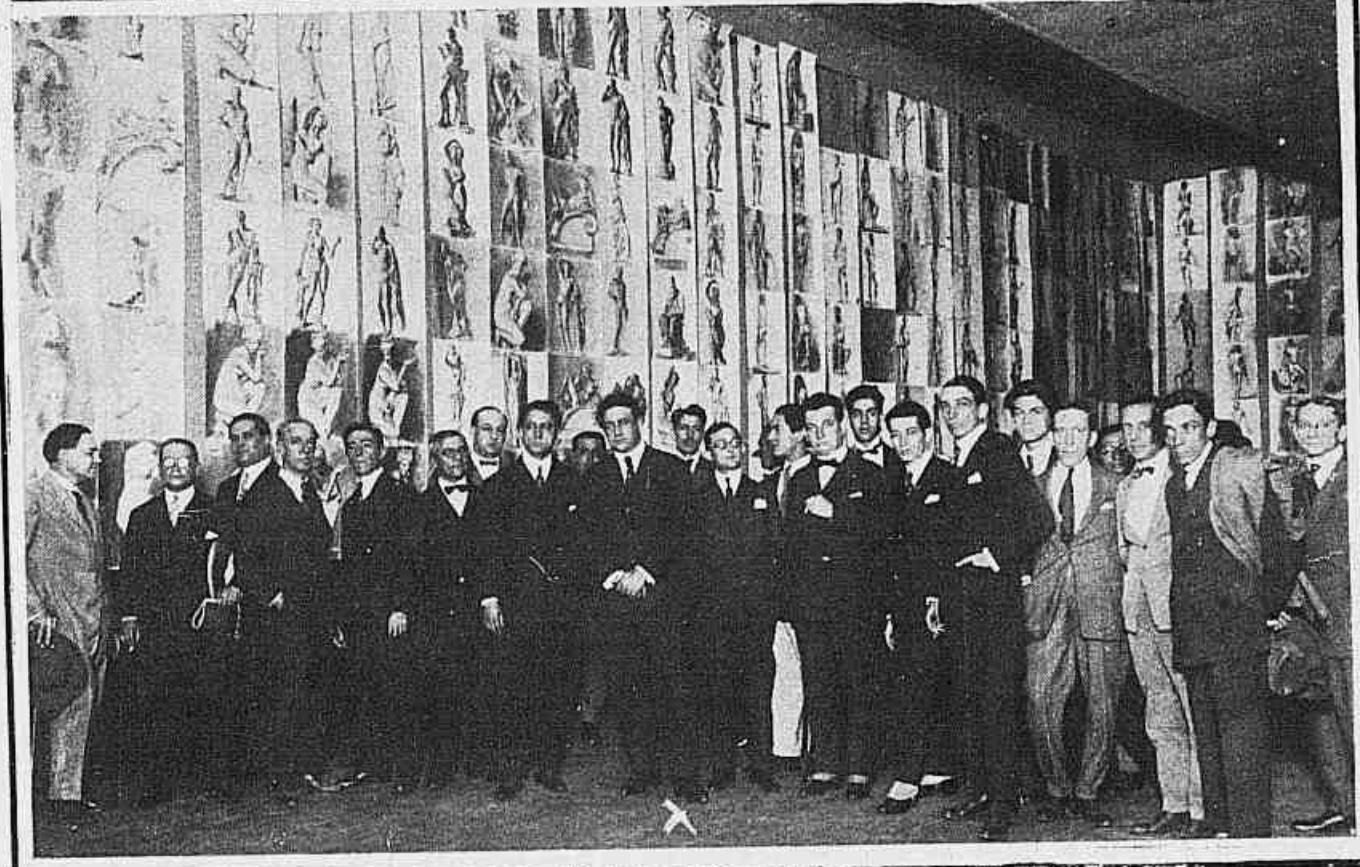
Sonhava agora com uma outra bra-

sileira, e diante dos terrenos que surgiram com o desmorte do morro do Castello imaginou a edificação do theatro brasileiro de Comedia. A "Revista da Semana" divulgou, com eloquente graphico, a concepção da mallograda artista, nessa occasião tão longe de tomar a extrema resolução com que acaba de consternar as suas innumerables amizades.



Grupo feito durante a interessante soirée dansante levada a effeito pelo City Bank Club.

A EXPOSIÇÃO DE ESTUDOS NA ESCOLA DE BELLAS-ARTES



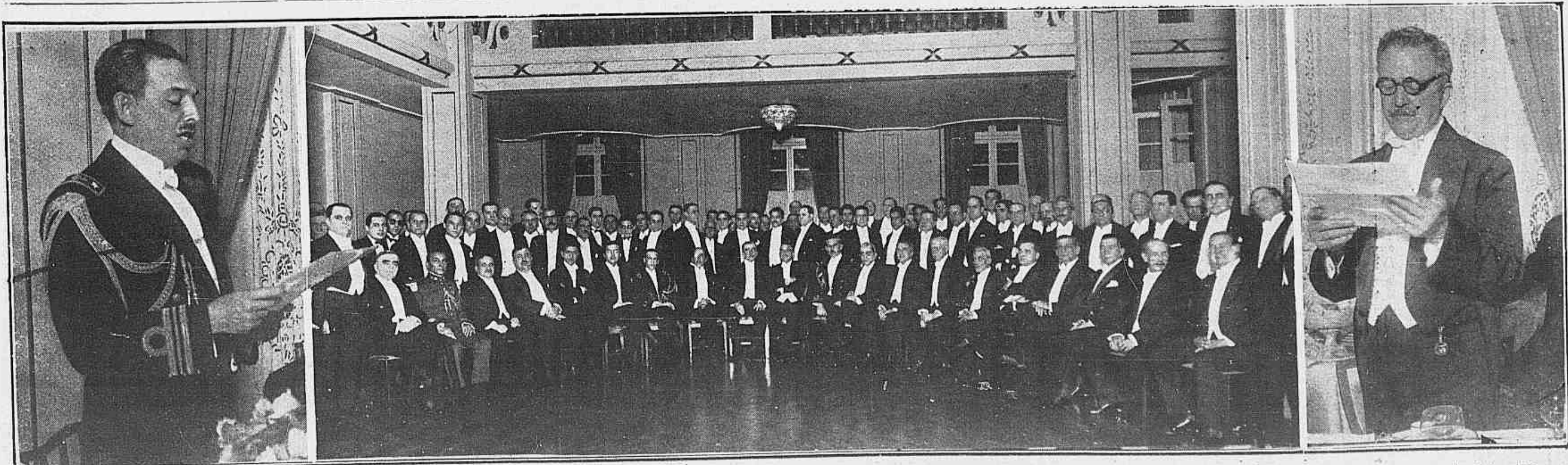
Dois aspectos tirados no sabbado ultimo na Escola Nacional de Bellas Artes ao ser inaugurada a exposição dos estudos escolares, relativos ao anno de 1925, constante de trabalhos de pintura, escultura, gravura, architectura, desenho figurado, de gornat e modelo-vivo. Em ambas as gravuras, vê-se assignalado o dr. José Marianno Filho, director da Escola de Bellas-Artes; na primeira, á esquerda do tenente Marques Polonia, representante do sr. ministro da Justiça, e na segunda entre os srs. Carneiro Leão, director da Instrução Publica, e Nogueira da Silva, representante do sr. Presidente do E. do Rio. Em ambas as gravuras, professores, alumnos e pessoas gradas.

UMA GRANDE OBRA SOBRE O BRASIL

Acha-se entre nós o sr. William G. Fitz Gerald, poeta e novellista irlandez,

em missão gratissima para nós. O illustre homem de letras, que já percorreu todos os paizes da America, traz a incumbencia de um inquerito sobre a America Latina.

Iniciando os seus estudos sobre o Brasil o sr. Fitz Gerald pretende publicar dois volumes sobre o nosso paiz. O movel da publicação está collocado em situação extremamente sympathica, uma vez que os intuitos do sr. Fitz Gerald não se subordinam a interesses gananciosos. O illustre escriptor não espera auxilio do Governo, pois a sua obra não é, em absoluto, das muitas que se fazem para exploração da vaidade dos povos: não quer tampouco a ajuda do commercio e da industria mercê de referencias que lhe seria facil fazer-lhes. A sua obra, posta assim em nivel superior, será um inquerito verdadeiro e rigoroso que apparecerá, profusamente illustrado, simultaneamente em quatro idiomas: inglez, francez, hespanhol e portuguez.



Grupo feito após o banquete offercido pelos vultos mais representativos da industria e commercio aos srs. commandante Cantuaria Guimarães e dr. Alberto de Andrade Figueira, directores do Lloyd Brasileiro, em regosio pela direcção criteriosa e efficiente que vêm dando á nossa maior empresa de navegação. Ao centro do grupo, sentados, os homenageados, estando o commandante Cantuaria Guimarães entre os srs. ministros do Exterior e da Viação, e o dr. Alberto Figueira entre este titular e o sr. ministro da Guerra. Á direita do grupo o sr. Affonso Vizu, lendo o discurso de offercimento do banquete; á esquerda o commandante Cantuaria lendo o seu discurso de agradecimento.

Concurso da Aspiração Feminina

Almejaria ser Carolina Michaelis de Vasconcellos, a insigne polygrapha, porque foi a mulher que curei de idealisar nos meus anceios de visionaria, por sabel-a sacerdotisa das letras, escriptora estreme e de alevantado porte. E' de minha feição o ritmo e as vibrações magicas de seu estilo simples, severo e castiço, entretanto que retabulado de perfeição e de graça. Muito se me afeiçoam a mim os passos da sua vida quando, ainda vernal, consagrou-se acuradamente ao cultivo do espirito e das letras, privando com os classicos, madrugando com os livros, galgando a escaleira do tempo á busca somente duma esfera toda intellectual, onde pôde clatar sua imaginação fértil e vibrante. E por ella ter sido verdadeira estêta da lingua vernacula, filologia profunda, estrella fulgida que se esbateu a esmero no firmamento das letras, é que de molde me veio o desejo de elegel-a, quando irmanados os nossos ideaes, á conta desta aspiração que, de há muito, na obscuridade dalma me vive.

SULAMITIS

Eu quizera o destino de Jane Grey. Esta teve a força tranquilla e rara de uma alma inacessível aos tumultos passionaes. A suave serenidade de seu coração manteve-a á altura da função real, como da magestade da desgraça. Não lhe perturbaram a mansidão natural nem os deslumbamentos do poder nem as vertigens do infortunio supremo. A gloria e a miseria encontraram-na sempre igual a si mesma. Sua profunda doçura interior triumphou de todas as contingencias. Essa suavidade de alma que se tornou uma força estupenda quando foi preciso (sem se alterar, embora) vale por todas as virtudes femininas. E o destino de Jane Grey tem mais belleza, na sua consciência psychologica, de que todas as historias de mulher.

POMPÉA.

De todas as mulheres celebres, cujas vidas a Historia nos revela, nenhuma tanto se elevou como a sublime virgem de Domrémy, o mais perfeito typo da mulher patriota e religiosa.

Chamaram-lhe visionaria e louca quando pretendeu, em obediencia ás vozes celestiaes que lho ordenavam, entrar em combate para salvar a patria.

A sua fé, que a transfigurava, despertou comtudo fanatismo e enthusiasmo entre o povo e a corte.

A frente dos exercitos cujo commando lhe deram, e lutando valentemente pela causa dos seus, foi a heroína de victoriosas batalhas. Depois, trahida e entregue ao inimigo, pereceu entre chammas, sem queixumes, invocando os santos que a haviam guiado nas pelcjas gloriosas. Morreu como vivera: com valentia e fé commovedora.

Jeanne d'Arc é, pois, o vulto feminino que mais admiro e desejaria ser, porque foi um exemplo excelso de heroismo e fé inabalavel, lutando como guerreira audaz, e morrendo com o estoicismo angelico dos grandes martyres.

ARLY D'ARON.

Eu desejaria ser Maria Antonietta, da Austria, rainha da França, filha de Maria Thereza e esposa de Luis XVI. Foi ella grande feminista e exemplo de obediencia, bondade, constancia e altivez. Obedecendo aos desejos maternos, casou sem amor e, comtudo, atribulada pelo des-

Conforme a promessa feita em seu ultimo numero, a «Revista da Semana» inicia agora a publicação das respostas dadas pela suas gentis leitoras á pergunta: QUE MULHER DESEJARIA A SENHORA SER?

Serão publicadas tão somente as respostas dignas de publicação, pois, de accordo com a clausula 4.^a das condições do Concurso da Aspiração Feminina, a «Revista da Semana» supprimiu summariamente muitas respostas que lhe pareceram menos proprias para que figurassem nas suas columnas. A selecção feita diminuirá consideravelmente o trabalho do jury que, a seguir á publicação, designaremos, trabalho esse que não será dos menores, attendendo-se á grande quantidade de respostas accordes com as condições do Concurso.

preso de seu esposo, manteve-se constante e resignada.

Com admiravel coragem desafiou a perfidia de um povo revolucionario, cahindo prisioneira. E no patibulo deu mais uma prova da sua immensa bondade e educação, desculpando o seu carrasco por ter-lhe pisado os pés.

DORIS.

Eu desejaria ser qualquer uma daquellas mães paulistas que souberam dominar a ternura do amor materno para que pudessem mostrar aos filhos, vencidos pelos Emboabas, a significação triste e humilhante da fuga desairoza. No coração da mulher, qualquer que seja sua tessitura sentimental, o amor da mãe é o unico que participa de incondicionalidade em suas manifestações. Tem restricções o amor da esposa, da filha, da irmã, da amiga; o da mãe não as conhece. E' o unico instincto da animalidade, radculado á propria essencia feminina, em que a mulher conserva o coração divorciado do cérebro e do raciocínio. Ama a mãe a qualquer filho! Quere-o tanto que ás vezes lhe faz mal, sem que o presinta!... Por isso, aquella que vencer o affecto maternal, guardando isenção de espirito para mostrar ao filho o brilhante do dever, é muito mais do que mãe!... E ser mãe é tão sublime...

YVETTE.

Sou bem modesta ou muito ambiciosa. Não me tentam as grandes heroínas historicas nem as amerosas celebres. Desejaria ser algo mais modesta, talvez mais feliz... Oh! quanto almejava assemelhar-me a esta querida Frances Denestal, heroína do lindo livro que se chama "A Dor de Amar"! Quem me dera ser como ella, tão magnificamente dotada por Deus com estas joias preciosissimas que me fascina loucamente: a intelligencia e a arte. Arte sublime de comprehender todas as cousas bellas, e poder dizel-o em formas tão lindas, em versos tão cheios de encanto e poesia, com melodias tão harmoniosas que encantam e arrebata o mais ignaro. Ser como ella infinitamente joven de espirito e de corpo, ter uma alma vibrante e entusiasta aberta a todos os bons sentimentos, vivendo do Bem e do Bello!

AGUA DORMENTE

Os typos de Mulher que vivem na Historia e na Lenda são casos isolados.

O typo ideal de Mulher será aquella que, culminando dentro das qualidades mais proprias, mais intrinsecas do sexo, possúa virtudes maximas dos typos isolados.

Pois bem: existe na Vida um typo geral

de mulher que não tem simile superior em todas as mulheres da Historia e da Lenda. E' a MÃE — synthese de todas as virtudes maximas, heroismo, sacrificio, abnegação.

Eis o que desejo ser.

SYLVIA.

Quem desejaria ser?
Deixa pensar um momento,
Pois são tantas, a escolher,
Que me vêm ao pensamento!...

Eu vivo muito contente
Somente por ser... quem sou.
Ser Cleopatra ou Salambô?
Eu respondo incontinenti:

Não! Desejava orgulhosa
Um espirito encarnar,
O de Jeanne d'Arc gloriosa
Quem fez a França vibrar!

Morreu em uma fogueira,
Uma morte dolorosa,
Porém honrou a bandeira
Da sua patria formosa.

A sua gloria me encanta
E, si pudesse escolher,
Uma heroína, uma santa,
Eu muito quizera ser!

EVA

Desejaria ter sido Madame de Sévigné porque foi honesta apezar da sua celebridade.

ANTONIETTA.

Exige a minha vaidade que eu me julgue satisfeita com o proprio destino. A hora, que atravessamos, é de seducções de toda a ordem, até (como dizia o passadista Marinetti) a da velocidade. A vida attingiu a sua projecção maior e não ha quem se não delicie com as surpresas e presentes do seculo...

Mas, se é preciso remontar a outra época, eu me contentaria com a sorte da "Grande Demoiselle", que foi a mais gloriosa mulher do reinado de Luis XIV.

Aquelle espirito audaz, corajoso, comprehendedor, animado das aspirações populares, e, ao mesmo tempo, galante, gracioso, habil em palestras e irresistivel nas proprias manifestações, propulsor de grupos rebeldes, na Fronda, capaz de realisações guerreiras e de inspirar o amor do rei d'Inglaterra, vale por um symbolo de força, dominio e elegancia — a que não resistiram nem os mesmos adversarios, como o exigente Mazarino, que, ao vê-la vencida, se lhe ajoelhou aos pés, com respeito, com admiração, quem sabe se com despeito de não ter podido triumphar d'ella... conquistando-a.

LA VALLIERE.

Bem conhecido é o facto, narrado pela Biblia, de uma mulher que, amando extremosamente seus filhos, se sentiu com força bastante para, mostrando-lhes o céu, encorajal-os a aceitar a morte que deviam receber se permanecessem fieis á Lei de Moysés. A heroica mulher, despedaçada uma a uma as fibras do seu coração, assistia impavida á scena dolorosa do sacrificio de seus filhos, tão certa estava de que, sacrificada tambem, se reuniriam todos na mansão celeste, onde sem sombras seria a sua felicidade, onde plenamente gosaria da ventura, das delicias do "SER MÃE". Heroismo sem par! Bello exemplo de fé e de ternura maternal! E poderá haver no coração da mulher virtude mais sublime que a fé, sentimento mais nobre que o amor materno?

Eis porque eu desejaria ser a "Mãe dos Machabeus".

RACHEL.

Quizera ser a heroína de Loti em *As desencantadas*, não pela fascinação do harem ou pelo romantismo da vida, mas pela essencia: a mulher que acima dos sentimentos põe a força insuperavel da vontade.

Justificação:

Alei e religião do paiz impoem a Djenane um marido que o seu intimo repelle e, no auge da revolta, ella consegue do sultão o regresso ao lar paterno. Jura prodigalizar todas as delicias de que é possuidor um espirito culto ao homem por quem seu coração vibrar, porém entregar-lhe jamais o corpo profanado. Amou. Escudada pelo amor proprio guardou avaramente este segredo e, quando o marido, cujo poder sobre a mulher é illimitado, a reclama, na vespera de regressar para o hemem que a considera objecto de puro gozo, envenena-se e com a mão já vacillante traça no papel o desenrolar suave e triste do seu immenso amor.

Type romantico, dirão. Não é tanto... Naturezas desta tempera existem e a energia despendida por Djenane num amor improfueo é capaz dos actos mais arrojados de patriotismo e coragem, sob o influxo de um amor digno transformar-se em carinhos de esposa e affagos maternas.

ZURKA

Na mulher, o que ha de mais precioso é justamente a sua feminilidade: por isso, sem deixar de admirar as que se fizeram notaveis pelo talento, cultura, heroismo, ideias philosophicas, são as que se elevaram pelo sentimento as minhas predilectas. E, sendo o amor, em suas diversas modalidades, como a essencia, a synthese de tudo o que a alma tem de mais sublime, será, a meu ver, pela plenitude desse sentimento que a mulher hade realisar seu mais perfeito ideal.

D. Philippa de Vilhena é pois, na minha humilde opinião, das heroínas mais sympathicas de que reza a historia. O seu grande amor materno não vacillou em sacrificar seus filhos, sacrificando-se a si mesma, ao immenso amor da patria.

Não havia no seu sentir um atomo de egoismo; d'ahi, a sua sublimidade. Senhor do céu! Vós, que tão prodigo fostes na distribuição de dadias preciosas, bellas e ricas, a esta maravilhosa terra do Brasil, continuae, completae a vossa obra, doando-a de muitas Philippas de Vilhena, para que os seus filhos sejam grandes, dignos e nobres, á altura do valioso berço que lhe preparastes. Para os dias que correm, não será preciso armal-os cavaleiros, mas educa-los nos velhos moldes da Cavalaria, da nobreza de alma e de caracter, fazendo delles verdadeiros patriotas.

ADDA LINA.



O PE' NO PONTO...



Outrora, do pe' mal se adivinhava a ponta, em lyrismos de pe' quebrado...



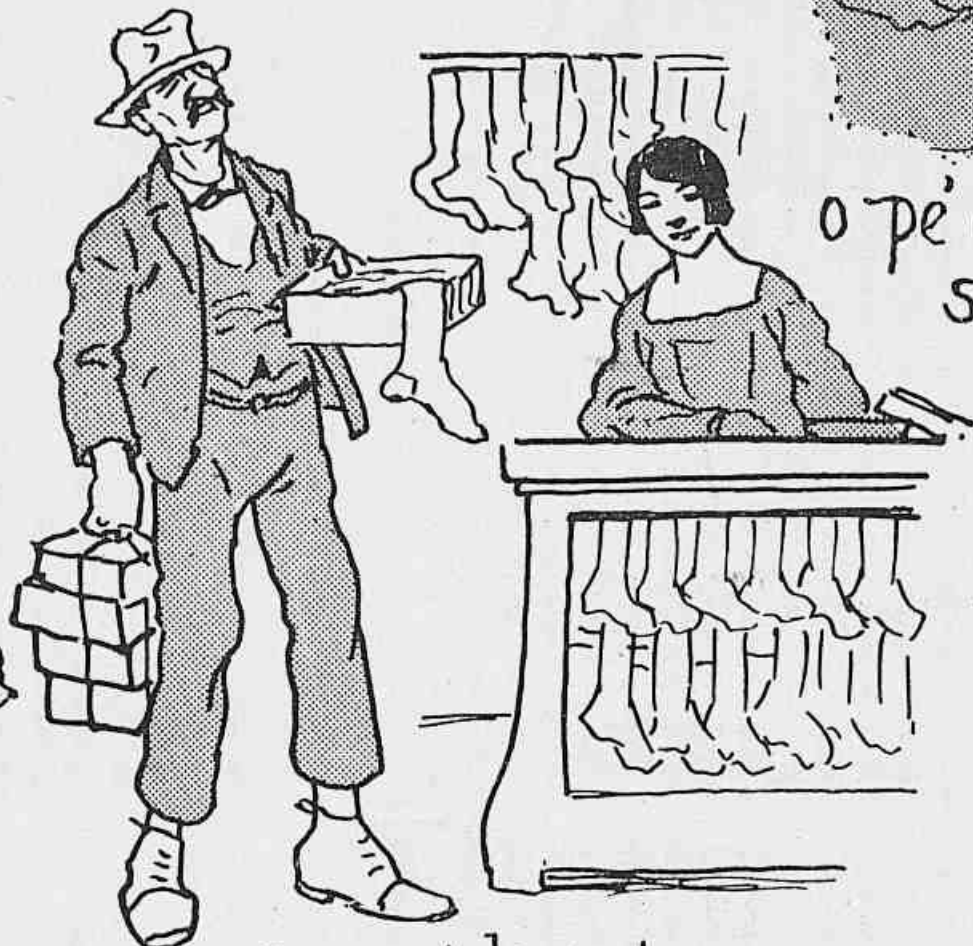
Hoje, o "footing", o "fox-trot" e o "charleston" são um pe' para mostrar o pe' e suas supervizinhanças...



O pe' ainda é fonte de renda para a pedicura e o sapateiro por medida, decorativo...



e gosta de aparecer com o pe' de vento



e provoca o delirio das meias de sêda, a' vista e a prestações...



assim o pe' vai subindo de tamanho e de importancia...



e, brevemente, sem mãos a medir, acaba, de uma vez, com a cabeça...

Figurações

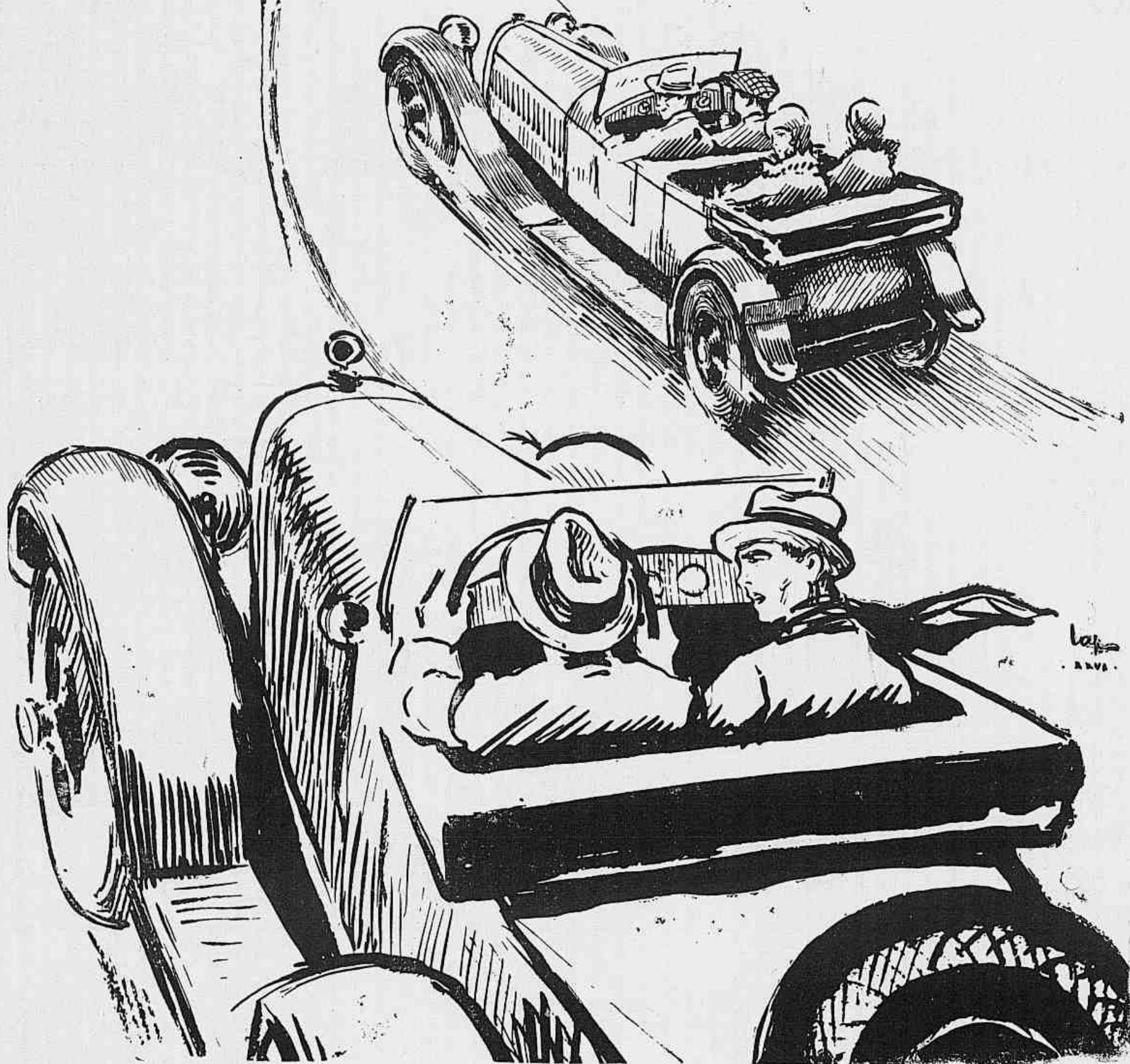


Doise XXI

PAUL

Não se passa... e

BUGATTI



S. V. A. BUGATTI
Rua Victoria, 59
S. PAULO

AGENCIA GERAL PAFA O BRASIL
Rua Vergueiro, 516
S. PAULO

Agente no Rio: NINO CRESPI
Rua 7 de Setembro, 74
RIO DE JANEIRO

Falta-lhe Vitalidade?

Talvez que você não se sinta nem são nem doente no entanto sente que tem alguma coisa. Pode ser esgotamento ou talvez impurezas do sangue que tem minado as suas faculdades vitais. N'esses momentos de incerteza tome sem perda de tempo o depurativo de confiança

Salsaparrilha do Dr. Ayer

As farmacias do Mundo inteiro vendem-na



OS AUTOMOVEIS DO MUNDO

Os Estados Unidos publicam anualmente estatísticas referentes á industria e commercio dos automoveis, naturalmente porque, além d'outras razões, tiram dahi um justo motivo de orgulho.

A mais recente dessas estatísticas traz, em algarrismos tanto quanto possível exactos, os automoveis existentes no mundo em 1º de Janeiro de 1926. O total de 25 milhões de carros está assim dividido:

Nos Estados Unidos 19.843.900; Grã Bretanha, e Irlanda, 906.600; França,

763.500; Canadá, 719.700; Australia, 297.300; Alemanha, 291.900; Belgica, 119.600; Italia, 108.700.

O primeiro productor é os Estados Unidos, que construiu 4.315.000 chassis em 1925; em segundo lugar está a França com 184.600 carros; e segue-se a Inglaterra, com 168.000 vehiculos automoveis.

CONVALESCENÇA DEBILIDADE

ANEMIA
VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Médicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saúde, belleza a todos. Muito superior á carne crua, ao ferruginoso, etc. — PARIS.

Approvados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1887.

Só precisa 15 minutos para fazer desaparecer os cabellos brancos, na propria casa ou no gabinete do especialista.

Com

INECTO

a ultima descoberta do seculo.

Informações applicações e vendas:

PAULINO GOMES

RUA RODRIGO SILVA 34

!Agente para o Brazil **Félicien Fleury**

CAIXA POSTAL 1.314

Doe-lhe o peito?

É o primeiro aviso de que os seus pulmões estão em perigo. Proteja-os antes que seja demasiado tarde. Tome

Peitoral de Cereja do Dr. Ayer

até que o mau estar desapareça.



A MODA

Um tecido que se tem conservado na moda é o crêpe de Chine, e com razão. O crêpe de Chine assenta bem, o seu brilho é discreto, a sua flexibilidade, a sua leveza e indicam a nossa escolha, impõe-se porque é insubstituível.

Naturalmente a nossa fidelidade a um tecido não indica monotonia na linha nem nas guarnições.

Com o crêpe de China pôde-se fazer toda a especie de vestido, desde o mais simples vestido de sport genero chemisier até ao mais rico vestido de baile. E' uma questão de corte e de guarnição.

Mas os tecidos que estão mesmo fazendo furor são as linetas *nacrées*, nome muito bem dado porque tem o verdadeiro reflexo da madreperola. A lineta, florida, fresca, é encantadora como um bouquet. Os desenhos de tecido em xadrez sobre a panécula assim como sobre a *novêla* florida, cujas flores, de tons vistosos, sobressaem

SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: *ancylostomos* (opilação), *ascarides* (lombrigas), *oxyuros*, *tricocephalos*, *tenia* (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

a respeito do qual os atestados são d'este teor:

Atestado do Dr. Manoel Pinto, chefe do Posto de Proph. Rural da Ilha de Guaratiba.

"Exm. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, dd. Chefe de Serviço.

Exm. Snr. — Recebeu este Posto, sob a nossa direcção, uma amostra sufficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nos doentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na infancia pelo seu paladar toleravel, e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os adultos), sendo o mesmo de effeito seguro na eliminação dos parasitas.

E como nenhum accidente foi observado pode-se julgar o LACTOVERMIL um optimo vermifugo.

Saudações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto. Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922.

A venda em todas as boas Pharmacias e Drogarias do Brasil e pelo Correio.

Dr. Raul Leite & Cia.
Rua Gonçalves Dias, 73

— RIO —



:: :: :: ULTIMOS MODELOS :: :: ::



N.º 1 — Vestido em kasha-toile florida, guarnecido com kasha-toile liso. N.º 2 — Vestido em jersey-kasha praline, saia e enfeite em milply, gravata em tafetá. N.º 3 — Vestido em crêpalga vertancien, colete em crêpella ocre realçado com um galão verde bordado a ouro. N.º 4 — Vestido em tussalga parme, guarnecido com pregas finas, golla, cinto, punhos em crêpe branco. N.º 5 — Jumper em kasha tchainécla, saia em kasha branco.

sobre trama do tecido com que se fazem as mais lindas e alegres toilettes. Quer se façam com elles vestidos inteiros ou misturados com crêpe de um

só tom, quer se empreguem sómente nos sweaters sobre uma saia plissada, nada poderia ser mais elegante e mais na moda.

Põe-se sobre esses ves-

tidos, leves, grandes capas *en forme*, guarnecidas com gollas de velludo escuro classico, nada mais altas que as gollas dos sobretudos dos homens; essas

capas são encantadoras e cobrem tão bem uma toilette fragil de soirée como um vestido simples de sport, que nenhuma mulher deixa de ter hoje.

COMO CONSEGUIR UMA CUTIS QUE OS HOMENS ADMIREM

(Da Revista "Happy Hours")

"Um homem poderá admittir, com certas reservas, que os pós crêmes e demais preparados constituam uma ajuda necessaria para a conservação da belleza", escreveu uma mulher profundamente observadora, "porém no amago do coração continuará sonhando com uma formosura que não necessita destes recursos para o realce dos seus dotes naturais".

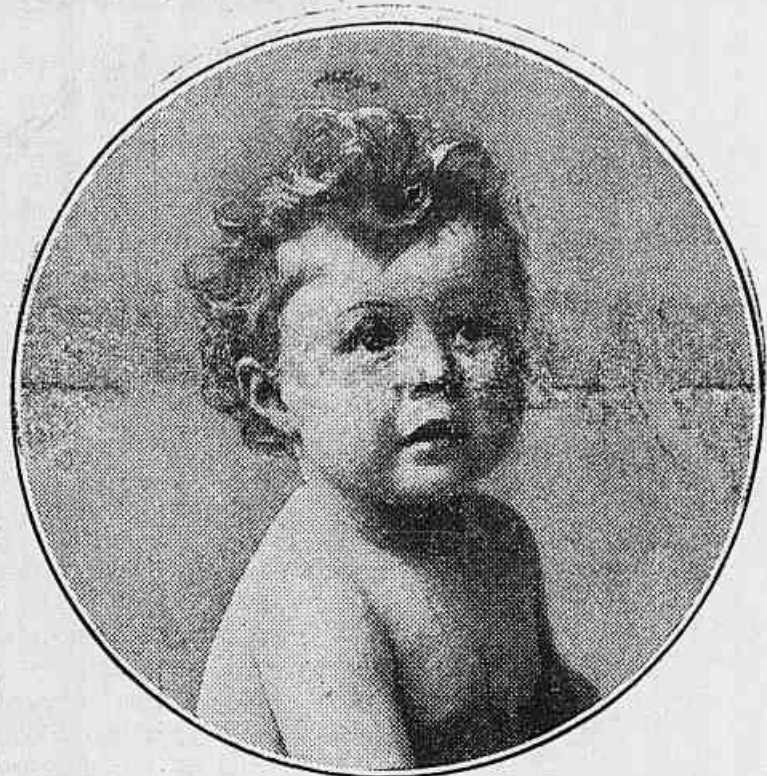
As mulheres que sabem levar em conta isto, e que dão importância á opinião dos homens, evitam o uso de qualquer substancia que denuncie que sua belleza não é completamente natural. E' por isto que taes mulheres em numero sempre maior estão adquirindo o costume do emprego da *cêra mercolized* (em inglês: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia. Applicando a *cêra mercolized* á noite e retirando-a pela manhã, ellas obtêm e conservam uma cutis completamente natural, pois a *cêra nada* acrescenta á cutis velha; ao contrario, procede á extirpação desta ultima, absorvendo gradualmente de modo imperceptivel as cellulas mortas; fazendo apparecer a fresca, clara e avelludada tez que se acha immediatamente por baixo, cuja apparencia sã e juvenil nunca poderá se confundir com a de uma pelle rigida e artificial.

O jerseykasha, marbré ou liso, é para esses vestidos simples o tecido favorito. A's vezes tambem são feitos de uma feliz combinação: jumper ou sweater de jerseykasha suede claro, amendoa, rosa pallido ou praline, sobre uma saia *milply* do mesmo tom. O *milply*, em kashajour, tambem é muito usado, dando um certo chic ao tecido de lã. São usados tambem para os *manteaux* ou para as capas o kasha branco assim como os tons parme e ocre, que estão cada vez mais em moda.

As chapeleiras conseguiram enfim trazer alguma variedade aos modelos já conhecidos. Se a cloche classica ainda é vista, nota-se no entanto com prazer a volta do canotier, tão chic, tão injustamente abandonado, e as fôrmas em palha ou em feltro drapé.

Vêr-se-ão de novo, sobre as vastas capelines, as flores de seda?

Dizem que algumas chapeleiras de Paris estão tentando isso. Guarnecendo palhas brancas com rosas, violetas e flores do campo. Mas os cabellos cortados dizem muito mal com o estylo d'esses chapéus!



UMA SAUDE EXUBERANTE

Existem milhares de bebês criados com o Alimento Mellin semelhantes ao esplendido rapazinho que se vê nesta fotografia — símbolos de saúde que não dão nunca um instante de inquietação às mães. Aqui está um alimento que todos os bebês, ainda os que tenham uma das mais fracas digestões, podem assimilar — alimento que, quando seja misturado conforme a idade do bebê, lhe proporcionará tudo quanto é necessário para um crescimento robusto.

Mellin's Food

O ALIMENTO QUE SUSTENTA

Misturado com leite de vaca puro e fresco, o Alimento Mellin forma o regime perfeitamente regado que os doutores e os peritos no bem-estar das crianças são concordes em proclamar como um perfeito substituto do leite materno.

OS BISCOITOS MELLIN dão os mais satisfatórios resultados durante os desmamar, quer um bebê tenha sido criado a biberon, quer ao seio.

Amstras e Brochura gratis a quem as pedir, mencionando a idade do bebê e o nome d'este jornal

a Crashley & Co. 58, Ouvidor, Rio de Janeiro;
H. Wallis Maine, Caixa 711, São Paulo;

Ferreira & Rodriguez, 23, rua Conselheiro Dantas, Bahia;
o a Mellin's Food, Ltd., Londres, S. E. 15 (Inglaterra).

:: :: MODA INFANTIL :: :: ::



N.º 1 — Vestidinho verde amendoa, bordado com rosas vermelhas. N.º 2 — Roupinha em crepon branco com listas cor de laranja, barras da mesma cor. N.º 3 — Vestidinho em seda azul marinha com florinhas cor de rosa, saia de babados plissados em seda azul marinha. N.º 4 — Vestidinho em tussor bege, guarnecido com fitas azul vivo.

Se ao menos prolongassem o noivado para ver se teria mesmo base semelhante união.

Esperar que o rapaz possa no caso em que a moça não leve dote, ter com que sustentar sua mulher e os filhos que possam vir. Não; tratam de casar o mais breve possível o jovem par.

A família da noiva chama para casa o rapaz, facilita tudo, não se lembrando que se no primeiro anno é só mais uma pessoa que terá

em casa, no outro já não será assim: vem o filho, atrás do filho a indispensável ama secca, quando não é precisa a ama de leite.

Se os haveres não forem muitos, as dificuldades trarão infallivelmente as questões, que se azedarão pela mais insignificante coisa. Se o rapaz não quizer ou não conseguiu ganhar ainda o suficiente para ter a sua casa, começará para todos uma vida de inferno, tudo isso dando-se

Conselhos Sociaes

O CASAMENTO

Se dantes os casamentos eram feitos pelos paes, quasi que sem consultar os interessados, sobretudo a moça que apenas era informada quando todos os passos já tinham sido dados para conseguir essa união, hoje pelo contrario os paes são em geral os ultimos a saber do namoro das filhas.

Com toda a calma uma filha diz aos paes: esse flirt que tenho agora não serve para casar, é apenas para passar o tempo. E elles ouvem essa barbaridade sem a menor surpresa.

D'aqui a bem pouco tempo nada terem os mais que aprender dos Americanos a esse respeito.

Pois se até o divorcio vamos ter, segundo dizem, em nada ficaremos atrás dos nossos mestres, e as

lições que o cinematographo tem dado não podiam ter sido melhor aproveitadas, infelizmente.

Mas, apesar de toda a prosa que tem a moça moderna de não se deixar prender senão quando e muito bem quer, ainda tem o seu fundo de ingenuidade, não sabendo que não ha nada mais perigoso que brincar com o fogo. E quando pensavam só passar o tempo deixaram-se prender como

a mais innocente. Os paes naturalmente, não pensando que desses flirts pudesse vir um casamento, não procuraram a tempo tomar todas as informações sobre os antecedentes do rapaz. Na maioria desses casos, não ha mesmo muito que dizer a respeito desses almofadinhas, estudantes ou empregadinhos sustentados ainda pelos paes, esses que são tidos como flirts passatempo.

Aos descrentes

Que em vão têm gasto tempo e dinheiro com panacéas de muito pre-conício, mas de nenhum valor; áquelles mesmos que já lançaram mão dos ultimos recursos para a cura do reumatismo gotoso, syphilitico, blenorragico e deformante, causa das terriveis molestias do coração, aconselhamos experimentar o maravilhoso invento do eminente cientista dr. J. M. Gomes, inigualavel especifico vegetal para a cura completa e garantida do reumatismo de qualquer origem, ao qual foi dado o nome de RHEUMALINA.

O dr. Eduardo Fairbanks, illustre clinico e distincto jornalista de Curvello (Minas), diz que «um seu doente que já se tinha submettido a duas séries completas de neosalvarsan (914), com resultados pouco lisonjeiros, e que vinha soffrendo de um rebelde reumatismo chronico, com acerbagaes frequentes, melhorou consideravelmente, tendo as astalgias e as myalgias cedido por completo, com o uso de um unico vidro de RHEUMALINA, após o que o doente continuou o tratamento, com resultados admiraveis».

Não menos lisonjeiros são os resultados colhidos pelo eminente professor dr. Rubião Meira, illustre lente da Faculdade de Medicina e Cirurgia de S. Paulo, e pelos illustres clinicos drs. Paiva Reis, Vomero, Péres Velasco, Eduardo Brito, Edgard Braga, Valentim Del Nero e muitos outros.

Nos casos de reumatismo, seja qual for a origem da molestia, a RHEUMALINA nunca falhou. Garante-o o nome respeitavel e a responsabilidade profissional no seu grande descobridor. Em todas as drogarias e pharmacias.

CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.



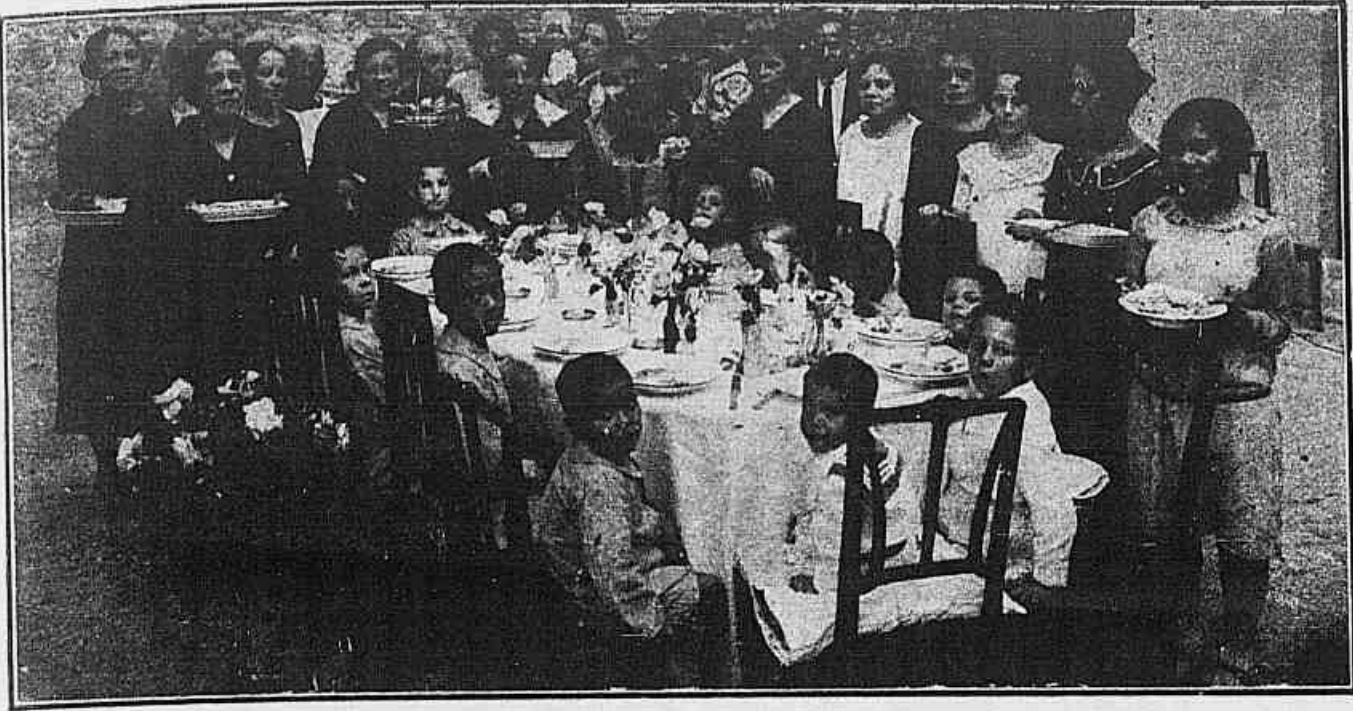
PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA : QUALQUER CASA :

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL.

12, Rua Uruguayana, 12

FILIAL

Rua Gonçalves Dias, 27



Aspecto tirado na residência do sr. Ascendino de Barros, do nosso alto commercio, na véspera de S. João, ao realizar-se a ceia que annualmente é offerta a treze creanças pobres por sua exma. familia, em cumprimento de uma antiga promessa.

devido á leviandade com que se fazem os casamentos agora.

Um das razões que dão contra os longos noivados é o perigo da grande liberdade que existe entre os noivos. Mas aos paes é que compete vigiar as suas filhas, pequena massada que terá uma grande recompensa. Parecendo-nos que a felicidade de uma filha merece bem isso.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

OS EXAGEROS DA DIETA HYDRICA

Os regimens de restrição alimentar não são sem perigo para as creancinhas. Nos casos de gastro-enterite, a dieta hydrica tornou-se um reflexo classico de medicina vendendo muitas mães que, á menor indisposição diges-

tiva, punham seus filhinhos sómente a agua por sua propria iniciativa. Reagiu-se no entanto contra esse regimen de agua pura, comprehendendo-se os perigos, porque a creança muito mais que o adulto tem necessidade de ser alimentada, porque a sua perda calórica é muito maior. Então appareceram os caldos de legumes. Era a panacéa. Consideraram-se como um verdadeiro alimento e então começaram a dal-os durante semanas inteiras. Elles permittiam seguir uma especie de dieta hydrica fornecendo no entanto materias necessarias á alimentação do doentinho. Pois bem, é um erro. O caldo de legumes não é tão alimenticio como muitas pensam e, por conseguinte, devido á sua deficiencia nutritiva, faz muitas vezes mais mal que bem. Quantas creancinhas alimentadas d'essa maneira não vieram a sofrer! Por tal razão deve-se reagir contra o abuso de um methodo que offerece as suas vantagens, mas sómente quando é indicado.

Dieta hydrica e caldo de legumes são regimens que não se devem empregar a torto e á direito como se faz geralmente.

Sem duvida, a dieta hydrica é indicada por exemplo na gastro-enterite febril, nas infecções choleriticas com prostração, algidez, diarrhéa abundante. Mesmo assim não convem prolongar o seu emprego. Na enterite simples, sem febre, enterite que indica sobretudo uma certa intolerancia do leite de vacca, não ha o menor interesse em prescrever a dieta hydrica. As seculas são pelo contrario indicadas sob a forma de mingaus, sobretudo se a creança tem uma certa idade.

O que se deve reter de tudo isso é que a dieta hydrica traz muitas vezes



VESTIDOS

MODELOS

ULTIMAS

IDÉAS

DA

MODA.

Notre Dame de Paris

182 OUVIDOR

Para embelezar o rosto

O CREME RUGOL É USADO DIARIAMENTE COMO FIXADOR DO PÓ DE ARROZ POR MILHARES DE MULHERES QUE DESLUMBRAM PELA SUA BELLEZA.

A hygiene acha-se de posse, actualmente, de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Crème Rugol, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle como também contra as sardas, panos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Crème Rugol sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade expulsiva das glândulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformizando a pelle.

MANCHAS E SARDAS DA PELLE: As massagens com o Crème Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos fazem desaparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

RUGAS — PE'S DE GALLINHA: O Crème Rugol, sendo usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor. **COMO FIXADOR:** O Crème Rugol, mesmo usado apenas como fixador do pó de arroz, conserva a louçania physionomica, fortalecendo a têt, dando-lhe um tom sadio.

AOS CAVALHEIROS: O Crème Rugol, usado logo após feita a barba, suprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

GARANTIA: Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possui oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

VANTAGENS DO RUGOL

- 1.º — Uma simples lavagem faz desaparecer os seus vestigios.
- 2.º — Innocuidade absoluta: até uma creança recém-nascida póde usal-o.
- 3.º — Absorção rapida.
- 4.º — Adherencia perfeita, usado como fixativo do pó de arroz.
- 5.º — Não contém gordura.
- 6.º — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias. Unicos cessionarios para a America do Sul: **ALVIM & FREITAS**, rua do Carmo n. 11, sob. — Caixa 1379.

SRS. ALVIM & FREITAS — Caixa 1379 — S. Paulo. — Junto remetto-lhes 1 sello de 200 réis, afim de que me seja enviado pelo Correio o **TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELEZAR O ROSTO.**

NOME.....
RUA.....
CIDADE.....
ESTADO.....



SCHUETTE FILHO

RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO 150
FABRICA DE MOVEIS-DECORAÇÕES DE INTERIORES ORIGINAES-
MODELOS DO MAIS DISTINTO GOSTO E HARMONIA EM TODOS OS ESTYLOS.

TRABALHOS DE 1. QUALIDADE

ESQUADRIAS * FINAS — ESCADAS * DECORATIVAS-
PEÇAM PROJECTOS E ORÇAMENTOS

a sub-alimentação, quer dizer que ella junta uma doença a uma outra doença. Acontecendo assim que a desnutrição, atribuída á doença, é causada pelo regime. Esse regime, empregado para lutar contra o elemento toxico, diminue no entanto os elementos de defesa natural do doentinho.

MENU DE ALMOÇO

PEIXE ENSOPADO Á
HOLLANDEZA
BATATAS COZIDAS

BLANQUETTE DE CARNEIRO
Á VALENTINOISE
ARROZ

COELHO RECHEIADO
SALADA DE ALFACE
OVOS EM CANEQUNHAS
PAMONHAS DE FUBÁ MIMOSO
GELATINA DE MAMÃO
VERDE

PEIXE ENSOPADO Á
HOLLANDEZA

Depois do peixe bem escamado e limpo põe-se para cozinhar dentro de uma panella contendo um

pouco de vinho branco e um bouquet de cheiros. Depois de ferver alguns instantes deixa-se conservar-se quente dentro do seu mólho. A parte faz-se derreter em banho-maria 250 grs. de manteiga (se o peixe for grande) e duas ou tres colheres de azeite; desmancha-se quatro ou cinco gemmas n'um pouco de vinagre, uma colher pouco mais ou menos, um pouco de sal e uma pitada de pimenta; quando a manteiga estiver derretida, juntam-

REGULADOR FONTOURA



O
GRANDE REMEDIO
DAS
SENHORAS

PARA
COMBATER AS CAUSAS
QUE ALTERAM
O SEU ESTADO DE SAUDE
E PARA ELIMINAR
OS DISTURBIOS NERVOSOS
AS CRISES DOLOROSAS
E A CONSEQUENTE
DECADENCIA
PHYSICA

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!



OXARPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENCAS DO PEITO — COM O SEU
USO REGULAR :

- 1.º A tosse cessa rapidamente.
- 2.º As gripes, constipações ou defluxos cedem e com elles as dores do peito e das costas.
- 3.º Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta.
- 5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6.º Accentuam-se as forças e normalisam-se as funções dos órgãos respiratorios.

O XARPE S. JOÃO ENCONTRA-SE NAS PHARMACIAS
Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS

Escriptorio Central: RUA DO CARMO n. 11, sob. — S. PAULO

se as gemmas e vac se mexendo sempre do mesmo lado, até que este mólho tenha tomado a consistencia necessaria. Tira-se então o peixe da panella, arruma-se no centro de uma travessa com batatinhas cozidas em volta e serve-se. O mólho na molheira.

BLANQUETTE DE
CARNEIRO Á
VALENTINOISE

Deve-se escolher de preferencia a carne do peito ou das costeletas, que se corta em pedacinhos, que se põe dentro de uma panella, que se cobre com

agua fria; põe-se a panella no fogo, e logo na primeira fervura tira-se do fogo e cõa-se, pondo os pedaços de carne dentro de um passador.

Para a quantidade de um kilo de carne, põe-se para aquecer n'uma panella tres colheres de azeite; junta-se os pedaços de carne; tampa-se a panella; deixa-se refogar durante alguns minutos, depois cobre-se os pedacinhos de carne com duas colheres de farinha de trigo; mexe-se bem com uma colher de pau, de maneira que a farinha envolva bem todos

os pedaços de carne; molha-se com agua quente, até que a carne fique completamente coberta; junta-se sal, uma ou duas colheres com um cravo espetado, um ramo de cheiros, uma folha de louro e um pedacinho de alho. Cobre-se bem a panella e põe-se para cozinhar com fogo lento. Logo que a carne começar a despegar dos ossos, retira-se a panella do fogo. No momento de servir põe-se o picado dentro de um prato fundo; liga-se o mólho depois de coado com tres gemmas, deiteito n'um

AGUA
do REGIMEN dos

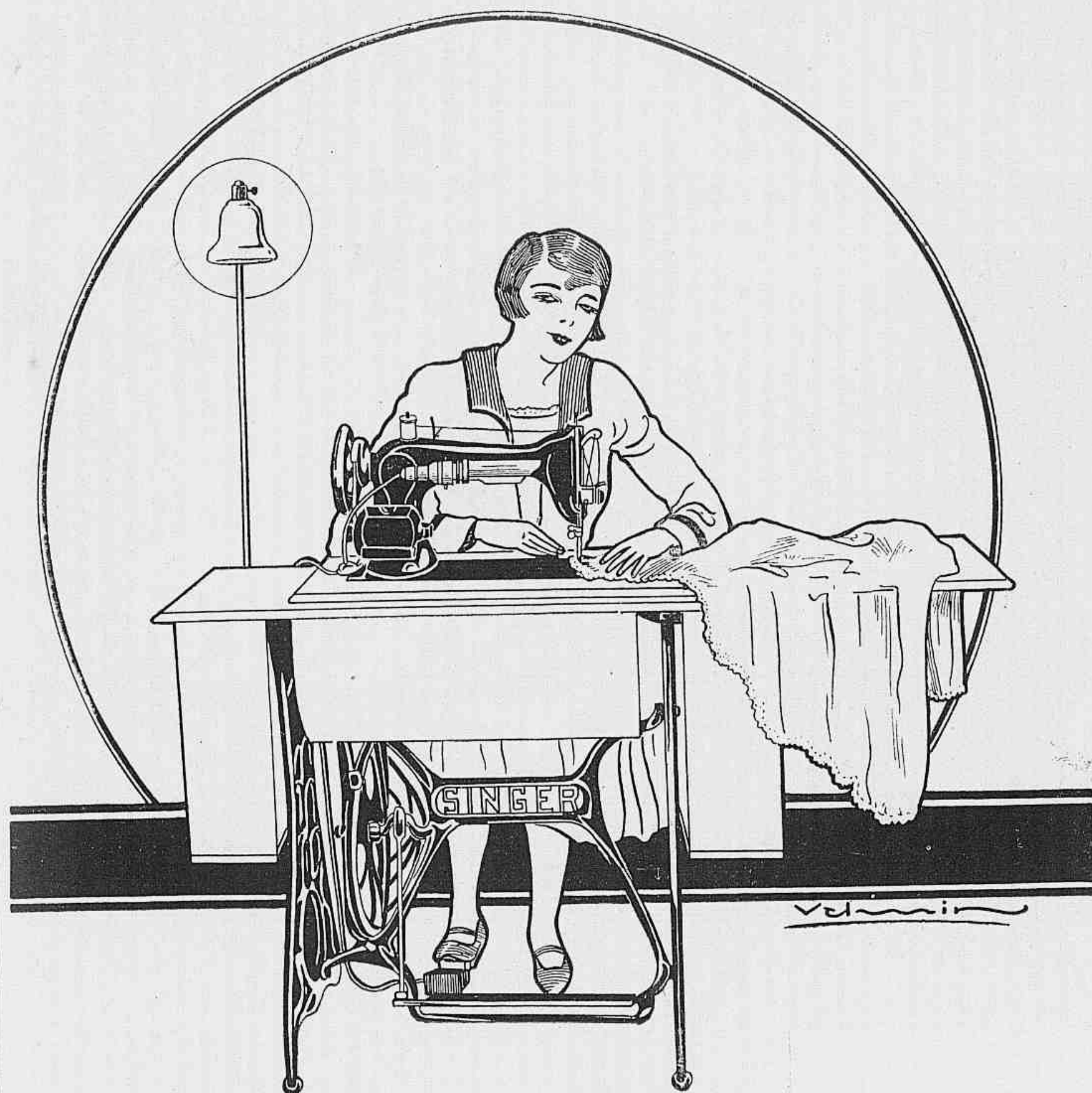
ARTHRITICOS

Gottosos == Rheumaticos == Diabeticos

ÁS REFEIÇÕES

**VICHY
CÉLESTINS**

Elimina o ACIDO URICO



Uma nova surpresa está reservada
a todos que cosem com o

MOTOR ELECTRICO

"SINGER"

e aos que usam o

PHAROL "SINGER"

SINGER SEWING MACHINE Co

RIO DE JANEIRO: Rua do Ouvidor, 63
CAIXA POSTAL 1624

SÃO PAULO: Rua Libero Badaró, 51 e 53
CAIXA POSTAL 434

PERNAMBUCO: Rua Barão da Victoria, 181
CAIXA POSTAL 21

PORTO ALEGRE: Rua dos Andradas, 531

CORTE AQUI

Grátis

Enviaremos a todas as pessoas que queiram remetter-nos este "coupon" um pampheto moderno de coser á electricidade e um livrinho de bordados artisticos.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO..... (Rev. da Semana)

pouco do mesmo molho. Salpica-se um pouco de salsa picada. O azeite pôde ser substituído por manteiga.

COELHO RECHEIADO

Deve-se de preferencia escolher um coelho novo e bem gordo; depois de tirada a pelle, limpa-se por dentro com bastante cuidado. Com o coração e o fígado bem picados, misturados com 500 grs. de carne de linguiça, 100 grs. de miolo de pão embebido em leite, 100 grs. de cebolinhas fritas na manteiga, e bem picadas, um pedacinho de um dente de alho bem esmagado, salsa e cebola verde, sal e uma folha de louro, enche-se com essa mistura o interior do coelho e cose-se bem. Amarra-se em corôa o pescoço entre as pernas trazeiras, põe-se para refogar em um pouco de gordura, dentro de uma panela de barro; junta-se em volta algumas cebolas e cenouras cortadas em rodela; depois quando tudo estiver bem dourado molha-se com meia garrafa de vinho tinto, cobre-se hermeticamente e põe-se para cozinhar lentamente, durante tres horas. Desengordura-se o

que se guardou n'um pouco de vinagre. Serve-se com terradas fritas na manteiga.

OVOS EM CANEQUINHAS

Primeiro quebram-se os ovos, que devem ser muito frescos, e separam-se bem as gemmas das claras. Unta-se muito bem algu-

mas canequinhas e põe-se dentro de cada qual uma gemma; salpica-se com sal e despeja-se por cima uma colherinha (das de café) de leite sobre cada gemma. Batem-se muito bem as claras, põe-se um pouco de sal e enche-se com ellas as canequinhas; por cima põe-se uns pedacinhos de manteiga e põe-se para

cozinhar pouco tempo em forno moderado sobre um taboleiro.

PAMONHA DE FUBA MIMOSO

Põe-se de molho meio pires de tapioca.

Refoga-se com um pouco de leite um prato de fubá mimoso branco, junta-se depois meio pires de assu-

car e outro meio pires de tapioca. Bate-se bem tres claras e junta-se depois as tres gemmas; batendo-se um pouco mais, junta-se a massa, assim como uma colher de banha e duas de manteiga. Depois de tudo bem amassado, enrola-se os bolinhos que se envolvem em pedaços de folha de bananeira para

irem a assar em taboleiros em forno bem quente.

GELATINA DE MAMÃO VERDE

Põe-se para cozinhar em agua fervendo, com uma pitada de bicarbonato de soda, pedaços de mamão verde descascado e sem as sementes; deixa-se cozinhar sem cobrir a panela. Quando estiver bem molle passa-se na peneira, sem os bagaços e sem a agua. Escorre-se bem e deixa-se esfriar.

Faz-se á parte uma geleia com 8 folhas de gelatina branca, tres claras batidas, uma fava de baunilha, assucar que adoce e dois copos d'agua. Cõa-se a geleia e junta-se a massa de mamão. Por ultimo junta-se um calice de licor *pippermint* e põe-se na fôrma para gelar.

Variedades

SANTA THEREZINHA DE LISIEUX

Mme. Lucie Delarue Mardrus, poetisa e romancista igualmente vibrantes, não podia deixar de emocionar-se pela doce figura da pequenina irmã Santa Therezinha e pela sua vida. Ella commoveu-se com effeito. E empreendeu logo

Sempre a Mulher!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE
UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA
EPIDERME Sã.

Este prediado obtem-se fazendo uso

DO

Creme de Cera Frank Lloyd
(PURIFICADO)

PREÇO 7\$000

**A' VENDA EM TODO
O BRASIL**





FOGUINOL

FOGAREIRO A ALCOOL
SOLIDIFICADO
RAPIDO
ECONOMICO
HYGIENICO
INEXPLOSIVO
FACIL
DE
USAR

Encontra-se á venda em todos os armazens

estudal-a sem parti-pris, fazendo abstracção de tudo o que se tinha dito até agora, não ouvindo senão o seu coração, coração de mulher sensível a todas as coisas bellas, puras, delicadas, maravilhosas, que ella descreve no seu livro.

— Este livro é uma homenagem, disse ella no prefacio. É a homenagem apaixonada de uma descrente á carmelita-visionaria milagrosamente apparecida com as suas rosas nas mãos, no meio de uma época que desola e altera os poetas. O meu fim é fazer conhecer a nova santa a todos aquelles que não se interessaram ainda por ella, pessoas de indiferença religiosa e de fervor artistico, pessoas que fizeram a viagem para admirar os esplendores christãos de Chartres, mas que não conhecem a Historia de uma Alma, muito arida para quem não acredita em nada.

A historia de uma Alma, contada por Santa



RADIOLA 26

BREVEMENTE TEREMOS IRRADIAÇÕES DAS
OPÉRAS DOS THEATROS LYRICO E MUNICIPAL.

Para recebel-as em sua residencia, na de outrem ou outro qualquer local adquira uma RADIOLA 26. Peça uma demonstração sem compromisso aos Distribuidores:
BYINGTON & Cia — Rua General Camara, 65 — Rio de Janeiro.

Thereza de Lisieux, é a historia da sua propria vida.

Devemos confessar no entanto que, se o estudo de Mme. Delarue Mardrus é feito para interessar, para apaixonar aquelles que, como ella, não tem a fé, ella o escreveu com tanto respeito, tanto amor desinteressado e tanta admiração sincera que os crentes, mesmo os mais formalistas, não tiveram nada a dizer contra essa homenagem.

Uma unica critica na obra da autora, mas mesmo essa não pôde chocar as almas religiosas, porque não é dirigida á santa.

Mme. Delarue-Mardrus, tendo feito a peregrinação a Lisieux, insurge-se contra o mau gosto da capella edificada em honra da carmelita, e contra alguns detalhes prosaicos que rodeiam o seu culto, contra o mercantilismo dos negociantes de todo o genero que vivem á sombra d'esta pura imagem. Mas, mesmo

RUBINAT LLORACH

A MELHOR AGUA MINERAL NATURAL PURGATIVA

ACAUTELAR-SE DAS CONTRAFAÇÕES NACIONAES OU ESTRANGEIRAS

O suor estraga os vestidos

Não deixem estragar os seus vestidos com suor nem usem os horribes suadores de borracha, tão antigos: todas devem usar o MAGIC, que suprime o suor das axillas.

Preparado aconselhado pelos notáveis clinicos drs. Miguel Couto, Aloysio de Castro, Werneck Machado, Austregesilo e muitos outros, o qual faz promptamente desaparecer o suor, sem que prejudique a saúde.

PEÇAM PROSPECTOS À
CAIXA 433
RIO DE JANEIRO



quando a escriptora se refere a essas coisas tristes com uma certa franqueza, não devemos surprehender-nos. Não vimos outrora Huysmans, que foi um catholico fervoroso, fallar com maior franqueza ainda sobre as multidões de Lourdes?

Fôra isso, Mme. De la rue Mardrus esforça-se por fazer amar, mesmo pelos descrentes, a pequena carmelita de Lisieux. Marie - Françoise - Thérèse Martin nasceu em Alençon no dia 2 de Janeiro de 1873. Seu pae, Louis Martin, tinha querido na sua mocidade ser frade. Sua mãe Zélie Guérin, quando moçinha, tinha querido ser

freira. Extraordinaria predestinação! Thérèse era a nona e ultima filha da familia: quando ella nasceu só existiam quatro irmãs (ainda vivas hoje e todas quatro religiosas). Quando ella tinha quatro annos e meio, sua mãe morreu e, apesar de sua pouca idade, o caracter de Thérèse foi modificado com essa perda cruel: de exuberante tornou-se timida, de brincalhona tornou-se socegada.

Alguns mezes depois da morte de Mme. Martin, seu marido deixou Alençon e installou-se em Lisieux com as suas cinco filhas. Ellas foram desde então educadas juntamente com

Para "Crianças"



VERMES
DIARRHEAS
SYPHILIS
FERIDAS
COQUELUCHE
TOSSES
DISTURBIOS
DA ALIMENTAÇÃO
VOMITOS
DYSPEPSIA
FRAQUEZA
ANEMIAS
RACHITISMO
(NO CRESCIMENTO)
FARINHAS
(14 VARIEDADES)

Lactovermil

Cazeon
ALIMENTO-MEDICAMENTO

Lactargyl
DESDE O NASCIMENTO

Hustenil
GOTTAS

Amina-Zin

Pepsil

TRI-DIGESTIVO

Tonico Infantil
SAHOR DE ASSUCAR

Lebertran "A"

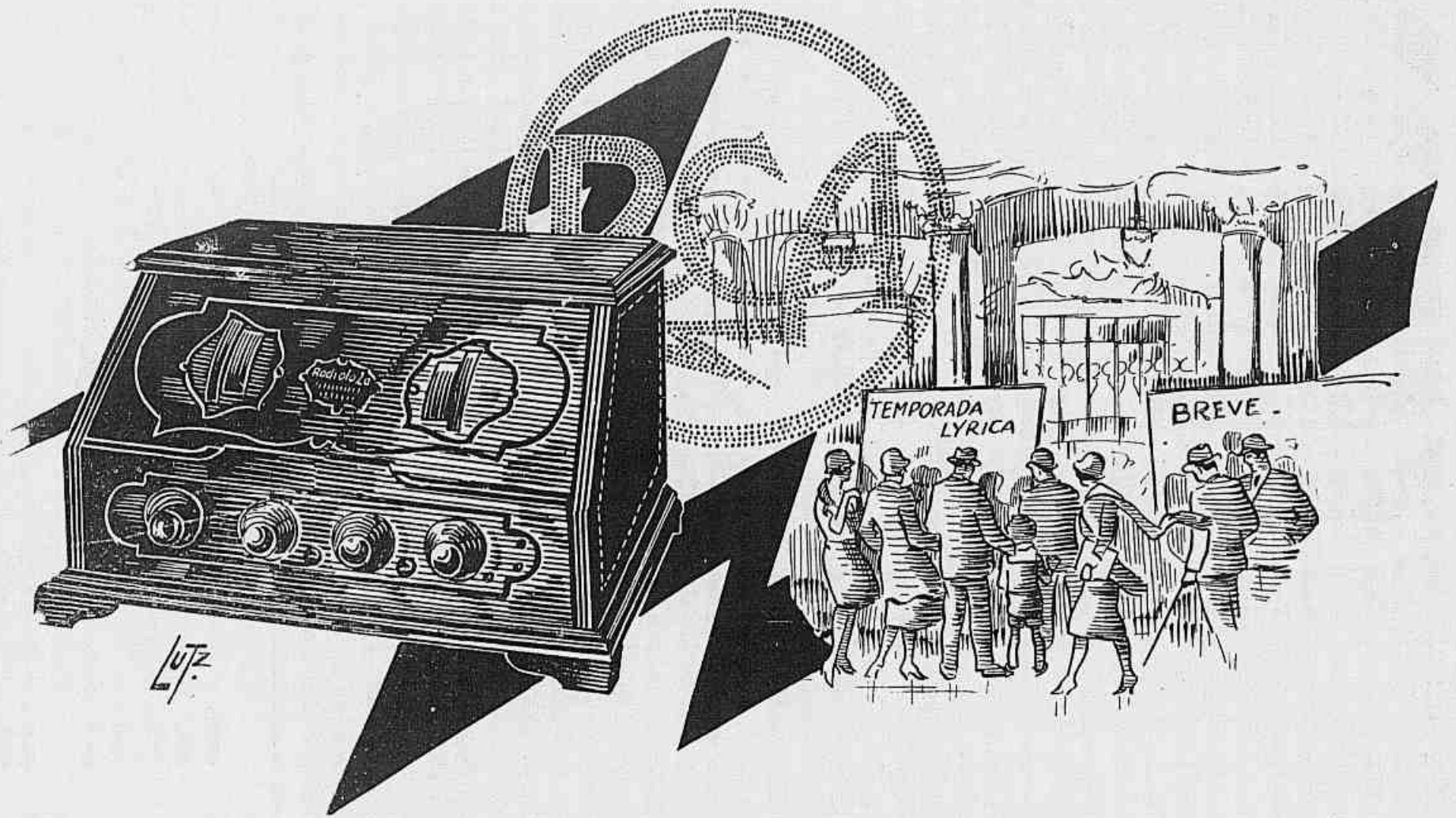
Creme Infantil

LABORATORIO

Nutrotherapico

DR. RAUL LEITE & C.

Rua Gonçalves Dias, 73 - Rio



A Alegria...

...é, segundo a expressão de um grande pensador, uma das maiores forças do homem — ella gera o bem-estar, a boa disposição: é um tonico indispensavel á vida.

A musica e o canto são, desde tempos remotos, grandes geradores de prazer, de alegria.

Alegrae-vos, de um modo commodo.

Compre uma RADIOLA 20, com ella podereis ouvir perfeitamente bem as irradiações das excellentes companhias lyricas que aqui virão este anno.

A RADIOLA 20 é de extraordinaria selectividade, de admiravel clareza de som, de grande receptividade, e -- dada a grande pratica da Cia. que a fabrica -- um aparelho perfeito

Preço:

2:240\$000

Completa

DISTRIBUIDORA DO MATERIAL R. C. A.

GENERAL ELECTRIC

RETIJE
Av. Rio Branco, 159

RIO DE JANEIRO
Av. Rio Branco, 60/64

S. PAULO
Rua Florencio de Abreu, 52

PORTO ALEGRE
R. dos Andradas, 141

JUIZ DE FORA
Av. Raul Soares, 18

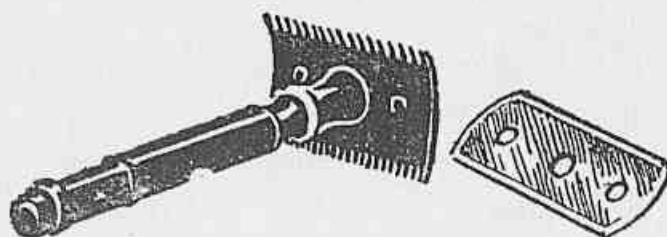
duas filhas da familia Guérin, conhecido de M. Martin, mas Thereza teve sempre mais carinhos de Pauline, a segunda das duas irmãs.

THERMOMETROS PARA FEBRE "CASELLA-LONDON"

1 cm Casella London 86014

FUNCCIONAMENTO GARANTIDO

Está V. S. satisfeito com a lamina que usa no seu aparelho?



Se não, experimente a

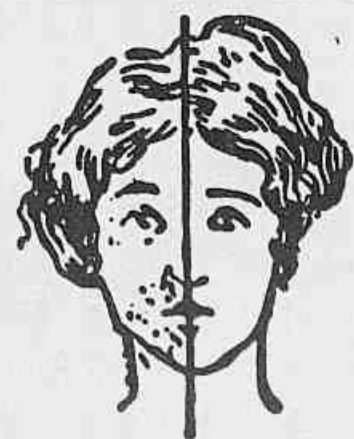
Lamina SKANDIA

a melhor da actualidade, fabricada na Suecia, do afamado AÇO-PRATA (SILVER-STEEL), sendo, além disso, mais vantajosa em preço do que as outras marcas. A venda em toda a parte.

Aos oito annos, Thereza foi posta como semi-pensionaria no convento das Benedictinas de Lisieux. No anno seguinte, Pauline, sua mãesinha adoptiva, entrou para a ordem do Carmelo. Thereza adoeceu com

SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços etc.? Ouvi então nosso conselho. Use o maravilhoso producto, de invento norte-americano, — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia e de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, DEPILINA SARAH extrae os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dor; qualquer criança póde usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. Depositarios Antonio A. Perpetuo & C. Rua do Rosario, 151, Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872. Caixa Postal 1122. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado). — Um tubo, 20\$000. Pelo correio, 21\$000.



PASTA D'AMENDOAS

PO' D'ARROZ

BRILHANTINA

SABONETE

SHAMPOING

ROUGE

AGUA

BRANCO

CREME

TALCO

PEÇA EM TODA A PARTE

R. 7 DE SETEMBRO 166

PRODUCTOS

RAINHA DA HUNGRIA

Dão á pelle
o avelludado das
Camelias

Academia Scientifica de Belleza

essa separação. Recebeu-se mesmo pela sua vida, mas um milagre a salvou e, desde então, ficou evidente que o destino d'essa criança estava fixado. Fallando com effeito da sua epoca, ella diz na Historia de uma Alma estas palavras propheticas:

— "Pensando então que eu tinha nascido para a gloria e procurando o meio de a conseguir, foi-me revelado interiormente que a minha gloria não appareceria nunca aos olhos dos homens, mas consistiria em me tornar uma santa".

Vir a ser uma santa foi desde então com effeito o fito unico de Thereza Martin, tendo somente dez annos. O seu fervor piedoso aug-

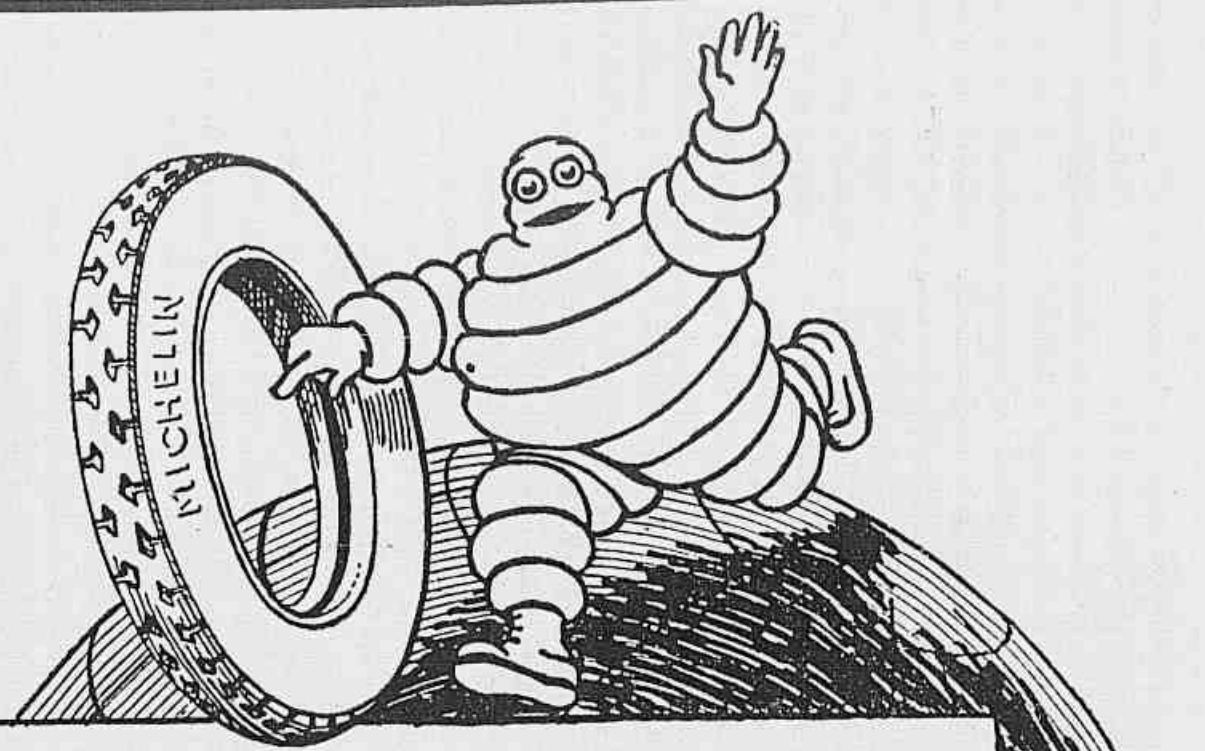
mentava sem cessar. Esforça-se todos os instantes por refreiar os movimentos instinctivos de seu ser: o orgulho, porque sabe que é intelligente; a faceirice, porque sabe que é bella. Aos quatorze annos emfim decide-se a entrar para o Carmelo e dá parte disso a sua familia, que durante muito tempo recusou. Depois foi lhe preciso tambem obter o consentimento das autoridades ecclesiasticas, que habitualmente não autorisam as vocações tão precoces. Para conseguil-o, ella vae atirar-se aos pés do papa Leão XIII. No dia 9 de abril de 1888, ella entrou para o Carmelo.

Lá, como se sabe bem,

sua vida foi toda de sacrificios mysticos, mas tambem de soffrimentos, porque as regras d'esta congregação são as mais severas e Thereza não somente era delicada mas, sem que niguem soubesse ainda, tuberculosa.

Lutou, soffreu em silencio, escondendo as suas torturas sob os seus sorrisos. Morreu emfim aos vinte e quatro annos, gasta pela doença, esgotada pelas mortificações, as privações e o frio. Foi esta a sua ultima confissão: durante os dez annos passados no carmello, ella sentiu frio — "um frio de morte".

Mme. Delarue-Mardrus, approximando de nós a figura mystica da irmã



O pneu Michelin tem a supremacia no mundo

Com effeito :

Em cada 100 pneus vendidos

em Singapura ..	48	são Michelin
no Brasil.....	52	são Michelin
no Egypto.....	56	são Michelin
na Hespanha...	65	são Michelin
na Italia.....	67	são Michelin
em Portugal ...	74	são Michelin
na França.....	82	são Michelin

30 outras marcas disputam-se o restante.

P-4

DEPOSITOS (Vendas aos Agentes)

RIO DE JANEIRO: RUA DA CONSTITUIÇÃO 11
S. PAULO: RUA BRIGAD IRO TOBIAS, 112 | 114
SANTOS: RUA 15 DE NOVEMBRO, 42
PERNAMBUCO: RUA BOM JESUS, 137
PORTO ALEGRE: RUA DOS ANDRADAS, 80



EXTRACTO - PÓ
SABONETE - LOÇÃO

**AZUREA
FLORAMYE
POMPÉIA
PRINTANEL**

L.T. PIVER
PARIS

Thereza de Lisieux, fará amar de todos igualmente esta pequena morta sacrificada voluntariamente ao seu magnifico ideal.

—*—

Preceitos de hygiene

O SOL E A CRIANÇA

Os mestres em puericultura nos ensinaram que a

criança, para ter saúde, para desenvolver-se normalmente precisa de respirar ar puro e de sol.

Como se deve praticar a heliotherapia? Seja no interior de um quarto abrindo bem a janella — os raios ultra-violetas não atravessam os vidros e são elles justamente os unicos activos — seja fóra,

n'um terraço, n'um jardim ou na praia.

Uma simples mancha de sol basta, se ella tiver o tamanho do corpo da criança.

No interior ou no exterior, duas condições se impõem: abrigar do vento o pequeno corpinho nú, para que elle não sinta frio e cobrir a cabeça com

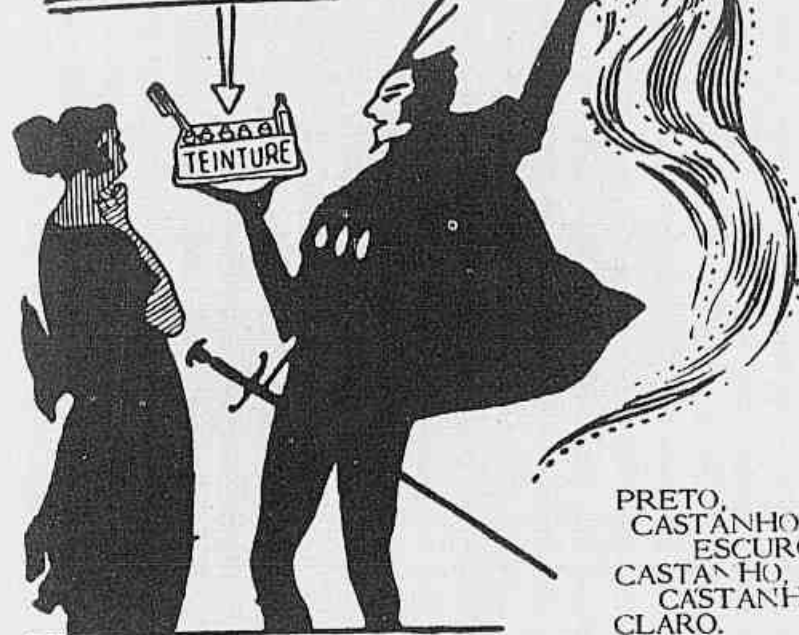
T S I B

AS MELHORES MEIAS PARA SENHORAS

A's pessoas que querem tingir ellas mesmas seus Cabellos recommendamos nossa maravilhosa tintura

ONÉA

ONÉA



PRETO,
CASTANHO
ESCURO,
CASTANHO,
CASTANHO
CLARO.

PREÇO 14\$000. — PELO CORREIO 16\$000.

ANDRÉ

94, Rua da Assembléa, sobrado

Nossas tinturas vendem-se nas boas farmácias da Capital e dos Estados. — Nos lugares onde não são encontradas mandamos pelo Correio com a maxima brevidade.

um chapéu, sobretudo no verão, para evitar todo o risco de insolação.

Começa-se, no primeiro dia, por expor as pernas da creança ao sol durante alguns instantes: dois minutos pela frente, dois minutos por trás bastarão. No dia seguinte descobrir-se-á até ás coxas; no terceiro dia, até á cintura, no quarto até ao pescoço mas sempre sem passar dos quatro ou cinco minutos. Depois d'esse periodo de preparação, que tem por fim evitar a queimadura do sol vae-se aumentando pouco a pouco a duração da exposição; mas isso muito devagarinho, apenas mais um minuto de tres em tres dias para conseguir no fim de

algum tempo a heliotherapia total, quer dizer expôr a creança ao sol uns vinte minutos pela frente e igual tempo pelas costas. Pode-se tambem não fazer a exposição de uma só vez, recommear a operação muitas vezes durante o dia, dez minutos agora, outros dez minutos mais tarde.

Abandonou-se, felizmente, o habito de pôr roupa de mais nas creanças, como o faziam antigamente.

Uma camisinha em crêpe de santé, um calçõesinho em lã ou em algodão conforme a temperatura, sandalias, e sem meias nas horas quentes.

Livre nos seus movimentos, sem que nada incommode nem perturbe

POMADA

RENY

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

da pelle



Este é o
sello de garantia
do producto legitimo.

Insista na
EMBALLAGEM ORIGINAL
em tubos de 20 comprimidos
Schering de Atophan

Os comprimidos *Schering* de **ATOPHAN** constituem o remedio classico contra **Gotta** e o **Rheumatismo** em todas suas manifestações eliminando de uma forma extraordinario o excesso do **ACIDO URICO** a causa productora destas molestias.

Consulte seu medico.



o seu desenvolvimento, a creança será assim muito mais feliz e terá muito mais saude. Nunca se deverá começar a heliotherapia antes dos seis mezes

de idade, devido á delicadeza da pelle. Mesmo depois dos seis mezes deverá ser consultado um medico.

De um anno em diante,

mas assim mesmo procedendo com toda a cautela: expôr a creança um minuto só cada vez, depois ir aumentando muito lentamente, mas não passar

nunca de vinte a vinte e cinco minutos de heliotherapia total no fim do periodo de preparo.

Observa-se, em geral, um aumento de appetite as-



O LAR BEM ILLUMINADO

Uma iluminação abundante e perfeita faz parte das commodidades do nosso lar. No entanto a luz não deve offender a vista. As lampadas devem ser collocadas em protectores de vidro ou seda que auxiliem a boa distribuição da luz.

LAMPADAS OSRAM GARANTEM ILLUMINAÇÃO PERFEITA

PÓ DE ARROZ Lady

"BEIJA FLOR
É O MELHOR E NÃO É
O MAIS CARO
A VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES-RIO



Para dar brilho e rosar as unhas **ESMALTE ORIENTAL**

sim como de peso nas
creanças que tomam ban-
hos de sol.

E' inutil obrigar as
creanças que já andam
a ficarem immoveis no
sol.

Vestidos com uma fralda
ou calcinha e com um
chapéu de palha, poderão
continuar a correr e a brin-
car, a fazer bcos de arcia,
enfim o que quizerem.

Consultorio Medico

Mme. João Ferraz Neto
(Jahú) — As injeções in-
tra-venosas de iodeto de
sodio (methodo de Alem-
quer adoptado por Miguel
Pereira) devem ser dadas
com solução recente a 10%
— 100 c. c. E' um trata-
mento eficaz. Póde tam-
bem tomar Alival ou Bis-
mophanol. Repouso. Re-
gime. Tomar á noite dois
a tres comprimidos de
Taxol.

José Aureliano Rebouças
(Mossoró-R. G. do Norte)
— Regime vegetariano.
Tomar Levedina Silva
Araujo e comprimidos de
Stannoxyl. Vacina auto-
gena e localmente a po-
mada Stopyl. Muito cui-
dado com o intestino (to-
mar á noite dois compri-
midos de "Minorativas").

Alicio (Rio) — E' pre-
ciso exame de sangue (rea-
ção de Wassermann).
Aconselho injeções intra-
musculares de Spyrol, tres
vezes por semana, duas
series de dez. Intercalar



o bismuto com uma serie
de Moder-o. Merck, forte.

Petizinha (Varginha-Mi-
nas) — Recommendo-lhe
lavagens quentes com Ly-
biol Silva Araujo ou Gy-
raldose. Pulverisações (com
o pulverizador de Liep-
mann) com Y. tren e pó
de talco a 10%. Ovulos
de levêdo de cerveja. Pre-
ferir na alimentação leite,
ovos, carne, feijão preto,
lentilhas, espinafre e avcia
(que contém ferro orga-
nico assimilavel).

Mme. Oliveira (Rio) —
Só com exame directo.
Terá o seu filho uma atro-
phia da glandula thyroide?

Ollivier (S. Paulo) — Os
autores que têm estudado
a acção nefasta do alcool
sobre os diferentes appa-

relhos assignalaram a pre-
cocidade e a frequencia da
anaphrodisia na
mulher e da fra-
queza genital no
homem. E' a re-
gra para a maior
parte dos toxicos,
venenos do sys-
tema nervoso, que
a principio exci-
tam e depois en-
raquecem e para-
ysam. A deficien-
cia da função se-
xual no alcoolismo
é as mais das ve-
zes tão precoce e
electiva que appa-
rece como o unico
signal da acção
nervosa do alcool.

E' sabido que o
alcool tem electi-
vidade toxica pa-
ra o systema ner-
voso (uma criança

concebida na embriaguez
alcoolica por um homem
que não seja verdadeira-
mente alcoolico, nasce fre-
quentemente epileptica,
alienada ou idiota).

E' bem conhecida a acção
das emoções sobre a fun-
ção sexual (os ratés são
quasi sempre emotivos e
torna-se preponderante o
psychismo inibidor). Sim,
o coito é um acto essencia-
mente medullar.

Mme. Bailly (Santos) —
Os mais lindos versos de
amor da lingua franceza
são os de Corneille em
Psyché (opinião de Jules
Lemaitre, critico da mais
pura sensibilidade esthe-
tica).

Julietta (Botafogo-Rio) —
Aconselho compressas
quentes e loções com agua
boricada a 3 por 300; insti-
lações de duas gottas, pela
manhã e á noite, do se-
guinte collyrio:

Uso externo: — Sulfato
de zinco, 10 centgrs.; Agua
distillada, 10 grs.
Usar vidros verdes es-
curos. Tratar o estado ge-
ral (lymphatismo, arthri-
tismo, etc.).

DR. VEIGA LIMA.

P. S. — Toda a corres-
pondencia deve ser dirigida
ao DR. VEIGA LIMA. Con-
5, Rua Uruguaiana, 5-1.º
andar — Rio de Janeiro.
— Tel. 5763 Central.

AMARGO SULFUROSO DO DR KAUFMANN'S

VOS SENTIS

com o espirito
enfraquecido e
soffreis dos ex-
cessos da mocidade? Se assim
for o AMAR-
GO SULFU-
ROSO vos re-
commendará.

Vossa urina
é espessa,
turva-
da ou de
côr muito
carregada?
Não es-
pereis!
Vossos
RINS se
estão ar-
ruinando?

Tomae o AMARGO SULFUROSO.

Um frasco de AMARGO
SULFUROSO vos fará
maior bem que todas as
prescripções em latim de dro-
gas e venenos mineaes que
permanecem em vosso orga-
nismo, destrõem vossos ossos
e vos reduzem a um invali-
do, pobre, fraco e impresta-
vel. Ninguém permanecerá
doente por longo tempo
usando o AMARGO SUL-
FUROSO

O rosto de vossa filha

se estiver coberto de botões
desgraciosos ou de espinhas,
dê-lhe AMARGO SULFU-
ROSO. As senhoras de sau-
de delicada, que estão sem-
pre adontadas, deveriam
empregar o AMARGO
SULFUROSO. Não ha nada
melhor. Experimentae o
AMARGO SULFUROSO
hoje á NOITE: dormireis
bem e encontrareis allivio
nelle.

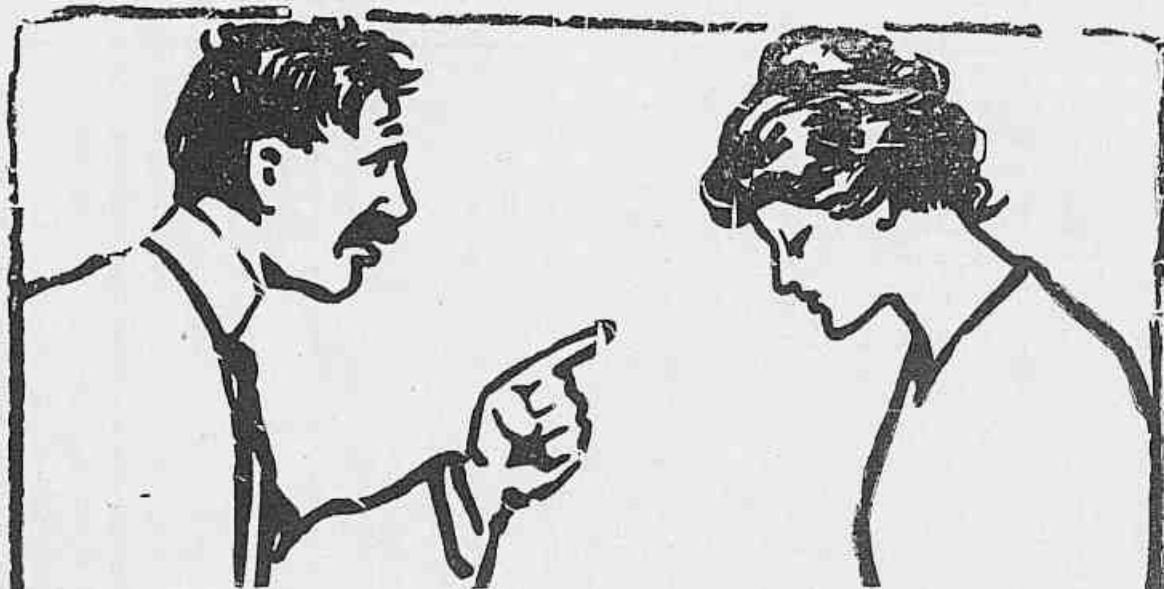
O AMARGO SULFURO-
SO tornará o
vosso
sangue
puro, ri-
co e forte
enrijando
vossas
carnes
Comprae
já um
frasco.

VOS SENTIS NERVOSO

excitado ou com
a saúde "delica-
da"? O AMAR-
GO SULFURO-
SO vos fará bem
e fará de vós uma
outra pessoa.

Preparado por A. P. Ordway
& Co., chimicos-fabricantes
em New-York, E. U. da
America.

Unico agente para o Brasil
AMBROSIO LAMEIRO
Rua S. Pedro, 270
Rio de Janeiro



Minha Senhora, essas dôres de cabeça não são
outra coisa que uma forma de dyspepsia occa-
sionada pelo mau estado do figado.

Tome uma ou duas **PILULAS DE REUTER**
por día e desaparecerão radicalmente.

Depure seu sangue Fortaleça seu organismo Augmente seu peso

Com o tratamento pelo Elixir de
Inhame, o doente experimenta logo uma
transformação no seu estado geral; o
appetite augmenta, a digestão se faz com
facilidade (devido ao arsenico), a côr
torna-se rosada, o rosto mais fresco,
melhor disposição para o trabalho, mais
força nos musculos, mais resistencia á
fadiga e respiração facil.

O doente torna-se florescente, mais
gordo, sente uma sensação de bem estar
muito notavel. O Elixir de Inhame é o
unico depurativo-tonico, em cuja formula
tri-iodada, entram o arsenico e o hydrar-
gírio e é tão saboroso como qualquer li-
cor de mesa.

DEPURA — FORTALECE — ENGORDA

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchner, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pelle e do cabello e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Mme. Blanchette — Envia-me o seu endereço para lhe enviar o meu prospecto com todas as indicações do tratamento.

Daisy Wanddyck — Pode fazer o tratamento até obter o resultado que deseja; então me consulte de novo, terei muito prazer em aconselhá-la.

Mme. L. Sobral — O uso diario da Loção de Embellezar a Pelle corrigirá rapidamente a secura da sua cutis, tornando-a macia. Deve adoptar esta

mesma loção como fixativo do pó de arroz.

Para o tratamento dos pannos leia a pag. 9 do prospecto que acompanha a Loção de Embellezar a Pelle.

Com este liquido espumoso fricção a cabeça, lavando-a depois em varias aguas limpas. No dia seguinte deve começar o tratamento do cabello com os Tonicos, como indica a pag. 17 do prospecto que acompanha o Tónico n. 9.

Marina — A Loção para

as Pestanas destina-se a fazer crescer as pestanas, avigorando-lhes as delicadas raizes. Cada frasco custa 5\$000.

Mme. R. C. — O Dentifricio Radio-Activo neutralisa o mau halito da bocca. Branqueia os dentes.

Algumas gottas do meu dentifricio num copo d'agua bastam para a limpeza dos dentes e para transmitir as suas propriedades tonicis e antisepticas.

Mme. A. M. (Copa-

cabana) — O sabonete Sylkale é composto de substancias as mais finas: limpa, amacia e perfuma a pelle.

Têê — Applique ao deitar e ao levantar sobre as manchas a Loção de Cravos, em seguida a Pomada de Cravos; depois de limpar a pelle com um pouco de algodão, polvilhe com o Pó de Lyrio Branco. Tenha perseverança no tratamento: obterá o resultado que deseja e verá que não tem moti-

vo para tanta tristeza.

Francezinha — Não posso indicar-lhe com segurança nenhum depilatorio. Todos são mais ou menos parecidos, nenhum dá resultado efficaç. Pelo contrario a penugem renasce em cabello grosso e aspero.

Zizi — A moda actual exige os braços nus. E' pois indispensavel á mulher possuir uma pelle impecavelmente branca. O meu Crème de Massagem, a Loção Adstringente e o Pó de Lyrio Branco fazem

desaparecer rapidamente os defeitos da pelle. O Crème de Massagem nutre a pelle e deixa-a branca e macia.

Oscar — Posso-lhe provar com centenas de cartas a efficaçia dos Tonicos n. 9 e n. 10 no tratamento do cabello.

Dissolva a quarta parte do conteúdo em envelope do Shampoo-Pó num puçaro d'agua morna e bata com uma colher durante um minuto.

SELDA POTOCKA

Consultorio Odontologico

C. C. J. (Belem-Pará) — Não é possível o meu consulente obter a mudança da cor natural dos dentes.

Quem dá a cor dos dentes não é a camada superficial (esmalte) e sim a segunda camada (dentina ou marfim).

Como deseja o amigo

Banco Nacional Ultramarino

SÉDE EM LISBOA
FUNDADO EM 1854

Banco Emissor e Caixa do Estado nas colonias portuguezas

CAPITAL SOCIAL
Esc. 48.000:000\$00
FUNDOS DE RESERVA
Esc. 27.000:000\$00

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados. Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA
Rua da Quitanda
— F. —
Alfandega
AGENCIA NA CIDADE NOVA
Praça 11 de Junho

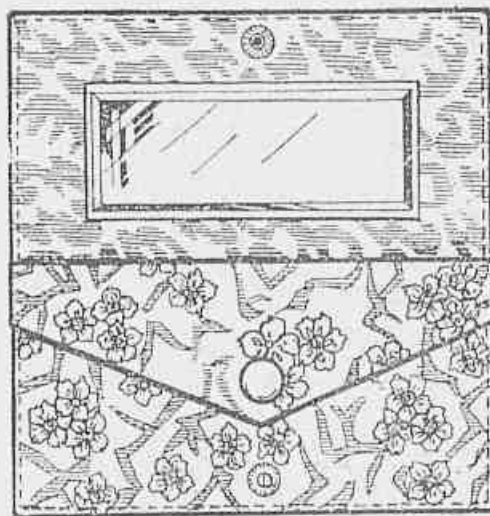
CASA DAVID FERRO

FUNDADA EM 1913

CARTEIRAS, NOVIDADE, contendo vales em dinheiro.

(Lindissimas, ultima moda.)

Rua do Carmo, 17
TEL. C. 1939



modificar a cor do marfim?

Não tente porque é inutil e aviso-lhe que o uso de dentifricios contendo acidos só pode prejudicar o esmalte dos dentes, tornando-o gasto e menos resistente.

Renato de Almeida Ribeiro (Minas Geraes) — Não deve usar o carvão de Beloc para escovar seus dentes.

Si continuar, futuramente soffrerá as consequências.

Elmano Coimbra de Mel-

lo (Minas Geraes) — Remoção da obturação.

2.º Não culpe o seu dentista de uma falta que o mesmo não cometeu.

W. C. S. (S. Paulo) — Symptomas de pulpite. Procure o seu dentista com urgencia.

Vianna Cerqueira de Moraes (Minas Geraes) — Embrocações nas gengivas com tinturas de iodo e aconito.

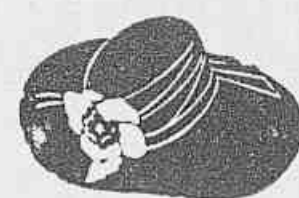
Gonçalves Neves (Per-

nambuco) — Gargarejar e bochechar com:

Chlorato de potasio 6,0
Alcoolatura de coquelearia 30,0
Decocção de quina 250,0

Alfredo Barbosa Rodrigues (Pernambuco) — Pyorrhéa alveolar.

Experimente, para lavar a cavidade buccal pela manhã e á noite, a "Pyorrhénina" do conego Lobato.



Chapéus de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéus de estilo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

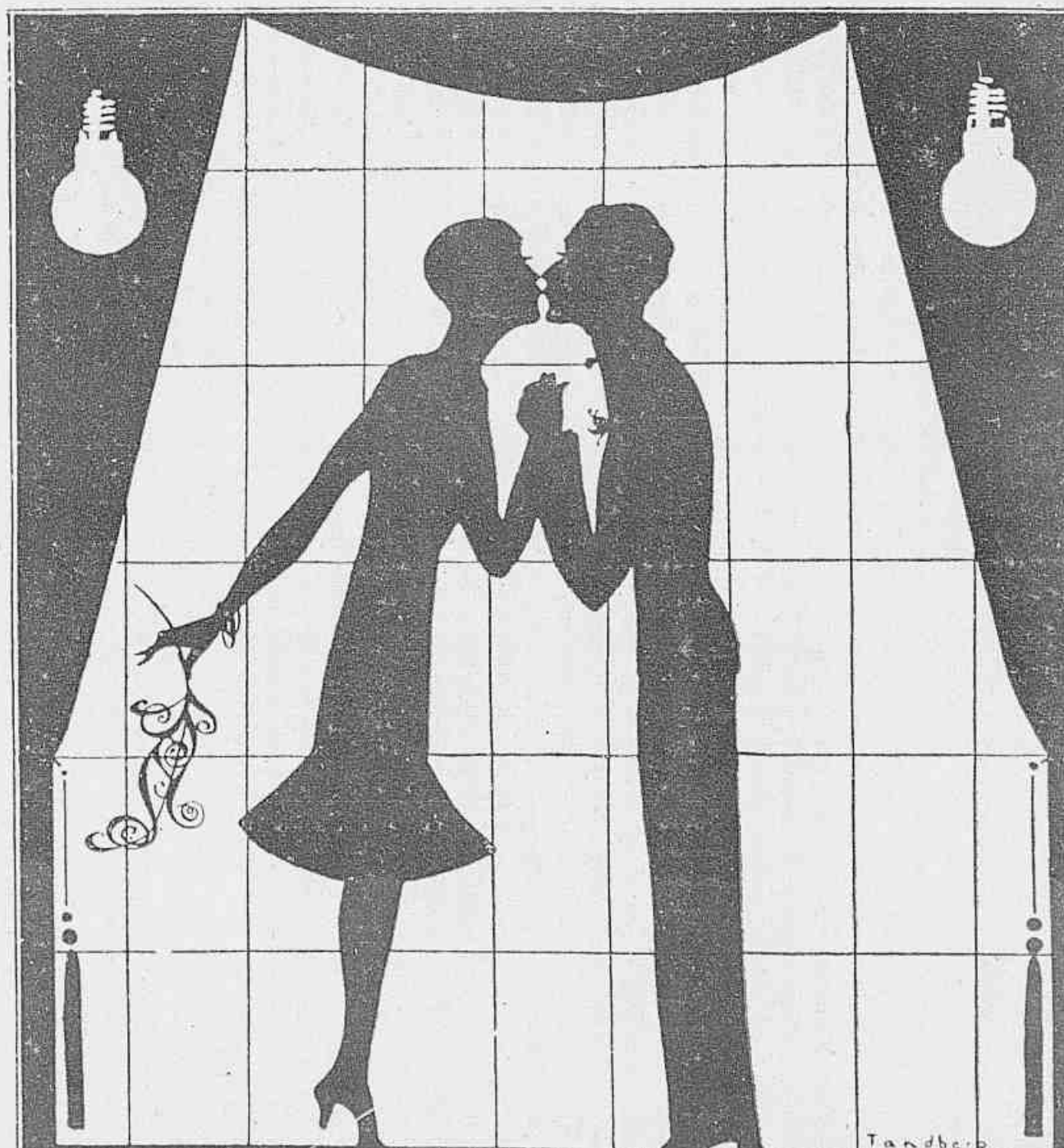
RUA HUMAYTÁ N. 129—BOTAFOGO—RIO

USEM CREME DENTAL ANTI-PY=0

do Dr. WAITE, que é um preventivo efficaç contra a PYORRHE'A. Purifica o halito e conserva a dentadura alva.



A' venda nas perfumarias, farmacias e drogarias.



A UNICA SOMBRA DAS LAMPADAS PHILIPS

Á VENDA EM TODAS AS BÔAS CASAS DE ELECTRICIDADE.

ESTA' NO PRELO



ALMANACH

7º ANNO

1927



(O Hachette
Brasileiro)

O HACHETTE BRASILEIRO

O 1.º em nosso idioma : Pela tiragem - Pelo primor gráfico - Pela massa de informações que contém - Pela variedade de seu texto - Pela abundancia e apuro de suas ilustrações - Pela utilidade de suas informações.

1.500 Gravuras

30 paginas a cores